

REPUBLIKA HRVATSKA

ŽUPANIJA SISAČKO – MOSLAVAČKA

GRAD KUTINA

OSNOVNA ŠKOLA BANOVA JARUGA

KUTINA

OIB: 58146774117

KLASA: 602-12/26-01/2

UR. BROJ: 2176-33-01/26-01/1

K U R I K U L U M

OSNOVNA ŠKOLA BANOVA JARUGA

2026./2027.

Banova Jaruga, listopad 2026.

Školski odbor, na sjednici održanoj 6.10. 2026. godine.(na prijedlog Ravnateljice nakon provedene rasprave i pozitivnog mišljenja Učiteljskog vijeća i Vijeća roditelja), sukladno čl. 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23) i čl. 12. i 38.

Statuta OŠ Banova Jaruga donio je:

KURIKULUM

RADA ŠKOLE ZA 2026./2027. ŠKOLSKU GODINU

Sadržaj

RAZREDNA NASTAVA 1
a. A1 – IZBORNA NASTAVA 1
ČEŠKI JEZIK I KULTURA – A1 1
SLOVAČKI JEZIK I KULTURA – A1 3
SVIJET I JA – A1 5
VJERONAUK – A1 8
b. A2 – PROGRAM POTPORE, POTPOMOGNUTOG I OBOGAĆENOG UČENJA 10
HRVATSKI JEZIK – A2 10
ENGLESKI JEZIK – A2 12
MATEMATIKA – A2 14
HRVATSKI JEZIK – A2 16
INFORMACIJSKE I DIGITALNE KOMPETENCIJE – A2 18
c. B1 – PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI 20
DJEČJI FORUM – B1 20
MALI IZVIĐAČI – B1 23
MALI ISTRAŽIVAČI – B1 25
DOMAĆINSTVO – B1 27
LIKOVNA GRUPA – B1 30
MALI FOLKLOR - B1 32
SCENSKO IZRAŽAVANJE 34
I JA MOGU BITI FOTOGRAF - B1 41
ZADRUGA „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – B1 45
KREATIVNA RADIONICA – B1 47

PLESNI KLUB – B1 50
MALI KREATIVCI – B1 53
MALI EKOLOZI – B1 56
ČITANJEM DO MAŠTE – B1 58
MALI PODUZETNICI – B1 60
DRAMSKA SKUPINA-B1 62
MALI KROJAČI-B1 65
PLESNA SKUPINA– B1 70
SPORT ZA SVE – B1 73
MALI ANGLISTI – B1 75
MALI FILOZOFI – B1 78
MALA ROBOTIKA - B1 81
STVARAONICA B1 85
d. IZVANUČIONIČKA NASTAVA 87
TERENSKA NASTAVA: POSJET OROSLAVJU / PETROVA GORA/NATURA GAREŠNICA 87
POSJET POLICIJSKOJ POSTAJI KUTINA I VATROGASNOJ POSTROJBI KUTINA 89
TERENSKA NASTAVA – KUTINA 91
POSJET KNJIŽNICI 93
TERENSKA NASTAVA – DANI KRUHA 95
ŠKOLA U PRIRODI- DRAMALJ-CRIKVENICA-KRK 97
TERENSKA NASTAVA – PUSTARA VIŠNJICA 104
TERENSKA NASTAVA – LUGARNICA JAMARICE 106
JEDNODNEVNI IZLET – VELIKI GRĐEVAC 108
TERENSKA NASTAVA – VELIKA 113
TERENSKA NASTAVA – GARIĆ GRAD I MOSLAVAČKA GORA 115

MJESTO U KOJEM ŽIVIM ... 117
GODIŠNJA DOBA ... 118
SNALAŽENJE U PRIRODI ... 120
POSJET FOTO STUDIJU I/ILI IZLOŽBI FOTOGRAFIJA ... 122
TERENSKA NASTAVA ... 124
e. PROJEKTI, TEMATSKI DANI I AKTIVNOSTI ... 126
100 DANA ŠKOLE ... 126
AKTIVNOSTI UZ ČITANJE ... 128
BOŽIĆNA PRIREDBA ... 132
EKO MASKENBAL ... 134
KLOKAN BEZ GRANICA ... 136
MATEMATIČKA LIGA ... 138
MEĐUNARODNO NATJECANJE DABAR ... 140
OLIMPIJSKI DAN ... 142
PARKOUR ... 144
RAZREDNI PROJEKT: PRECI I POTOMCI ... 146
PROJEKT: PUTUJEMO KROZ VRIJEME ... 150
PROJEKT: BAJKAONICA ... 152
SIGURNOST NA INTERNETU ... 154
SPORTSKI DAN ... 156
USKRSNA RADIONICA ... 158
VEČER MATEMATIKE ... 160
ETWINNING PROJEKT ČAROBNE IDEJE 6/ MAGICAL IDEAS 6 ... 163
PROJEKT – ČAJANKA S TETOM JULIOM 6 ... 166
MALI ZBOR– B1 ... 171

VJERONAUČNA SKUPINA– B1 173
PREDMETNA NASTAVA 174
a. A1 - IZBORNA NASTAVA 174
ČEŠKI JEZIK I KULTURA - A1 174
NJEMAČKI JEZIK – A1 179
SLOVAČKI JEZIK I KULTURA – A1 181
SVIJET I JA – A1 192
VJERONAUK – A1 195
b. A2 - PROGRAM POTPORE, POTPOMOGNUTOG I OBOGAĆENOG UČENJA 197
FIZIKA – A2 197
HRVATSKI JEZIK – A2 200
HRVATSKI JEZIK – A2 202
KEMIJA – A2 204
MATEMATIKA -A2 207
MATEMATIKA – A2 209
FINANCIJSKA PISMENOST U NASTAVI – A2 212
MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI – A2 214
GLAZBENA KULTURA – A2 (izborno) 216
POVIJEST – A2 218
PRIRODOSLOVLJE – A2 220
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – A2 223
ENGLESKI JEZIK – A2 225
VJERONAUK – A2 227
c. B1 – PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI 229
DRUŠTVO I IGRA - B1 229

MASTERCHEF- SLATKI – B1 231
MASTERCHEF- SLANI – B1 233
DEBATNI KLUB – B1 236
3D KREATIVCI - B1 238
UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – GRUPA EKO ART – B1 241
UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – GRUPA DIZAJN I PODUZETNIŠTVO– B1 244
MALI MAJSTORI PN – B1 247
EKOLOŠKA SKUPINA-B1 249
MAKETE I PUZZLE – B1 253
MAT PLAY - B1 256
MALI ARHITEKTI - B1 258
DRAMSKA I NOVINARSKA SKUPINA – B1 260
PUTEVIMA HRVATSKIH KNJIŽEVNICA (Marija Jurić Zagorka i Ivana Brlić Mažuranić)- B1 262
TEHNIČARI – B1 264
PROMET - B1 267
SPORTSKI IZAZOVI – B1 269
GLAZBA I POKRET – B1 271
GLAZBA I POKRET – B1 272
ODBOJKA- DVORANA/PIJESAK – B1 274
SPORT ZA ŽIVOT – B1 276
FUTSAL – B1 278
BADMINTON – B1 280
UPOZNAJMO DRŽAVE SVIJETA – B1 282
PJEVAJ, SVIRAJ, PLEŠI – B1 285
GLAZBA U MOM ŽIVOTU – B1 287

STOLNI TENIS – B1 289
MALI KERAMIČARI - UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ - B1 291
VELIKI KERAMIČARI - UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ - B1 293
SLOVAČKI U POKRETU – B1 295
NAŠA MALA KNJIŽNICA – B1 297
d. IZVANUČIONIČKA NASTAVA 299
TERENSKA NASTAVA - NOVSKA 299
IZVANUČIONIČKA NASTAVA – TERENSKA NASTAVA 301
TERENSKA NASTAVA - INTERLIBER (10.-15.11.2027.) 303
HOLOKAUST U JASENOVCU 305
TERENSKA NASTAVA DRAMSKE I NOVINARSKE SKUPINE 307
HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN 310
EUROPSKI TJEDAN SPORTA 312
PEDALOM OKO ŠKOLE 314
UTRKA 316
IZLET U SVETIŠTE 318
TERENSKA NASTAVA – 5., 6., 7. I 8. RAZRED 320
TERENSKA NASTAVA – Muzej novca MONETERRA 322
TERENSKA NASTAVA – KARLOVAC 324
TERENSKA NASTAVA – JANKOVAC 326
TERENSKA NASTAVA – SALZBURG I DVORCI AUSTRIJE 328
TERENSKA NASTAVA: EKSKURZIJA UČENIKA 7. I 8. RAZREDA 330
TERENSKA NASTAVA – 5., 6., 7. I 8. RAZRED 332
TERENSKA NASTAVA UČENIČKE ZADRUGE „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ 335
TERENSKA NASTAVA za nagrađivane učenike– 5., 6., 7. i 8. RAZREDA 337

KNJIŽNICE OKO NAS 339
MOJA PRIČA 340
POSJET KAZALIŠTU 342
POSJET KINU 344
POSJET MUZEJSKOJ ZAVIČAJNOJ ZBIRCI GRADA NOVSKE 346
SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI – GOSPODARENJE OTPADOM 348
SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI – ORIJENTIRAMO SE 350
POSJET GALERIJI/UČILIŠTU/KNJIŽNICI 352
JEDNODNEVNA ILI DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA 354
SAT MATEMATIKE U PRIRODI 356
SUDJELOVANJE NA ŽUPANIJSKOJ SMOTRI ZBOROVA I GOSTOVANJE U DRUGIM ŠKOLAMA 359
SUSRET S KNJIŽEVNIKOM 360
TERENSKA NASTAVA: ISPITIVANJE VODE, radionica na FKIT-u Zagrebu 363
TERENSKA NASTAVA: STRUČNI POSJET SREDIŠTU ŽUPANIJE 366
TERENSKA NASTAVA: STRUČNI POSJET SPOMEN DOMU BRAĆE RADIĆ U TREBARJEVU DESNOM I POSJET ŽUPANIJSKOM CENTRU SISAK 369
TERENSKA NASTAVA: VUKOVAR 371
ŠKOLA U PRIRODI - SLOVAČKA 373
LJETNA ŠKOLA SLOVAČKOG JEZIKA - KEC SLOVAKA OREBIĆ 375
TERENSKA NASTAVA: LITERARNO-RECITATORSKO-DRAMSKA SMOTRA „SLOVENČINA MOJA“ 376
e. PROJEKTNI DANI 378
DAN PLANETA ZEMLJE 378
SVJETSKI DAN VODA 380
f. PROJEKTI, TEMATSKI DANI, AKTIVNOSTI I NATJECANJA 383
ADVENTSKI KALENDAR 383

PROMETNA UČILICA 385
DAN BROJA π 387
DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE 389
DAN ŠKOLE 391
DANI KRUHA 393
EUROPSKI DAN JEZIKA 395
HOLOKAUST 397
KLOKAN BEZ GRANICA 398
MATEMATIČKA LIGA , SUDOKU i RUBIK NATJECANJE 401
NABOJ JUNIOR 403
SIGURNOST NA INTERNETU 405
SKUPLJANJE STARIH BATERIJA I PAPIRA 408
SPORTSKI DAN 410
UTRKA 412
SVJETSKI DAN TABLICE MNOŽENJA 414
U KNJIŽNICI S KNJIGOM 416
VEČER MATEMATIKE 420
SVJETSKI DAN SOCIJALNE PRAVDE 422
DAN OSOBA S DOWN SINDROMOM 424
DAN RUŽIČASTIH MAJICA 426
16. STUDENI - MEĐUNARODNI DAN TOLERANCIJE 428
MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI 430
SVJETSKI DAN SVJESNOSTI O AUTIZMU 432
WALL OF FAME – ZID SLAVNIH 434
MALI GLAGOLJAŠI 435

NEUSTRAŠIVE HRVATSKE ŽENE ... 437
MOJ ŠKOLSKI PRIJATELJ ... 439
VJEŽBAONICA ... 441
ZAJEDNO KROZ IZAZOVE ODGOJA I ODRASTANJA ... 443
h. POMOĆ U UČENJU – A2 (izborno) ... 446
ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM, šk. god. 2026./2027. ... 450
PROCJENA STANJA I POTREBA ... 450
CILJEVI PROGRAMA ... 451
AKTIVNOSTI ... 454
RAD S UČENICIMA ... 454
RAD S RODITELJIMA ... 458
RAD S UČITELJIMA ... 460

RAZREDNA NASTAVA

a. A1 – IZBORNA NASTAVA

ČEŠKI JEZIK I KULTURA – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus(2.,3. i 4. razred PŠ Međurić)
2. CILJ	Osposobiti učenike za korištenje osnova pismenog i usmenog izražavanja na češkom jeziku
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· njegovati pozitivne stavove prema učenju jezika te jačati samopouzdanje i uživanje u učenju jezika · razviti komunikacijsku kompetenciju osposobljavajući učenika da koristi jezik u različitim kontekstima · razviti jezičnu svjesnost · razviti kulturalnu svjesnost i poštovanje drugih kultura, posebice onih vezanih uz jezik koji se uči
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· usvojiti osnove govornog izražavanja na češkom jeziku · primijeniti osnovna gramatička pravila češkog jezika u pisanju i govoru · navesti tradicionalne kulturne običaje (Božić, Uskrs)
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**ČEŠKI JEZIK I KULTURA – A1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Čitaju, pišu, glume, boje, slaganje slika ili dijelova kratkog teksta odgovarajućim redoslijedom , prepričavaju, dopunjavaju tekst , izrezuju, lijepe, pjevaju, recitiraju, izražavaju se pantomimom, plešu, Sudjeluju u dijaloškim situacijama, čestitke, oblikuju materijale, likovno se izražavaju , gledaju filmove ,slušaju glazbu , služe se geografskom kartom, internetom, pripremaju priredbu na češkom jeziku.
D) METODE POUČAVANJA	Metoda razgovora, usmenog izlaganja, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, priprema nastavnih materijala
E) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati kroz godinu, 2 puta tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Učitelj, učenici, fotokopirni papir i kopiranje materijala, boja za printer, hamer papiri, papiri u boji, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, CD- i DVD player, rječnici, dvd filmovi, Internet, projektor
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Plakati – Božić, , Plakat - Uskrs, ppt prezentacije– kuća, izložbe radova učenika, recitacije, brojalice, ostvarena razredna priredba za učenike i roditelje
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Novak, učiteljica češkog jezika

SLOVAČKI JEZIK I KULTURA – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1., 3. i 4. razred PŠ Međurić)
2. CILJ	Osposobiti učenike za korištenje osnova pismenog i usmenog izražavanja na slovačkom jeziku
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· njegovati pozitivne stavove prema učenju jezika te jačati samopouzdanje i uživanje u učenju jezika · razviti komunikacijsku kompetenciju osposobljavajući učenika da koristi jezik u različitim kontekstima · razviti jezičnu svjesnost · razviti kulturalnu svjesnost i poštovanje drugih kultura, posebice onih vezanih uz jezik koji se uči
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· usvojiti osnove govornog izražavanja na slovačkom jeziku · primijeniti osnovna gramatička pravila slovačkog jezika u pisanju i govoru · navesti tradicionalne kulturne običaje u slovačkom govornom području (Božić, Uskrs)
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**SLOVAČKI JEZIK I KULTURA - A1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Čitaju, pišu, glume, boje, slaganje slika ili dijelova kratkog teksta odgovarajućim redoslijedom , prepričavaju, dopunjavaju tekst , izrezuju, lijepe, pjevaju, recitiraju, izražavaju se pantomimom, plešu, Sudjeluju u dijaloškim situacijama, čestitke, oblikuju materijale, likovno se izražavaju , gledaju filmove ,slušaju glazbu , služe se geografskom kartom, internetom, pripremaju priredbu na slovačkom jeziku.
D) METODE POUČAVANJA	Metoda razgovora, usmenog izlaganja, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, priprema nastavnih materijala
E) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati kroz godinu, 2 puta tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Učitelj, učenici, fotokopirni papir i kopiranje materijala, boja za printer, hamer papiri, papiri u boji, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, CD- i DVD player, rječnici, dvd filmovi, Internet, projektor
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Plakati – Božić, Plakat – članovi obitelji, Plakat - Uskrs, ppt prezentacije – kuća, izložbe radova učenika, recitacije, brojalice, ostvarena razredna priredba za učenike i roditelje na kraju godine
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović , učiteljica slovačkog jezika

SVIJET I JA – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., i 3. ciklus (od 1. do 8. razreda)
2. CILJ	Nastavni predmet Svijet i ja dominantno je usmjeren na razvoj kompetencije kritičkog mišljenja učenika - kompetencije budućnosti, kompetencije 21. stoljeća, kompetencije cjeloživotnog učenja, kvalitetnog učenja i dobrog poučavanja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenik ovim predmetom upoznaje sebe i svijet kritički promišljajući o informacijama koje do njega dolaze, navikava se procesuirati ih i odabrati one koje su mu potrebne, korisne, važne i/ili zanimljive.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- izgraditi vlastiti stav, argumentirani stav - razviti stav o učenju i radnim navikama - aktivno slušati, empatično slušati - rješavati međusobne sukobe - donositi odluke - uspoređivati materijalne i nematerijalne vrijednosti - uspoređivati različite načine života svojih vršnjaka
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SVIJET I JA – A1**

b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenik ovim predmetom upoznaje sebe i svijet kritički promišljajući o informacijama koje do njega dolaze, navikava se procesuirati ih i odabrati one koje su mu potrebne, korisne, važne i/ili zanimljive. Kompetencija kritičkog mišljenja na koju je nastavni predmet Svijet i ja dominantno usmjeren, postavljana je kao odgojno-obrazovni zahtjev u gotovo svim kurikulumima nastavnih predmeta i međupredmetnim temama. Kompetencija kritičkog mišljenja važna je za učinkovito učenje svih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema te se ona u svakom od tih područja razvija kao prirodna posljedica aktivnoga, kreativnog, problemskog, istraživačkog, kritičkog i dubinskog pristupa sadržaju poučavanja
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Demonstracija, animacija, motivacija. Metode (aktivnog) poučavanja, koje se primjenjuju u poučavanju nastavnog predmeta Svijet i ja, primjenjuju se i u svim ostalim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI / TROŠKOVNIK	Stručna literatura, prezentacije, ploča, kreda, udžbenik, radna bilježnica, crtančica, pisanka, hamer papir, panoi, prijenosno računalo.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Cjelovito vrednovanje postignuća učenika u nastavi nastavnog predmeta Svijet i ja ostvaruje se primjenom formativnog vrednovanja, vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja, te sumativnog vrednovanja, vrednovanja naučenog. U nastavnom predmetu Svijet i ja formativno vrednovanje ima značajniju ulogu jer se i samom provedbom formativnog vrednovanja razvijaju kompetencije kritičkog mišljenja učenika i učitelja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Andreja Sekereš, Sara Kostecki učiteljice

VJERONAUK – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.- 4. razred)
2. CILJ	Uspostaviti odnos povjerenja prema Bogu, samome sebi i drugima
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će na satovima učiti o odnosu prema Bogu i ljudima, o međusobnoj ljubavi, zajeništvu i poštivanju. Kroz pojedine aktivnosti učenici će razvijati osjećaj prema drugima. Upoznati će temeljne kršćanske vrednote.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati osjećaj i osobni stav zahvalosti za Božju beskrajnu ljubavi i dobrotu · upoznati i prihvatiti Božje zapovijedi kao pravila života · biti sposoban za uzajamno bratsko služenje, dobrotu, socijalnu pravdu, solidarnost i pomoć, te osjećaj zahvalnosti jedni prema drugima · izgrađivati i upoznati vlastiti život
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**VJERONAUK – A1**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelj
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Usmeno izlaganje, razgovor, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, glazbeno izražavanje, molitva, čitanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, umna mapa, panoi, plakati, istraživanje, radni listići
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Demonstracija, vođenje kroz rad i zadatke, usmeno izlaganje, priprema radnih listića, radnog materijala

E) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati ,dva sata tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Stručna literatura, prezentacije, ploča, kreda, udžbenik, radna bilježnica, crtančica, pisanka, hamer papir, panoi. Troškove pokrivaju materijalni izdaci škole
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Domaća zadaća, aktivnost na satu, izrada plakata, odnos prema radu, kultura međusobnog komuniciranja, pismeni radovi, likovni radovi, pisanje molitava, rad u grupi i timu, nabrojiti deset Božjih zapovijedi, pisane provjere, usmene provjere
8. ODGOVORNE OSOBE	Alen Jakobović i Marija Hubak, vjeroučitelji

b. A2 – PROGRAM POTPORE, POTPOMOGNUTOG I OBOGAĆENOG UČENJA

HRVATSKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1., 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za pravilnu upotrebu hrvatskog jezika u govoru i pismu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju problema u savladavanju, povezivanju i razumijevanju nastavnog gradiva.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· rješavati zadatke različitog tipa uz objašnjenja učitelja · razviti samopouzdanje i sigurnost u govornom i pisanom izražavanju • usavršiti tehniku čitanja i pisanja · samostalno rješavati domaće zadatke · razviti samopouzdanje i sigurnost u govornom i pisanom izražavanju · usavršiti tehniku čitanja i pisanja · primijeniti pravogovor i pravopisnu normu · usvajati nastavne sadržaje redovne nastave po manjim cjelinama · rješavati zadatke uz dopunska objašnjenja učitelja · samostalno rješavati domaće zadatke kod kuće · uspješnim usvajanjem manjih dijelova gradiva povećati svoje samopouzdanje, odgovornost i samokritičnost · steći naviku uporabe pravogovornih i pravopisnih normi · bogatiti svoj rječnik

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**A2- POTPOMOGNUTI DIO NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelji i vanjski suradnici, pedagoginja
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Priprema zadataka, demonstracija, usmeno izlaganje, čitanje, organizacija razgovora
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Priprema zadataka, demonstracija, usmeno izlaganje, čitanje, organizacija razgovora
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Knjige, časopisi, rječnici, nastavni listići, računalo, internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Riješeni pisani zadaci i radovi, primjena naučenog u redovitoj nastavi
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

ENGLESKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (2. Razred MŠ, 3. i 4. r. PŠ Jamarice)
2. CILJ	Osposobiti učenike za korištenje osnova pismenog i usmenog izražavanja na,engleskom jeziku.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da su učenici zainteresirani za učenje drugog stranog jezika, za upoznavanje kulture i običaja zemalja njemačkog govornog područja.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· usvojiti osnove govornog izražavanja na njemačkom jeziku · primijeniti osnovna gramatička pravila njemačkog jezika u pisanju i govoru · navesti tradicionalne kulturne običaje u zemljama njemačkog govornog područja (Božić, Uskrs)
5.NAČIN REALIZACIJE A) OBLIK	**A2 - POTPOMOGNUTI DIO NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici, vanjski suradnici (predavači ..)
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Čitaju, pišu, glume, boje, slaganje slika ili dijelova kratkog teksta odgovarajućim redoslijedom , prepričavaju, dopunjavaju tekst , izrezuju, lijepe, pjevaju, recitiraju, izražavaju se pantomimom, plešu, sudjeluju u dijaloškim situacijama, izrađuju umne mape, foto strip, križaljke, čestitke, oglase, oblikuju materijale, likovno se izražavaju , gledaju filmove , snimaju kratke filmove , slušaju glazbu , služe se geografskom kartom, internetom, pripremaju priredbu .

D) METODE POUČAVANJA	Metoda razgovora, usmenog izlaganja, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, priprema nastavnih materijala
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati kroz godinu
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Učitelj, učenici, fotokopirni papir i kopiranje materijala, boja za printer, hamer papiri, papiri u boji, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, CD- i DVD player, rječnici, dvd filmovi, udžbenik, radna bilježnica, stručna literatura, internet, projektor
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Plakati – Božić, Plakat – članovi obitelji, Plakat - Uskrs, ppt prezentacije – kuća, izložbe radova učenika, recitacije, brojalice, ostvarena razredna priredba za učenike i roditelje na kraju godine
8. ODGOVORNE OSOBE	Matko Misir, učitelj EJ

MATEMATIKA – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Steći elementarna znanja i vještine iz matematike.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju problema u savladavanju, povezivanju i razumijevanju nastavnog gradiva matematike.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· primijeniti osnovne računske operacije i osnove geometrije u rješavanju zadataka različitog tipa · samostalno rješavati domaće zadatke · rješavati osnovne matematičke probleme potrebne u svakodnevnom životu · ustrajno, točno i uredno rješavati zadatke · rješavati zadatke uz dopunska objašnjenja učitelja · uspješnim usvajanjem manjih dijelova gradiva povećati svoje samopouzdanje, odgovornost i samokritičnost
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**A2 - POTPOMOGNUTI DIO NASTAVE MATEMATIKE**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelji i vanjski suradnici, defektologinja
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Čitaju, pišu, slušaju, crtaju, uspoređuju, pokazuju, procjenjuju, rješavaju zadatke
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Priprema zadataka, demonstracija, usmeno izlaganje, objašnjavanje, crtanje

E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Udžbenici, vježbenice, različit didaktički materijal, ravnala, trokuti, geometrijska tijela, brojevna crta, nastavni listići, zbirke zadataka, računalo, Internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Riješeni zadaci, primjena naučenog u redovitoj nastavi
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

HRVATSKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Proširivanje jezičnih kompetencija. Razvoj rane medijske i informacijske pismenosti. Poticaj dječjeg stvaralaštva. Kultura dijaloga i suradnje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Siguran prostor za širenje mašte intelektualni izazov. Razvijanje unutarnje motivacije i ljubavi prema čitanju.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Kreirati kratke autorske priče,pjesme ili stripove primjenjujući bogatiji vokabular. Izraziti vlastito mišljenje o ponašanju likova iz priča ili crtića te predložiti alternativna rješenja problema. Sudjelovati u grupnim projektima(npr. izrada razredne slikovnice) preuzimajući odgovornost za svoj dio zadatka. Prezentirati svoj rad ili rad svoje skupine pred razredom koristeći jasne rečenice i prikladan ton glasa.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**A2 - OBOGAĆENA NASTAVA - HRVATSKI JEZIK**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Iskustveno uče kroz igru. Glume. Osmišljavaju zagonetke ili digitalne kvizove. Izrađuju lutke od kuhača ili čarapa.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiraju, razgovaraju, usmeno izlažu, objašnjavaju, demonstriraju, analiziraju rješenja zadataka, potiču i motiviraju učenike za čitanje i pisano izražavanje. Potiču dječju kreativnost i pisanje.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Problemsko ilustrirane slikovnice, stari časopisi,novine i knjige, zbirka dječjih časopisa, papiri, projektor, ppt prezentacije, IKT

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Priče,pjesme najuspješnijih učenika mogu biti objavljene na webu škole, u školskom listu ili lokalnim medijima. kvizovi, stripovi, praktični radovi učenika, sudjelovanje u literarnim natječajima
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN, knjižničarka

INFORMACIJSKE I DIGITALNE KOMPETENCIJE – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO I INFORMATIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. - 4. razreda
2. CILJ	Osvojiti temeljna znanja i vještine iz informacijskih i digitalnih kompetencija kroz primjenu pojmova, vještina i procesa u kreativnim zadacima. Potaknuti učenike na samostalniju uporabu tehnologija i softverskih alata te razvijati interes za informacijske i digitalne kompetencije. Prepoznati i poticati osobne potencijale učenika kroz aktivno sudjelovanje u nastavi.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Omogućiti učenicima bolje razumijevanje i primjenu informatičkih vještina kako bi lakše savladali redovito gradivo. Učenici će biti osposobljeni za samostalno korištenje softverskih alata, rješavanje kompleksnijih zadataka i razvijanje kreativnih rješenja, čime će se pripremiti za samostalno istraživanje i primjenu informatičkih znanja u svakodnevnim situacijama.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Ishodi predmeta se oslanjaju na ishode svih prethodnih razreda iz predmeta “Informacijske i digitalne kompetencije” te se nadograđuju i sistematiziraju u jednu veću cjelinu pri čemu učenici na jedan kritički, siguran, suradnički i kreativan način dolaze do točnih i ispravnih zaključaka i novih znanja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**INFORMACIJSKE I DIGITALNE KOMPETENCIJE – A2 - O**

b) SUDIONICI	Učenici 1. - 4. razreda, učiteljica Informacijskih i digitalnih kompetencija
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· dodatno uvježbavanje prethodno usvojenog sadržaja kroz zadatke i praktičan rad · vizualno (koristeći digitalne tehnologije) objašnjavanje zadataka i rješenja zadataka · samostalno snalaženje na računalu, korištenje aplikacija i alata te pretraživanje interneta · korištenje digitalnih uređaja
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Metoda razgovora, metoda demonstracije, čitanja i rada na tekstu, usmenog izlaganja, suradničko učenje, radu u paru, grupni rad. · Učitelj usmjerava učenike u izvršavanju svakodnevnih zadataka. Služi kao podrška i dodatni izvor znanja u slučaju nailaska na određene probleme dajući upute za pronalazak rješenja, samo rješenje ili natuknice za rješavanje problema. Kreira dodatne zadatke i upute kako ih riješiti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Jedan školski sat tjedno u svakom odjeljenju - 35 sati
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· računala, mobiteli, internet, projektor, drugi digitalni uređaji… · troškovi potrošnog materijala za rad (papir, kreda, printanje, kopiranje...); troškove snosi škola

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Nastavi listići, usmena provjera, opisno praćenje, bilježnice učenika. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje (rubrike, propitivanje razumijevanja, opažanje tijekom rada, vođenje savjetodavnog razgovora).
8. ODGOVORNE OSOBE	Sara Kostecki, učiteljica

c. B1 – PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

DJEČJI FORUM – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MEĐUPREDMETNA TEMA GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Upoznavanje prava djeteta i širenje znanja u svojoj zajednici.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· upoznati Konvenciju o pravima djeteta kako bi znali poštivati svoja i tuđa prava. · upoznavati kako žive djeca svijeta · razvijati dramske sposobnosti i scenski nastup, te kroz njih i druge zabavne i kreativne načine upoznati prava djeteta · znati nenasilno rješavati sukobe i druge probleme, poštivati različitost i razvijati dobru suradnju sa svima

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznavajući prava djeteta širiti svoja znanja o njima i dalje među suučenicima i odraslima · namjena scenskog izražavanja u sklopu Dječjeg foruma je i sudjelovanje učenika na školskim priredbama i na kulturno-umjetničkim programima našega grada, te godišnjoj smotri stvaralaštva u DND-ima Hrvatske · znati iznositi svoja viđenja svakodnevnih problema svoje zajednice i njihovih mogućih rješenja u Hrvatskom saboru, te najbolje radionice prezentirati drugim forumašima Hrvatske na godišnjem susretu DF-a
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**DJEČJI FORUM - B1**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju, istražuju
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, izrada nastavnih listića, prikupljanje materijala. · učenjem kroz igru, radom na radionicama, radom u paru, grupi, pojedinačno
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk . godine, 1 nastavni sat tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	troškove snosi dijelom DND Kutina, dijelom škola za potrošni materijal (papir, hamer, ljepilo, boje za printer...), a dijelom roditelji učenika za kostime i rekvizite za scenske nastupe

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· način vrednovanja je opisno praćenje i procjenjivanje rada i postignuća učenika te redovitost pohađanja radionica, sudjelovanje u aktivnostima i interes učenika
8. ODGOVORNE OSOBE	Đurđa Krajcar , učiteljica RN

MALI IZVIĐAČI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**1. ciklus (1.- 4. razred MŠ) UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. cikluls (1.- 3. razred)
2. CILJ	Doprinijeti odgoju i obrazovanju učenika kroz sustav vrijednosti temeljen na izviđačkim zakonima i zavjetu. Poticati učenike na stjecanje novih znanja i razvijanje vještina kroz praktičan rad i aktivnosti u prirodi. Pobuditi kod učenika pozitivan odnos prema prirodi. Razvijati kod učenika motoričke sposobnosti, pažnju i koncentraciju te radne navike.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- upoznati učenike s osnovama preživljavanja u prirodi
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Potaknuti učenike na pozitivno korištenje slobodnog vremena i boravak u prirodi. Pobuditi kod učenika pozitivan odnos prema prirodi. Razviti kod učenika sposobnosti rada u skupini. Pozitivno utjecati na samostalnost i samopouzdanje učenika. Stečeno znanje dijeli s drugima, štite prirodu i svoj okoliš te razvijaju pozitivno ozračje u svojoj sredini.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI IZVIĐAČI – B1**
B) SUDIONICI	učenici, učiteljica, vanjski suradnici, voditelj B1 aktivnosti

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Praktičan rad, igre, kvizovi, aktivnosti u prirodi.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Priprema i demonstrira vezanje čvorova, slaganje šatora, paljenje logorske vatre, orijentacije u prirodi. Stečeno znanje dijeli s drugima, štiti prirodu i svoj okoliš te razvija pozitivno ozračje u svojoj sredini.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	uže, šator, kompasi, marame, majice
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Sudjelovanje u aktivnostima i boravak u prirodi poticaj su za daljnje napredovanje u razvijanju vlastitih znanja, vještina, navika, stvaralačkih sposobnosti i individualnih vještina.
8. ODGOVORNE OSOBE	Nevenka Kundrata Carek, učiteljica RN

MALI ISTRAŽIVAČI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**1. ciklus (1.- 4. razred MŠ) UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. cikluls (1.- 3. razred)
2. CILJ	Temelji se na istraživačkom učenju, poticanju dječje znatiželje i cjelovitom razvoju djeteta kroz neposredno iskustvo. Naglasak je na učenju putem manipulacije materijalima i vlastitog otkrivanja („učenje kada su ruku zaposlene“). Pobuditi kod učenika pozitivan odnos prema prirodi. Razvijati kod učenika motoričke sposobnosti, pažnju i koncentraciju te radne navike.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- upoznati učenike s osnovama preživljavanja u prirodi
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Aktivnosti prate individualne potrebe, tempo i razvojnu dob djeteta (socijalni, emocionalni, tjelesni i spoznajni razvoj). Pobuditi kod učenika pozitivan odnos prema prirodi. Razviti kod učenika sposobnosti rada u skupini. Pozitivno utjecati na samostalnost i samopouzdanje učenika. Stečeno znanje dijeli s drugima, štite prirodu i svoj okoliš te razvijaju pozitivno ozračje u svojoj sredini.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI ISTRAŽIVAČI – B1**
B) SUDIONICI	učenici, učiteljica, vanjski suradnici, voditelj B1 aktivnosti

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Praktičan rad, igre, kvizovi, aktivnosti u prirodi.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednom okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. Stečeno znanje dijeli s drugima, štiti prirodu i svoj okoliš te razvija pozitivno ozračje u svojoj sredini.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	materijal u prirodi, listići, slijepa karta, karton, ocat, prva pomoć, mikroskop, dalekozor, globus
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Sudjelovanje u aktivnostima i boravak u prirodi poticaj su za daljnje napredovanje u razvijanju vlastitih znanja, vještina, navika, stvaralačkih sposobnosti i individualnih vještina.
8. ODGOVORNE OSOBE	Nevenka Kundrata Carek, učiteljica RN

DOMAĆINSTVO – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE** **ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1.i 2. razred)
2. CILJ	Usvajanje životnih znanja i vještina potrebnih u svakodnevnim životnim situacijama u kućanstvu..
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potaknuti kod učenika želju za usvajanjem znanja i praktičnih vještina u pripremi jednostavnih jela, obavljanju jednostavnijih kućanskih poslova, šivanju, izradi ukrasnih, uporabnih predmeta.- Razvijanje motorike ruku i ramenog pojasa.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· izraditi predmete za svoju sobu · štedjeti energiju te ovladati osnovnim sigurnosnim mjerama rada u kućanstvu · održavati čistoću doma, odjeće i obuće · ovladati jednostavnijim kuharskim tehnikama · organizirati dječju zabavu · izraditi cvjetni izložak od svježeg ili suhog cvijeća · njegovati kućne biljke · sašiti jednostavniji uporabni predmet · napraviti ekološko-prirodno sredstvo za čišćenje doma · napraviti ekološko-prirodni kozmetički proizvod · uređenje školskog vrta
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**DOMAĆINSTVO – B1**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelji, roditelji
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Izrađuju i ukrašavaju predmete za svoju sobu, usisavaju i brišu prašinu, čiste namještaj i podove pripremljenim sredstvom, uklanjaju neugodne mirise i tragove, peku palačinke, izrađuju dizano tijesto i tijesto za pizzu, tjesteninu, kruh, pripremaju prigodne kolačiće, izrađuju prigodne aranžmane i vjenčiće, njeguju kućne biljke, pripremaju zabavu, šivaju torbicu od stare odjeće, filaju vunu te izrađuju nakit, uređuju školski vrt.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Prikupljaju i pripremaju materijale, objašnjavaju, demonstriraju, izvode praktične radove, osmišljavaju aktivnosti.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Namirnice za pripremu određenog jela, ocat, soda bikarbona, maslinovo i kokosovo ulje, mirisna ulja, komad drveta, boje za drvo, salvete, ljepilo, svježe i suho cvijeće, biljke, lukovice, zemlja za cvijeće, teglice za biljke, stara odjeća, konac, igla, boje za tkaninu.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Pripremljena jela i kušanje istih, predstavljanje rada grupe, izložba uporabnih predmeta, plakati, prezentacije, predstavljanje rada grupe na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sanja Marčec, učiteljica RN, K.Brozović Učiteljica RN

LIKOVNA GRUPA – B1

KURIKULUSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (2. razred)
2. CILJ	Poticati učenike na rad različitim likovnim tehnikama. Stečena znanja primijeniti u osobnom likovnom izričaju.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati likovnu kreativnost i urednost u radu te upoznati osnove likovnog jezika. Izražavati se različitim sredstvima te reciklirati razne materijale.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	pravilno koristiti likovni pribor uočiti i izraziti slikarske i crtačke teksture te ih primijeniti prepoznati ritam i simetriju te ih primijeniti uočiti i izraziti doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu i primijeniti ga uočiti,prepoznati i izraziti komplementarne odnose i kontraste boja i neboja te ih primijeniti, prepoznati elemente grafičkih tehnika i primijeniti ih uočiti pokret i simboliku boja te ih primijeniti, uočiti i prepoznati različite plastičke teksture te ih primijeniti uočiti i izraziti ravnotežu na svom radu uočiti i razlikovati tonsko i koloristično slikanje te ih primijeniti izraziti oblike u prostoru upotrebom različitih materijala prepoznati i izražavati kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu te naučeno primijeniti u stripu.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	B1 Izvannastavna aktivnost: Likovna grupa
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, roditelji, vanjski suradnici
C) NAČINI UČENJA	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, demonstriraju, fotografiraju, slušaju, analiziraju, slikaju, crtaju, oblikuju, izrezuju, istražuju
D) METODE POUČAVANJA	Planiraju, organiziraju, razgovaraju, demonstriraju
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 35 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Učitelji, literature, reprodukcije
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Izložbe, panoi, plakati ,uređenje prostora, natječaji, Web stranica škole
8. ODGOVORNE OSOBE	Sanja Marčec, učiteljica RN

MALI FOLKLOR - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1. - 4. razred MŠ)
2. CILJ	- istražiti i očuvati tradicijske vrednote moslavačkog i slavonskog kraja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	CILJA - upoznati učenike s etnološkim osobitostima kraja u kojem žive, prenijeti važnost očuvanja tradicijske baštine na nove naraštaje - sačuvati način izrade rukotvorina, njegovati kulturnu tradiciju ovoga kraja - upoznati učenike koliko je ručni rad bio važan u prošlosti te kako su žene i djevojke vezle razne uporabne predmete – od kuhinjskih krpa, ručnika i posteljine do odjeće i narodnih nošnji
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- naučiti plesati tradicijske plesove moslavačkog i slavonskog kraja prilagođene dobi učenika - naučiti osnove tradicijskog dvoglasnog pjevanja - naučiti se kretati u kolu, plesati u paru - naučiti tekstove tradicijskih pjesama moslavačkog i slavonskog kraja - naučiti ženske i muške tradicijske odjevne elemente moslavačkog i slavonskog kraja - naučiti vesti, šivati, heklati, štrikati
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI FOLKLOR – B1**
B) SUDIONICI	učenici, učiteljica, vanjski suradnici, voditeljica INA, učiteljice, glazbene kulture

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	- ponavljaju plesne pokrete, pjevaju tradicijske pjesme ponavljajući segmente prema modelu, istražuju plesove i pjesme kraja - istražuju putem Interneta i razgovorom sa starijim osobama o tradicijskim elementima u svom kraju - razvijaju strpljenje, spretnost, preciznija motorika, grafomotorika, kreativnost, samopouzdanje, osjećaj za estetiku, druženje s drugima, timski rad, oluju ideja, njegovanje kulturne baštine...
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	- ponavljaju plesne pokrete - pjevaju tradicijske pjesme ponavljajući segmente prema modelu - istražuju plesove i pjesme - kraja istražuju putem interneta i razgovorom sa starijim osobama o tradicijskim elementima u svom kraju - podučava učenike raznim tehnikama šivanja, vezenja, heklanja, štrikanja...
E) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	- konac za šivanje, konac za vezenje, vuna, igle, škare, nošnje za nastup, prijevoz na nastup
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- sudjelovanje na školskoj priredbi uoči Božića te ostalim priredbama po pozivu, prezentiranje na Sajmu, fotografiranje, - radove izlažemo na školskim sajmovima
8. ODGOVORNE OSOBE	Lorena Tomac, učiteljica RN

SCENSKO IZRAŽAVANJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1. i 4. razred OŠ Banova Jaruga)
2. CILJ	Glavni cilj je poticanje učenika na kreativno, slobodno i stvaralačko izražavanje kroz dramsku igru, improvizaciju i scenski nastup. Aktivnost je usmjerena na razvoj verbalnih i neverbalnih komunikacijskih vještina, samopouzdanja, mašte, koncentracije, empatije i sposobnosti suradnje. Kroz različite dramske igre, vježbe, improvizacije, igre uloga i rad na scenskom djelu učenici razvijaju sposobnost izražavanja vlastitih osjećaja, misli i ideja, upoznaju osnovne elemente kazališne umjetnosti te stječu sigurnost u javnom nastupu. Posebna se pozornost posvećuje stvaranju poticajnog i sigurnog okruženja u kojem učenici slobodno izražavaju svoju kreativnost, uvažavaju druge i razvijaju osjećaj pripadnosti skupini.

3. OBRAZLOŽENJE CILJA	**Komunikacijski i jezični ciljevi:** Razvijati i usavršavati glasovne sposobnosti kroz pravilnu artikulaciju, jasnu dikciju, odgovarajući ritam, intonaciju i glasnoću govora. • Proširivati i obogaćivati rječnik te razvijati vještine pravilnoga i izražajnoga scenskog govora, čitanja i kazivanja tekstova. • Razvijati svijest o važnosti neverbalne komunikacije te poticati primjenu govora tijela, mimike, gesta i pokreta u scenskom izražavanju. **Socio-emocionalni ciljevi:** Razvijati samopouzdanje, sigurnost u vlastiti nastup te postupno prevladavati tremu i strah od javnog nastupanja. • Razvijati empatiju, emocionalnu osviještenost i razumijevanje drugih kroz uživljavanje u različite likove, situacije i emocionalna stanja. • Poticati suradnju, međusobno uvažavanje i aktivno slušanje te razvijati osjećaj zajedništva i pripadnosti dramskoj skupini. **Kreativni i kognitivni ciljevi:** Poticati razvoj mašte, kreativnosti i spontanosti kroz dramske igre, stvaralačke aktivnosti i vođene improvizacije. • Upoznavati i razumijevati osnovne elemente kazališne i scenske umjetnosti, poput lika, radnje, sukoba, scene, kostima, rekvizita i publike. • Razvijati sposobnost koncentracije, pamćenja i reprodukcije teksta te usmjerenosti na zadani scenski zadatak.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Jasno i razgovijetno izgovarati tekst na sceni te prilagođavati glasnoću, dikciju i intonaciju prostoru i publici. • Svjesno koristiti neverbalnu komunikaciju, poput mimike, gesti i pokreta tijela, u izražavanju emocija i raspoloženja lika. • Razvijati sigurnost i opuštenost u scenskom nastupu te postupno prevladavati tremu pred skupinom i publikom. • Uživjeti se u zadani lik i zadržati njegovu ulogu tijekom dramske igre ili scenskog prikaza. • Spontano reagirati u improviziranim dramskim situacijama primjenjujući maštu, kreativnost i vlastita iskustva. • Povezivati govor, pokret, zvuk i rekvizite u skladnu i izražajnu scensku cjelinu. • Prepoznati i opisati osnovne elemente kazališta i scenske umjetnosti: dramski lik, radnju, sukob, scenu, kostim, rekvizit i publiku. • Zapamtiti slijed scenske radnje i tekst te se pridržavati dogovorenih ulazaka, izlazaka i kretanja na sceni. • Prepoznati i objasniti postupke i motive likova te uočiti uzroke i posljedice njihova ponašanja. • Pokazivati empatiju, razumijevanje i prihvaćanje različitih likova, osjećaja i životnih situacija. • Aktivno slušati i uvažavati ideje suigrača te primjereno i pravodobno reagirati na njihove scenske poticaje. • Surađivati s ostalim članovima skupine tijekom osmišljavanja, uvježbavanja i izvedbe scenskoga prikaza. • Vrednovati vlastiti nastup i izvedbu drugih učenika na konstruktivan i podržavajući način, uz uvažavanje truda i doprinosa svakoga člana skupine.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**Scensko izražavanje – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, vanjski suradnici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	• Izvode vježbe opuštanja, pravilnog disanja i razgibavanja tijela te pripremaju govorni aparat za scenski nastup. • Izvode govorne vježbe, brzalice i vježbe artikulacije, dikcije, glasnoće, ritma i intonacije. • Sudjeluju u igrama koncentracije, pažnje i brzog reagiranja, poput „Ogledala”, „Kipova”, „Semafora” i „Dodavanja zamišljenog predmeta”. • Istražuju mogućnosti izražavanja tijelom i pokretom mijenjajući tempo, smjer, način i intenzitet kretanja u prostoru.

	• Oponašaju različite likove, životinje, predmete i pojave te istražuju kako se lik može prikazati glasom, pokretom i držanjem tijela. • Izražavaju različita raspoloženja i emocije mimikom, gestama, pokretom i glasom te ih prepoznaju kod drugih. • Izvode pantomimske i druge neverbalne igre u kojima se značenje prenosi bez uporabe govora. • Sudjeluju u dramskim i improvizacijskim igrama u kojima spontano reagiraju na zadane situacije, likove i poticaje. • Uživljavaju se u različite likove, istražuju njihove osobine, osjećaje, postupke i motive te ih prikazuju na sceni. • Čitaju i interpretiraju dramske i književne tekstove, razgovaraju o likovima, njihovim odnosima, postupcima, osjećajima i glavnoj poruci teksta. • Vježbaju izražajno čitanje i scenski govor, prilagođavajući glasnoću, brzinu, ritam, naglasak i intonaciju sadržaju teksta, liku i prostoru. • Uče tekst i slijed scenske radnje te uvježbavaju pravodobne ulaske, izlaske, kretanje i zadržavanje na sceni. • Istražuju scenski prostor i uče pravilno raspoređivati položaj likova kako bi izvedba bila pregledna i razumljiva publici. • Povezuju govor, pokret, zvuk, glazbu, rekvizite i jednostavne kostime u stvaranju scenskoga prikaza. • Zajednički osmišljavaju i nadograđuju dramske situacije, priče i scenske prizore uvažavajući ideje ostalih članova skupine. • Sudjeluju u dogovaranju i raspodjeli uloga te preuzimaju odgovornost za svoj dio zajedničkoga scenskog zadatka. • Izrađuju i odabiru jednostavne rekvizite, kostime i druge scenske elemente potrebne za izvedbu. • Pažljivo slušaju suigrače, prate njihovu igru i pravodobno reagiraju na njihove riječi, pokrete i scenske poticaje. • Uvježbavaju kratke scenske prizore i dramske igre bez unaprijed pripremljenoga teksta, oslanjajući se na maštu, spontanost i kreativnost. • Izvode scenske prikaze pred skupinom i publikom te postupno razvijaju sigurnost, opuštenost i samopouzdanje u javnom nastupu. • Promatraju izvedbe drugih učenika i uočavaju izražajnost govora, pokreta, mimike i scenske igre. • Sudjeluju u razgovoru i refleksiji nakon izvedbe, iznose vlastite dojmove te na primjeren i podržavajući način komentiraju ono što su uočili.

	• Prepoznaju vlastite uspjehe i područja koja mogu dodatno razvijati te prihvaćaju pogrešku kao sastavni dio učenja i stvaralačkog procesa. • Razvijaju osjećaj zajedništva, odgovornosti, međusobnog povjerenja i uvažavanja kroz zajednički rad na scenskim zadacima.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	• Vodi i demonstrira govorne i disajne vježbe te modelira pravilnu dikciju, artikulaciju, naglasak, ritam i intonaciju. • Pokazuje osnovne tehnike scenskoga izražavanja: pravilno držanje tijela, usmjerenost glasa prema publici, izražavanje emocija glasom, mimikom i pokretom. • Demonstrira različite načine kretanja i izražavanja tijelom na sceni te pravilnu i svrhovitu uporabu rekvizita. • Osmišljava i vodi uvodne igre i vježbe za opuštanje, koncentraciju, oslobađanje od treme, razvoj spontanosti i međusobno povjerenje učenika. • Zadaje poticaje za dramske igre i improvizacije te potiče učenike na spontano izražavanje, kreativnost i stvaranje vlastitih rješenja. • Usmjerava razvoj dramske situacije postavljanjem otvorenih pitanja i poticaja, pritom uvažavajući dječje ideje i potičući njihovu samostalnost. • Odabire, prilagođava ili zajedno s učenicima osmišljava i oblikuje dramske tekstove primjereno njihovoj dobi, interesima i mogućnostima skupine. • Vodi učenike u razumijevanju dramskoga teksta, likova, njihovih osjećaja, motiva, odnosa i postupaka. • Usmjerava učenike u oblikovanju i izgradnji dramskoga lika te potiče istraživanje različitih načina njegova scenskog prikazivanja. • Organizira i usmjerava scenski prostor, dogovara ulaske, izlaske, kretanje i raspored učenika na sceni te prati ritam i tijek izvedbe. • Pomaže učenicima u učenju i svladavanju teksta, pravilnom redoslijedu scenskih radnji i pravodobnom reagiranju tijekom izvedbe.

	• Potiče učenike na aktivno slušanje i međusobno reagiranje tijekom scenske igre te razvija njihovu sposobnost zajedničkog stvaranja scene. • Vodi razgovore o temi, poruci i vrijednostima koje proizlaze iz dramskoga teksta te potiče učenike na promišljanje o osjećajima, odnosima i postupcima likova. • Potiče samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje nakon dramskih vježbi i izvedbi, usmjeravajući učenike na prepoznavanje uspješnih elemenata i mogućnosti za napredak. • Daje učenicima jasnu, pravodobnu, konstruktivnu i poticajnu povratnu informaciju, uvažavajući individualne mogućnosti i napredak svakoga učenika. • Planira i organizira tijek rada skupine, od odabira i oblikovanja teksta, raspodjele uloga i proba do završne scenske izvedbe. • Pomaže učenicima pri odabiru i izradi jednostavnih kostima, rekvizita i drugih scenskih elemenata te potiče njihovu kreativnost i samostalnost u oblikovanju predstave. • Prema potrebama izvedbe odabire i uključuje primjerenu glazbu, zvučne efekte i jednostavne vizualne elemente. • Stvara poticajno, sigurno i prihvaćajuće okruženje u kojem učenici slobodno izražavaju svoje ideje, razvijaju samopouzdanje i doživljavaju pogreške kao prirodan dio procesa učenja. • Potiče suradnju, međusobno uvažavanje, toleranciju, odgovornost i osjećaj zajedništva tijekom svih faza rada na scenskom projektu.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje

6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Zvučnik, računalo/mobitel za reprodukciju glazbe i zvučnih efekata, osnovni scenski rekviziti (stolica, kutije, štapići, marame, okvir za sliku, osnovni detalji za likove (šeširi, kape, plaštevi, prsluci, maske, trake za glavu), kartonske kutije, hamer-papir, boje, trake, natron-papir za izradu pozadine, Fotokopiranje dramskih tekstova, predložaka i bilježaka za učenike, Osnovna reflektorska rasvjeta ili ukrasne lampice za ugođaj, posjet kazalištu oko 2000 eura
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	**Govorna izvedba:** Jasnoća glasa, dikcija, glasnoća i prilagodba prostora. **Scenska prisutnost:** Održavanje uloge, korištenje tijela/prostora, usredotočenost i reakcija na suigrača. **Osobni napredak:** Smanjenje treme, razina opuštenosti i samostalnost u izvedbi. Kratki scenski zadaci tijekom proba (npr. „*Prikaži emociju bez riječi”* ili „*Izgovori zadanu rečenicu na tri različita načina”*). Nastupi na priredbama i na LiDraNu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Đurđa Krajcar, učiteljica RN

I JA MOGU BITI FOTOGRAF - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (PŠ Međurić 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	razviti dodatan interes učenika 1. - 4. razreda za informatiku i fotografiju, razviti darovitost učenika korištenjem odabrane informatičke i fotografske opreme te popratnih programa
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kod učenika se javlja dodatan interes za usvajanje novih saznanja o tehničkim dostignućima iz informacijsko-komunikacijskog i fotografskog područja te se tako potiče interes za odgovornim, sigurnim i učinkovitim korištenjem digitalne tehnologije te uređaja za fotografiranje.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- upoznati uređaje za fotografiranje - naučiti osnove fotografiranja (kadar, perspektiva, živa i mrtva priroda, fotografiranje u otvorenom i zatvorenom prostoru, svijetlom i tamnom…) - preuzimati i obraditi fotografije - izraditi prigodne panoe te izložbe fotografija u školi i bližoj okolici - sudjelovati na prikladnim fotografskim natječajima - posjetiti izložbe fotografija te fotografske opreme - upoznati profesionalnog fotografa te foto studio - sudjelovati u natječaju za najbolju fotografiju - razvijati samostalnost, kreativnost, samopouzdanje, sposobnost timskog rada, suradničkog ozračja i pristojnog ponašanja, odgovornog ponašanja prema fotografskoj i računalnoj opremi, razvijati informatičke vještine, vještine kritičkog i objektivnog vrednovanja fotografija
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**I JA MOGU BITI FOTOGRAF – B1**
B) SUDIONICI	zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda, učiteljica informatike

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	- učenici uče uz potrebne uređaje osnovno o njima, pretražuju i prikupljaju potrebne podatke, donose i proučavaju potrebne uređaje, praktičnim radom u programu uređuju fotografije, ispisuju fotografije, izrađuju panoe/izložbe, upoznaju nove osobe te pristojno komuniciraju s njima, prezentiraju na kreativan način naučeno jedni drugima i u razredima
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	razgovor s učenicima i motivacija, priprema potrebnih informacija te resursa za svaki nastavni sat, demonstracija, objašnjavanje, vođenje, poticanje, zadavanje zadataka, organiziranje rada
E) TRAJANJE IZVEDBE	jedan školski sat tjedno kroz školsku godinu
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	fotoaparati (različite vrste), mobiteli, tableti, kablovi za navedene uređaje, računala i potrebni programi, internet, USB memorije, pisač u boji, papiri, hameri, ljepila, selotejp, škare, flomasteri, bojice, trošak odlaska u fotostudio te izložbe fotografija ili fotoaparata, prijenosni panoi za izložbe fotografija
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - izrada panoa, izložbi fotografija, sudjelovanje u natječajima, kritičko i objektivno vrednovanje svojih i tuđih fotografija
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

ZADRUGA „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE** **DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1. - 4. r.)
2. CILJ	aktivno uključiti učenike u rad Učeničke zadruge
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	učenike upoznati sa svrhom i nastankom učeničke zadruge, permakulturnim oblikovanjem okoliša, ekološkim uzgojem povrća, ljekovitog bilja i starih sorata jabuka i njihovom preradom, upoznati učenike s tradicijskim običajima kraja, istraživati etnološku kulturu kraja, očuvanjem starih načina ručnog rada i tradicijske arhitekture, razvojem poduzetničkog duha te praktičnom primjenom stečenih znanja u žţivotu, kao i korisnim i svrhovitim provođenjem slobodnog vremena, osposobiti učenike za izradu različitih uporabnih i dekorativnih predmeta.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	briga o voćnjaku; izraditi proizvode od uzgojenih jabuka; brinuti o voćnjacima, cvjetnjacima, vrtu ljekovitog bilja; prepoznati samoniklo i uzgojeno ljekovito bilje; izraditi oznake za ljekovito bilje; izraditi pripravke od prikupljenog ljekovitog bilja; izraditi masti na bazi ljekovitog bilja; obrađivati organski vrt; oblikovati i voditi brigu o vrtu; proizvesti zdravu zimnicu; izraditi kompostište; pravilno brati ukrasne tikvice i bundeve; izraditi čestitke od slame, košarice od sušenog cvijeća; vesti motive jednostavnim narodnim vezom; osmisliti izgled ambalaže; šivati predmete uporabne vrijednosti; izrada lutaka i ostalih rekvizita za božićnu priredbu; izrađivati predmete uporabne vrijednosti od šperploče i drugih materijala; izrada predmeta od gline, pečenje i ukrašavanje (bojanje); snimanje multimedijskih sadržaja; voditi fotodnevnik; sudjelovati u eTwinning projektima;
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**ZADRUGA „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici RN

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	sade, siju, kopaju, plijeve, izrađuju beru uzgojeno i samoniklo bilje suše i spremaju bilje rade aromatične masti istražuju na internetu i stručnoj literaturi dizajniraju ambalažu vezu platno izrađuju predmete od različitih (glina, različiti drveni materijali, špage i sl.) fotografiraju snimaju i montiraju plešu, pjevaju i sviraju tradicijske pjesme i plesove
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Planiranje i priprema materijala, razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje, odabir predmeta za izložbe, organizacija radionica.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Računalo s internetskom vezom, projektor, pribor za šivanje, tkanina, olovka, kolaž papir, škare, ljepilo, stare novine, sadnice, sjeme, alat za voćarstvo i povrtlarstvo, posuđe za pripremu džema i kompota, šećer, staklenke, platno i konci za vezenje i šivanje, šivaća mašina, eterična ulja, ljekovito bilje, bojila, decimalna vaga, menzure, posuđe, kalupi, termostat, domaća mast, suho ljekovito bilje, papir za etikete, ambalaža za pakiranje gotovih proizvoda, fotoaparat, drvo.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Smotra učeničkih zadruga, Izvješće o radu učeničke zadruge, Ljetopis učeničke zadruge, vijesti na web stranici škole, sudjelovanje u božićnoj priredbi, gotovi proizvodi, prezentiranje
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Hubak, vjeroučiteljica

KREATIVNA RADIONICA – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (PŠ Jamarice)
2. CILJ	Razvijati kreativnost učenika u svrhu zadovoljavanja njihovih interesa, mogućnosti, znanja i potreba. Razvijati osnovne postavke zdravog života kroz rad na motoričkim vještinama učenika kod izrade uporabnih i ukrasnih predmeta.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočena je potreba za razvijanjem fine motorike kod učenika te građenje samopouzdanja pri služenju različitim likovnim tehnikama kao i drugim alatima u likovnom izražavanju.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	opisati zadovoljstvo u stvaralačkom procesu · opisati postupak izrade uradaka · koristiti zadane likovne materijale, tehnike i digitalne tehnologije · izrađivati uporabne i ukrasne predmete · izrađivati jednostavne muzičke instrumente kojima će svirati ritam uz pjesme i brojalice sa satova glazbene kulture · upotrebljavati jednostavni alat i pribor · koristiti likovni jezik pri opisivanju svojih osjećaja i postupaka rada · pridržavati se pravila potrebnih za siguran rad s materijalima i alatima
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**KREATIVNA RADIONICA – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici PŠ Jamarice

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, opisuju, pitaju i odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju, taktilno istražuju, rade praktične radove individualno ili u paru.
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Planiranje i priprema materijala, razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje, odabir predmeta za izložbe, organizacija radionica.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Računalo s internetskom vezom, projektor, pribor za šivanje, tkanina, olovka, kolaž papir, škare, ljepilo, stare novine, plastifikator, folije za plastifikator.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Zajednička evaluacija provedenog sadržaja razgovorom. Samovrednovanje uradaka. Izlaganje uspješnih radova na panoima razreda i škole. Pohvala za zalaganje i ustrajnost u radu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Edita Milović, učiteljica RN

PLESNI KLUB – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2., 3. i 4.razred
2. CILJ	Cilj plesnog kluba je poticanje pravilnog tjelesnog razvoja, kreativnog izražavanja i socijalizacije učenika kroz igru, pokret i ples. Plesni klub omogućuje djeci kvalitetno provođenje vremena unutar sigurnog školskog okruženja, razvijajući pritom njihove motoričke i društvene vještine.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Ova aktivnost poboljšava koordinaciju, ravnotežu, fleksibilnosti i opću pokretljivost tijela kod djece. Poboljšava pravilno držanje , razvijanje izdržljivosti i jačanje mišićnog sustava kroz fizičku aktivnost.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik/učenica će moći: - Izvesti osnovne plesne korake i strukture zadanog plesa - Uskladiti kretanje s ritmom i tempom - Demonstrirati pravilno držanje tijela - Kontrolirati prostor i smjer kretanja - Izraziti misli i osjećaje kroz ples - Smanjiti stidljivost i jačati pozitivnu sliku o sebi kroz nastupe na priredbama - Razvijati osjećaj za ritam - Poticati toleranciju i uvažavati različitosti - Kvalitetno provoditi vrijeme u izvannnastavnoj aktivnosti

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**PLESNI KLUB – B1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	· **Demonstracija i imitacija**: Učiteljica pokazuje pokret ili koreografiju, a učenici je ponavljaju. Ovo je temeljni način. · **Metoda "korak po korak"**: Složene koreografije rastavljaju se na manje dijelove. Tek kada se svlada jedan dio, prelazi se na sljedeći. · **Učenje kroz brojanje i ritam**: Učenici uče hvatati ritam glazbe kroz brojanje. To im pomaže da sinkroniziraju pokrete s glazbom. · **Individualni ispravci:** Učiteljica pojedinačno ispravlja tehniku, držanje ili položaj ruku kod svakog učenika.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Metoda demonstracije - vizualna metoda Metoda verbalnog usmjeravanja Taktilna metoda Metoda igre
E) TRAJANJE IZVEDBE	**35 sati godišnje**

6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	• Zvučnik ili dostupni izvori glazbe u učionici (ekran, računalo) • Elastične trake • Božićne kape /rajfovi • Mrežice za kosu djevojčicama/ suknjice od tila • Rekviziti za odgovarajuće teme pjesme (BOŽIĆ; USKRS) · Kostimi i majice za ples .
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Praćenje kod tehničke izvedbe, usklađenosti, ritma, napretka u radu. Davanje uputa za rad. Praćenje nastupa te pohvale i komentari nakon istoga. Samovrednovanje: Pohvala za :napredak, dolazak na aktivnost, zalaganje i slušanje uputa. Upitnik na kraju školske godine Opisna bilješka: za trud i napredak tijekom školske godine

8. ODGOVORNE OSOBE	Kristina Bičanić, učiteljica RN

MALI KREATIVCI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	**1. i 2. ciklus (PŠ Međurić 2., 3 i 4. razred)**
2. CILJ	**Rad rukama i motorika:** Poticanje učenika da što više rade rukama te razvijaju finu motoriku i radne navike. **Proces stvaranja:** Upoznavanje cijelog procesa stvaranja – od početne ideje do konačnog proizvoda. **Ekološka svijest:** Izrada ukrasnih i uporabnih predmeta od recikliranih ili iskoristivih materijala uz razvijanje brige za okoliš. **Samopouzdanje i individualnost:** Poticati razvoj osobnosti, samostalnosti, inovativnosti i osjećaja vrijednosti rada. **Umjetnički izričaj:** Korištenje likovnih, dramskih i glazbenih elemenata za slobodno izražavanje i zabavu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- Izražavati se različitim sredstvima te reciklirati razne materijale. - Poticanje mašte, originalnosti i slobode u izražavanju vlastitih ideja. - Razvijanje osjećaja za lijepo, prepoznavanje sklada boja, oblika i kompozicije u okolini. - Savladavanje rada s različitim materijalima (tempera, akvarel, glina, kolaž, reciklirani materijali). - Jačanje mišića šake i prstiju kroz crtanje, rezanje, modeliranje i oblikovanje. - Vježbanje pažljivog promatranja svijeta oko sebe, uočavanje detalja, svjetla, sjene i prostornih odnosa. - Pronalaženje načina kako ideju iz glave tehnički prenijeti na papir ili u trodimenzionalni oblik. - Pružanje sigurnog okruženja u kojem djeca mogu kroz boje i oblike izraziti svoje osjećaje, strahove i interneta plakata, scenografije) te učenje prihvaćanja različitosti u tuđem izražavanju. - Razvijanje interesa za posjete muzejima i galerijama te usvajanje osnovnih pojmova iz povijesti umjetnosti na pristupačan način.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- pravilno koristiti likovni pribor - uočiti i izraziti slikarske i crtačke teksture te ih primijeniti - prepoznati ritam i simetriju te ih primijeniti - uočiti i izraziti doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu i primijeniti ga - uočiti i izraziti ravnotežu na svom radu - uočiti i razlikovati tonsko i koloristično slikanje te ih primijeniti - izraziti oblike u prostoru upotrebom različitih materijala

	- prepoznati i izražavati kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu te naučeno primijeniti u stripu.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI KREATIVCI – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, roditelji
C) NAČINI UČENJA	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, demonstriraju, fotografiraju, slušaju, analiziraju, slikaju, crtaju, oblikuju, izrezuju, istražuju
D) METODE POUČAVANJA	Metoda razgovora Metoda demostracije Metoda promatranja Metoda crtanja
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine 35 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	crtaći pribor, kolaž papir, škare, ljepilo, potrošni sitni materijal, ugljen, kreda, kartoni, tempera, rezač papira, pribadače,trake od jute, plastične čaše,
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	• **Formativno praćenje**: Kontinuirano promatranje i bilježenje napretka tijekom cijele godine. • **Likovna mapa (Portfolio)**: Zbirka radova koja jasno prikazuje razvoj vještina, promjene u stilu i usvajanje novih tehnika od početka do kraja ciklusa. • **Kriterijsko vrednovanje**: Jasno definirani ciljevi prije početka rada (npr. *uspješnost miješanja boja*, *korištenje prostora na papiru*, *originalnost ideje*). • **Pozitivna povratna informacija** • Izložba radova na kraju školske godine
8. ODGOVORNE OSOBE	**Kristina Bičanić, učiteljica RN**

MALI EKOLOZI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2. ciklus (PŠ Međurić 2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Primijeniti znanja na očuvanje okoliša i prirode. Aktivno sudjelovati u prikupljanju podataka iz okoliša, štednji energije te razvrstavanju i zbrinjavanju nekih vrsta otpada.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Promatranjem ponašanja učenika uočeno je da bi mogli i trebali još bolje poznavati okoliš u kojem se svakodnevno kreću i voditi brigu o njemu razvrstavanjem otpada i štednjom energije. Tako će se poboljšati kvaliteta okoliša, što povoljno utječe na njihovo zdravlje, a pridonijet će i održivom razvoju.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Uočava povezanost između prirode i zdravoga života. Prepoznaje važnost dobronamjernog djelovanja prema ljudima i prirodi. Sudjeluje u aktivnostima škole na zaštiti okoliša i u suradnji škole sa zajednicom. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI EKOLOZI – B1**
B) SUDIONICI	Učenici članovi grupe, učiteljica

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Istraživanje izvan učionice, praktični rad, promatranje, razgovor, pisanje, crtanje, fotografiranje, rad na računalu; individualni rad, rad u parovima, rad u skupinama
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Demonstracija, razgovor, usmeno izlaganje, crtanje, višefazna instrukcija, organizacija izvanučionične nastave
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Računalo s pristupom internetu, projektor, materijali za istraživanje, papir većeg formata, pribor za pisanje, računalne prezentacije, nastavni filmovi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Promatranje ponašanja učenika Prezentiranje rezultata projekta Evaluacijski listići i ankete
8. ODGOVORNE OSOBE	Snježana Mikulić, učiteljica RN

ČITANJEM DO MAŠTE – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2. ciklus (PŠ Međurić 2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Različitim strategijama motivirati i poticati učenike na čitanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Svakom je učitelju poseban izazov pronaći i primijeniti funkcionalne strategije za poticanje čitalačke motivacije kod svojih učenika. Nastavne strategije za poticanje čitanja trebaju ponajprije biti usmjerene na unutarnju motivaciju kako bi čitanje učenicima
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razgovarati i govoriti u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštivati pravila uljudnoga ophođenja. Slušati jednostavne tekstove, točno izgovarati glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. Pisati školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. Upotrebljavati i objašnjavati riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom. Prepoznavati i uvažavati potrebe i osjećaje drugih. Oblikovati i izražavati svoje misli i osjećaje.Razvijati komunikacijske kompetencije. Čitati kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**ČITANJEM DO MAŠTE – B1**
B) SUDIONICI	Učenici članovi grupe, učiteljica

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Istraživanje izvan učionice,čitanje, promatranje, razgovor, pisanje, crtanje, rad na računalu; individualni rad, rad u parovima, rad u skupinama
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Demonstracija, razgovor, usmeno izlaganje, crtanje, višefazna instrukcija, čitanje,istraživanje.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Računalo s pristupom internetu, knjige, časopisi, papir većeg formata, pribor za pisanje, nastavni filmovi,prezentacije
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Promatranje ponašanja učenika Prezentiranje rezultata projekta Evaluacijski listići i ankete
8. ODGOVORNE OSOBE	Snježana Mikulić, učiteljica RN

MALI PODUZETNICI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE** **ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (PŠ Jamarice)
2. CILJ	Razvijati poduzetničke kompetencije učenika kroz upoznavanje osnovnih pojmova i procesa poduzetništva, poticati kreativnost, inicijativnost, odgovornost i timski rad te osposobljavati učenike za osmišljavanje, planiranje i predstavljanje vlastitih poslovnih ideja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Sudjelovanjem u radu skupine učenici razvijaju kreativnost, inicijativnost, odgovornost, samostalnost, komunikacijske i suradničke vještine. Posebna se pozornost posvećuje razvoju financijske pismenosti, odgovornom odnosu prema novcu i resursima te razumijevanju važnosti planiranja i donošenja odluka.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• prepoznati osnovne pojmove i obilježja poduzetništva • osmisliti jednostavnu i kreativnu poslovnu ideju • prepoznati potrebe i probleme u svojoj okolini te predložiti moguća rješenja • planirati jednostavan poduzetnički projekt • razlikovati osnovne pojmove prihoda, rashoda, troška, cijene i dobiti • odgovorno upravljati novcem i raspoloživim resursima • surađivati s drugima, podijeliti zadatke i preuzeti odgovornost za svoj dio posla • razvijati kreativnost, inicijativnost i sposobnost donošenja odluka • predstaviti i argumentirati vlastitu poslovnu ideju • primijeniti osnovna znanja o marketingu i promociji proizvoda ili usluge • razvijati samopouzdanje, ustrajnost i odgovornost u ostvarivanju postavljenih ciljeva.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI PODUZETNICI - B1**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelji, roditelji

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Istražuju potrebe i mogućnosti u svojoj školi i lokalnoj zajednici. Osmišljavaju vlastite poslovne ideje, proizvode i usluge. Izrađuju jednostavne poslovne planove. Istražuju cijene, troškove, prihode i dobit uče osnove financijske pismenosti i odgovornog upravljanja novcem. Osmišljavaju naziv, logo i slogan za svoj proizvod ili projekt. Izrađuju promotivne materijale i prezentacije. Rade u timovima, dogovaraju se i raspoređuju zadatke. Izrađuju jednostavne proizvode ili pripremaju usluge. Predstavljaju i promoviraju svoje ideje. Sudjeluju u simulaciji prodaje i poduzetničkih aktivnosti.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Prikupljaju i pripremaju materijale, objašnjavaju, demonstriraju, izvode praktične radove, osmišljavaju aktivnosti.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	računalo i pristup internetu projektor ili interaktivna ploča papir, bilježnice, karton i hamer-papir pribor za pisanje i crtanje škare, ljepilo i ostali kreativni materijali materijali za izradu jednostavnih proizvoda kalkulatori ambalaža i materijali za izradu promotivnih materijala
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Predstavljanje rada grupe, predstavljanje poslovnog plana, izložba uporabnih predmeta, plakati, prezentacije, reklame, predstavljanje rada grupe na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Edita Milović, učiteljica RN

DRAMSKA SKUPINA-B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (2. - 4. razred OŠ Banova Jaruga)
2. CILJ	Glavni cilj dramske skupine jest **razvoj oslobođenog javnog i scenskog nastupa, verbalnog i nonverbalnog izražavanja te kreativnosti učenika kroz dramsku igru, improvizaciju i rad na predstavi, uz poticanje samopouzdanja, empatije i suradničkih vještina.** Omogućiti učenicima stvaralačko izražavanje kroz dramsku igru i rad na scenskom djelu, razvijajući njihove komunikacijske vještine, samopouzdanje i maštu. Kroz vođene igre uloga, improvizacije i pripremu scenskog nastupa, učenici uče izražavati vlastite emocije i misli, surađivati u grupi te poštovati i cijeniti vlastiti i tuđi umjetnički rad.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	**Komunikacijski i jezični ciljevi:** • Razvijati glasovne mogućnosti (jasna dikcija, artikulacija, ritam, intonacija i glasnoća govora). • Obogaćivati rječnik te usvajati pravilan scenski govor i izražajno čitanje/govorenje teksta. • Osvijestiti važnost nonverbalne komunikacije (govora tijela, mimike, geste i pokreta). **Socio-emocionalni ciljevi:** • Jačati samopouzdanje i oslobađati se straha od javnog nastupa (scenske treme). • Razvijati empatiju i razumijevanje drugih kroz uživljavanje u različite likove, situacije i emocije. • Poticati suradnju, međusobno uvažavanje, slušanje i zajedništvo unutar dramske skupine. **Kreativni i kognitivni ciljevi:** • Razvijati maštu, spontanost i stvaračku maštovitost kroz dramske igre i vođenu improvizaciju. • Razumjeti osnovne elemente kazališta i scenske umjetnosti (lik, sukob, radnja, scena, kostim, rekvizit, publika). • Razvijati sposobnost koncentracije, pamćenja teksta i usredotočenosti na scenski zadatak.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• **jasno i razgovijetno izgovarati tekst** na sceni uz prilagodbu glasnoće, dikcije i intonacije prostoru i publici; • **svjesno se koristiti nonverbalnom komunikacijom** (mimikom lica, gestama i pokretom tijela) za izražavanje emocija i raspoloženja lika; • **osloboditi se scenske treme** i opušteno nastupati pred skupinom i publikom. • **ući u ulogu i zadržati je** tijekom dramske igre ili scenskog prikaza; • **spontano reagirati u improviziranim dramskim situacijama** koristeći maštu i vlastita iskustva; • **povezati riječ, pokret, zvuk i rekvizit** u skladnu scensku cjelinu. • **prepoznati i objasniti osnovne elemente kazališta** (dramski lik, radnja, sukob, scena, kostim, rekvizit, publika); • **zapamtiti slijed scenske radnje i tekst** te se pridržavati dogovorenih ulazaka i izlazaka sa scene;

	• **analizirati postupke i motive likova** te razlikovati uzroke i posljedice njihovih ponašanja. • **pokazati empatiju i razumijevanje** prema različitim likovima i životnim situacijama; • **aktivno slušati i uvažavati ideje suigrača** na sceni te pravovremeno reagirati na njihove poticaje; • **surađivati u grupi** tijekom osmišljavanja, vježbanja i izvedbe predstave; • **konstruktivno komentirati (vrednovati)** vlastiti nastup i izvedbu drugih učenika uz poštovanje i podršku.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**DRAMSKA SKUPINA – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, vanjski suradnici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	• **izvode vježbe opuštanja i disanja** te razgibavanja tijela i artikulacijskih organa (govorne vježbe, brzalice, vođeno disanje); • **sudjeluju u igrama koncentracije i pažnje** (npr. *„Ogledalo”*, *„Kipovi”*, *„Dodavanje zamislivog predmeta”*); • **istražuju prostor i pokret** hodajući različitim tempom, imitirajući nastupe različitih likova, životinja ili pojava; • **spontano glume u zadanim situacijama** bez unaprijed napisanog teksta (npr. *„Izgubljeni na nepoznatom mjestu”*, *„Svađa oko igračke”*); • **uživljavaju se u likove i preuzimaju tuđe perspektive** (razmišljaju kako se lik osjeća, zašto tako postupa i kako govori); • **stvaraju mimikom i gestom** prikaze raznih emocija (sreća, strah, ljutnja, iznenađenje) i prenose ih na suigrače bez riječi (pantomima). • **aktivno čitaju i analiziraju tekst** (raspravljaju o postupcima likova, glavnoj poruci i uzročno-posljedičnim vezama u priči); • **vježbaju scenski govor** prilagođavajući glasnoću, dikciju, naglaske i brzinu izgovora veličini prostora; • **pamte slijed ulazaka i izlazaka sa scene** te uče organizirati scenski prostor (gdje stajati da ne zaklanjaju suigrača). • **zajednički osmišljavaju i nadograđuju scenske prizore** dopunjujući ideje svojih prijatelja iz skupine; • **dogovaraju se o raspodjeli uloga** i izradi jednostavnih rekvizita ili kostima; • **međusobno se slušaju i daju si reakciju (*input*)** na sceni – prate suigrača i pravovremeno mu odgovaraju. • **promatraju izvedbe drugih članova skupine** u ulozi benevolente publike; • **reflektiraju o vlastitom i tuđem nastupu** (razgovaraju o tome što je bilo uvjerljivo, gdje se osjetila trema, a što je ispalo smiješno ili dirljivo); • **prevladavaju osjećaj nelagode** kroz učestalo izlaganje pred skupinom i postupno stjecanje sigurnosti u vlastiti nastup.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	• **izvodi govorne i disajne vježbe zajedno s učenicima** (modelira pravilnu dikciju, naglaske i artikulaciju); • pokazuje i demonstrira glumačke tehnike (kako projektirati glas, kako stajati licem prema publici, kako prenijeti emociju mimikom); • **prikazuje različite načine vođenja pokreta** na sceni i uporabe rekvizita. • **osmišljava i vodi uvodne igre zagrijavanja** (igre za opuštanje, oslobađanje od treme, fokus i građenje povjerenja u grupi); • **zadavanjem poticaja (impulsa) pokreće improvizaciju** (postavlja situaciju, npr. *„Zamislite da ste se probudili u tajanstvenoj šumi – što radite?"*); • **usmjerava tijek dramske radnje** postavljanjem otvorenih pitanja bez nametanja gotovih rješenja. • **odabire, prilagođava ili zajedno s učenicima piše dramski tekst** prilagođen dobi i broju članova skupine; • **vodi analizu likova i teksta** (pomaže učenicima razumjeti motive, osjećaje i odnose među likovima); • **postavlja scenu (režira)** – određuje ulaske, izlaske, raspored likova u prostoru i ritam izvedbe; • **pomaže učenicima u svladavanju teksta** i pravovremenom davanju signala (*šlagvorta*) suigračima; • **vodi razgovore o temi i poruci predstave** (potiče učenike na razmišljanje o empatiji, moralnim dilemama i postupcima likova); • **postavlja pitanja za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje** nakon provedene vježbe ili scene (*„Kako ste se osjećali u ovoj ulozi?", „Što nam je u ovoj sceni bilo najuvjerljivije?"*); • **neprestano daje konstruktivnu, podržavajuću i poticajnu povratnu informaciju**. • **usklađuje i vodi organizaciju cijelog projekta** – od izrade plana proba do završne izvedbe (predstave); • **pomaže pri odabiru i izradi jednostavnih kostima, rekvizita i zvučnih/vizualnih efekata** (glazba, rasvjeta); • **stvara sigurno, prihvaćajuće okruženje** u kojem su pogreške prirodan dio procesa učenja i u kojem se cijeni svačiji doprinos.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Zvučnik, računalo/mobitel za reprodukciju glazbe i zvučnih efekata, osnovni scenski rekviziti (stolica, kutije, štapići, marame, okvir za sliku, osnovni detalji za likove (šeširi, kape, plaštevi, prsluci, maske, trake za glavu), kartonske kutije, hamer-papir, boje, trake, natron-papir za izradu pozadine, Fotokopiranje dramskih tekstova, predložaka i bilježaka za učenike, Osnovna reflektorska rasvjeta ili ukrasne lampice za ugođaj, posjet kazalištu oko 2000 eura
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	**Govorna izvedba:** Jasnoća glasa, dikcija, glasnoća i prilagodba prostora. **Scenska prisutnost:** Održavanje uloge, korištenje tijela/prostora, usredotočenost i reakcija na suigrača. **Osobni napredak:** Smanjenje treme, razina opuštenosti i samostalnost u izvedbi. Kratki scenski zadaci tijekom proba (npr. *„Prikaži emociju bez riječi"* ili *„Izgovori zadanu rečenicu na tri različita načina"*).

	Nastupi na priredbama i na LiDraNu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sanja Rašo Čar, učiteljica RN, savjetnica

MALI KROJAČI-B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE** **TEHNIČKO/SPOZNAJNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1. - 4. razred OŠ Banova Jaruga)
2. CILJ	Glavni cilj aktivnosti jest **razvoj kreativnosti, fine motorike i praktičnih životnih vještina učenika kroz upoznavanje s osnovama krojenja, šivanja i dizajna tekstila te poticanje samostalnosti i estetskog izražavanja.** Omogućiti učenicima stjecanje osnovnih praktičnih vještina ručnog rada i tekstilnog oblikovanja, razvijajući njihovu kreativnost, finu motoriku i estetski osjećaj. Kroz izradu jednostavnih uporabnih i dekorativnih predmeta (poput pernica, igračaka od filca, ukrasnih jastučića ili platnenih torbi), učenici uče planirati rad, sigurno koristiti alate te cijeniti ručni rad i održivo korištenje materijala.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	• Razviti preciznost fine motorike i koordinaciju oko-ruka kroz rukovanje škarama, provlačenje konca kroz ušicu igle, vezanje čvorova i izvođenje osnovnih ručnih bodova (npr. predbod, zrnčasti bod). • Ovladati sigurnim i pravilnim rukovanjem krojačkim priborom i alatima (škare, pribadače, igle, metar). • Primijeniti matematičke pojmove u praksi (mjerenje krojačkim metrom, precizno ocrtavanje geometrijskih oblika i krojeva na tkanini). • Upoznati i razlikovati osnovne vrste tkanina, njihove teksture i svojstva (pamuk, filc, vuna, traper). • Razumjeti proces izrade tekstilnog predmeta od ideje i skice do gotovog uporabnog ili ukrasnog proizvoda. • Poticati strpljenje, ustrajnost, usredotočenost i osjećaj ponosa zbog vlastitručno izrađenog predmeta. • Razvijati ekološku svijest i održiva razmišljanja kroz *upcycling* (prenamjenu i recikliranje stare odjeće ili ostataka tkanina). • Poticati suradničko učenje, međusobno pomaganje i dijeljenje materijala među učenicima.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• **sigurno i pravilno rukovati** osnovnim krojačkim alatom i priborom (škarama za tkaninu, iglama, pribadačama, krojačkim metrom i kredom); • **samostalno provući konac** kroz ušicu igle i zavezati završni čvor; • **izvesti osnovne tehnike ručnog šivanja** (npr. prednji/obični bod, bod natrag/zrnčasti bod za spajanje tkanine te bod za obrubljivanje); • **prišiti gumb** (s 2 ili 4 rupice) i ukrasne detalje (trakice, perlice, aplikacije od filca); • **precizno izrezati tkaninu** prema zadanom uzorku (papirnatom kroju).

	• **prepoznati i razlikovati** nekoliko osnovnih vrsta tkanina i materijala po opipu i svojstvima (pamuk, filc, vuna, traper, sintetička tkanina); • **primijeniti praktično mjerenje** (u centimetrima) i ocrtavanje geometrijskih oblika pri izradi kroja; • **objasniti i pratiti korake izrade** tekstilnog predmeta (od skice, preko krojenja i spajanja, do završne obrade); • **planirati utrošak materijala** kako bi se smanjio otpad od tkanine. • **osmisliti i skicirati** vlastiti jednostavan uporabni ili ukrasni predmet (npr. pernicu, ukrasni jastučić, privezak, platnenu torbicu, igračku od filca); • **primijeniti načela recikliranja i prenamjene (*upcycling*)** preoblikovanjem stare odjeće ili ostataka tkanina u nove predmete; • **razvijati ustrajnost, strpljenje i fokus** tijekom izrade složenijih zadataka; • **pokazati suradničke vještine** kroz međusobno pomaganje, dijeljenje pribora i rad u grupi; • **vrednovati i prezentirati** svoj rad te pokazati poštovanje prema vlastitom i tuđem ručnom radu.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI KROJAČI – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, vanjski suradnici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	• **dodiruju, uspoređuju i razvrstavaju** razne vrste tkanina (filc, pamuk, traper, vuna, svila) te opisuju njihove teksture (glatko, hrapavo, mekano, rastezljivo); • **ispituju svojstva materijala** (promatraju kako se tkanina ponaša pri rezanju, para li se, savija li se lako ili je kruta); • **istražuju stare komade odjeće** (rekonstruiraju ih škaricama kako bi shvatili kako su komadi tkanine povezani u cjelinu – osnova *upcyclinga*). • **vježbaju osnovne pokrete:** provlače konac kroz ušicu igle, vežu čvorove, ubadaju i izvlače iglu iz tkanine; • **vježbaju bodove na mrežastoj podlozi ili kartonu** (s debljom iglom bez vrha i vunom) prije nego što prijeđu na pravu tkaninu; • **prišivaju gumbe** različitih oblika i veličina te spajaju ukrasne elemente (perlice, trake, trake za vezanje); • **režu tkaninu** prateći precizno nacrtane linije ili kartonske predloške (krojeve). • **skiciraju i crtaju ideje** za svoje projekte na papiru (osmišljavaju izgled pernice, igračka od filca, privjeska ili torbice); • **izrađuju papirnate krojeve** (precrtavaju oblike poput srca, životinja, pravokutnika na papir/karton i izrezuju ih); • **kombiniraju boje, uzorke i teksture** slažući komadiće tkanine jedne uz druge kako bi stvorili estetski usklađen proizvod. • **mjere i označavaju** tkaninu pomoću krojačkog metra, ravnala i krojačke krede ili sapuna; • **slaganjem u slojeve pripremaju tkaninu za spajanje** (učvršćuju slojeve pribadačama prije šivanja);

	• **prate slijed izrade** (npr. 1. skica → 2. kroj → 3. izrezivanje → 4. spajanje naličja → 5. šivanje → 6. okretanje na lice → 7. punjenje/punilo → 8. zatvaranje otvora). • **pomažu jedni drugima** (npr. pridržavaju tkaninu, pomažu u uvlačenju konca ili drže gumb dok ga drugi učvršćuje); • **razmjenjuju i dijele materijale** i alate u grupi; • **zajednički rješavaju probleme** (npr. „Zapetljao se konac – kako ćemo ga otpetljati?", „Tkanina se para – koji bod da upotrijebimo?"). • **prezentiraju gotove radove** pred skupinom ili na školskoj izložbi (objašnjavaju svoju ideju i postupak izrade); • **analiziraju vlastiti rad** (procjenjuju što je ispalo dobro, a gdje je bod bio 'kriv' ili nestabilan te kako to popraviti); • **brinu o radnom prostoru** (prikupljaju ostatke tkanina, razvrstavaju otpad i sigurno spremaju igle i škare po završetku sata).
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	• **uživo i korak po korak demonstrira** pravilne i sigurne tehnike rukovanja alatom (kako držati škare za tkaninu, kako ubadati pribadače okomito na šav, kako sigurno pohraniti iglu u jastučić); • **postupno prikazuje izvođenje pojedinih bodova** (npr. uveličanim pokretima pred skupinom pomoću deblje vune i mrežaste podloge); • **demonstrira postupak izrade kroja**, prijenos motiva na tkaninu te spajanje dijelova od naličja prema licu; • **pokazuje načine ispravljanja pogrešaka** (npr. kako rasparati krivi bod ili otpetljati čvor). • **priprema i strukturira praktične zadatke** prilagođene dobi (od jednostavnijih vježbi spajanja kartona/filca do izrade složenijih uporabnih predmeta); • **priprema radne materijale i predloške (krojeve)** koji služe kao početni oslonac za učenike; • **obilazi učenike tijekom rada**, pruža individualnu pomoć pri zahtjevnijim koracima (npr. uvođenje konca ili učvršćivanje završnog čvora) i prilagođava tempo rada pojedincu; • **potiče učenike na samostalno kreiranje** izmjena na predlošcima (dodavanje vlastitih detalja, izbor boja i oblika). • **objašnjava osnovne pojmove** (kroj, naličje/lice tkanine, vrste bodova, potka i osnova tkanine, *upcycling*); • **postavlja poticajna pitanja** za razmišljanje (npr. *„Zašto nam je lakše rezati filc nego rastezljivi pamuk?", „Kako možemo iskoristiti ove ostatke tkanine?"*); • **vodi kratke uvodne razgovore** o nastanku odjeće, tradiciji ručnog rada, održivom razvoju i recikliranju tekstila; • **naglašava i neprestano ponavlja sigurnosna pravila** pri radu s oštrim predmetima. • **priprema vizualne materijale** – plakate ili kartice s koracima izrade, sheme bodova i primjere gotovih proizvoda; • **donosi i izlaže uzorke različitih tkanina** (taktilni/vizualni materijali) te gotove primjere u različitim fazama izrade (npr. faza skice, faza skrojenog materijala, faza sašivenog i okrenutog predmeta); • **prikazuje kratke videozapisne prikaze ili animacije** obrade tekstila ili izrade jednostavnih rukotvorina ako je primjenjivo.

	• **postavlja izazove pred učenike** (npr. *„Kako napraviti pernicu bez zatvarača/patentnog zatvarača?”, „Kako od stare traperice napraviti torbicu?”*); • **potiče učenike na donošenje vlastitih konstrukcijskih odluka** i estetskih odabira; • **pomaže učenicima analitički pristupiti pogrešci** (umjesto da sam popravi rad, navodi učenika pitanjem: *„Što misliš zašto se jastučić rastvorio kad smo ga napunili?”*). • **pruža kontinuiranu afirmativnu i konstruktivnu povratnu informaciju** tijekom samog procesa rada (fokus na trud i napredak, a ne samo na savršenstvo boda); • **organizira završne izložbe radova** u učionici ili holu škole te voditelj je tematskih prezentacija pred roditeljima ili drugim učenicima; • **potakne učenike na samovrednovanje i međusobno vrednovanje** kroz vođeni razgovor na kraju aktivnosti (*„Što ti je danas bilo najteže, a na što si najponosniji/a?”*).
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Dječje/školske škare za tkaninu, krojački metri (savitljivi), jastučići za igle (platneni ili magnetski), krojačke pribadače (s plastičnom glavom),setovi igala za ručno šivanje (s većom ušicom), krojačke krede ili sapuni za označavanje, glačalo i daska za glačanje, šivaća mašina **Potrošni materijal** Filc u boji (listovi), pamučna tkanina (razne boje i uzorci), konac za šivanje (razne boje), deblji konac ili vuna za ukrasne bodove, sintetičko punilo (vatelin za jastučiće i igračke),gumbi (raznih veličina i oblika), čičak-trake ili zatvarači, ukrasne trake, čipka i perlice, papir ili natron za izradu krojeva (predložaka), stara odjeća i ostaci tkanina (za recikliranje/*upcycling*) oko 2000 eura
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	**Promatranje i bilježenje u hodu (Formativno praćenje):** • **Sigurnost i rukovanje alatom:** Promatranje kako učenik drži škare, sprema li iglu u jastučić i pazi li na sigurnost. • **Tehnička izvedba:** Provjera samostalnosti pri uvlačenju konca, vezanju čvora, izradi bodova i prišivanju gumba. • **Pratnja procesa:** Prati se razumijevanje slijeda rada (od skice i krojenja do spajanja dijelova). • Kratki, zabavni zadaci za provjeru određene vještine (npr. *„Tko može samostalno uvući konac i napraviti tri prednja boda u 3 minute?”* ili *„Prišij gumb s 4 rupice na zadani komadić tkanine”*).
8. ODGOVORNE OSOBE	Sanja Rašo Čar, učiteljica RN, savjetnica

PLESNA SKUPINA– B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. – 4 r.
2. CILJ	Razvijanje motoričkih sposobnosti, koordinacije, ritmičnosti i pravilnog držanja tijela kroz kreativno izražavanje pokretom. Poticanje glazbenog pamćenja, timskog rada, samopouzdanja i estetske kulture učenika te priprema plesnih točaka za školske i lokalne priredbe i manifestacije.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Ova aktivnost opravdava svoj cilj kroz zadovoljavanje dječje potrebe za igrom, pokretom i kreativnim izražavanjem. Plesom učenici na zabavan način razvijaju motoriku i ritmičnost te uče kako uskladiti vlastiti pokret s drugima u prostoru. Skupni rad razvija disciplinu, ustrajnost i odgovornost prema timu, dok priprema i izvedba nastupa pred publikom izravno utječu na jačanje samopouzdanja i estetske kulture najmlađih učenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik/učenica će **prepoznati, pratiti i uskladiti** vlastiti pokret s ritmom i tempom glazbe, **izvesti** elemente naučenih koreografija uz pravilno držanje tijela i prostornu orijentaciju u skupini te kroz kreativno izražavanje pokretom **razviti** motoričke sposobnosti, socio-emocionalne vještine timske suradnje, ustrajnost i samopouzdanje prilikom javnih nastupa.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**PLESNA SKUPINA – B1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Demonstracija i imitacija: Učenici promatraju učiteljevo izvođenje plesnih pokreta te ih usvajaju kroz izravno oponašanje i ponavljanje. Analitičko-sintetička metoda: Složenije koreografije rastavljaju se na jednostavne elemente koje učenici uče postupno, korak po korak, prije spajanja u cjelinu. Glazbeno-ritmičko vođenje: Usklađivanje pokreta s ritmom postiže se pljeskanjem, zvučnim signalima i ritmičkim brojanjem uvodnih taktova. Plesne igre i improvizacija: Učenici kroz vođenu igru i slobodan pokret samostalno istražuju mogućnosti izražavanja emocija uz glazbu. Suradničko učenje u paru i skupini: Vještine formacije i prostorne orijentacije učenici usvajaju kroz međusobnu suradnju, dogovor i vršnjačku podršku na sceni. Situacijsko učenje (Simulacija nastupa): Kroz probne izvedbe u kostimima i pred publikom (drugom djecom) učenici razvijaju scensku disciplinu i kontrolu treme.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Metoda demonstracije i oponašanja (imitacije), Metoda verbalnog vođenja i brojanja,Sintetičko-analitička metoda Metoda plesne improvizacije i igre, Metoda suradničkog i vršnjačkog učenja: Metoda simulacije javnog nastupa:
E) TRAJANJE IZVEDBE	**35 sati godišnje**

6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	• Audio sustav: Prijenosni zvučnik s Bluetooth vezom ili CD player. • Izvori glazbe: Pretplate na glazbene servise (npr. Spotify, YouTube Premium) ili legalna kupnja audio zapisa. • Pomagala za ritmiku i motoriku: ○ Ritmičke marame, trake i obruči (hula-hoop). ○ Podloge za vježbanje (strunjače ili yoga matovi) za uvodno zagrijavanje i istezanje. • kostimi • Papir za ispis koreografskih skica, planova formacija i suglasnosti roditelja. • Priznanja, diplome ili simbolični slatki darovi za učenike na kraju školske godine
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Kontinuirano promatranje: Praćenje redovitosti, zalaganja, napretka u ritmičnosti i usvajanju plesnih koraka tijekom svake probe. Usmena povratna informacija: Davanje trenutnih, poticajnih uputa učenicima tijekom vježbanja radi pravilnijeg izvođenja pokreta. Javni nastupi: Vrednovanje ostvarenosti ishoda kroz izvedbe koreografija na školskim i lokalnim priredbama. Samovrednovanje: Kratki razgovori s učenicima nakon nastupa o njihovom zadovoljstvu vlastitom izvedbom i radom u skupini. Završna opisna bilješka: Unos općeg osvrta o postignutom napretku i doprinosu učenika na kraju školske godine.
8. ODGOVORNE OSOBE	Klaudia Brozović, učiteljica

SPORT ZA SVE – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. – 4. r.
2. CILJ	Razvijanje osnovnih biotičkih motoričkih gibanja, koordinacije, fleksibilnosti i snage kod učenika kroz raznovrsne igre i tjelesne aktivnosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj ove aktivnosti je poticanje učenika na redovitu tjelesnu aktivnost i razvijanje osnovnih motoričkih vještina, kao što su hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, te razvijanje ravnoteže i koordinacije. Aktivnosti uključuju razne igre i vježbe prilagođene uzrastu učenika, s naglaskom na razvoj osnovnih motoričkih sposobnosti.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· Razviti osnovna biotička motorička gibanja, kao što su hodanje, trčanje i skakanje · Unaprijediti ravnotežu i koordinaciju kroz vježbe poput hodanja po crti i balansiranja · Povećati preciznost u bacanju i hvatanju loptica kroz različite vježbe s loptama · Razviti snagu i izdržljivost kroz vježbe s vlastitim tijelom, poput sklekova i čučnjeva · Razviti fleksibilnost i pravilno držanje kroz istezanje i vježbe za jačanje tijela · Poboljšati timsku suradnju i brzinu kroz štafetne igre i igre s preprekama · Povećati spretnost i eksplozivnost kroz vježbe skakanja i gibanja u različitim smjerovima

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**SPORT ZA SVE – B1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Sudjeluju u raznim tjelesnim aktivnostima, izvode vježbe za snagu, fleksibilnost i koordinaciju, te sudjeluju u štafetnim igrama i aktivnostima koje razvijaju motoričke vještine.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Demonstracija vježbi i igara, objašnjavanje osnovnih vježbi, vođenje grupnih aktivnosti, praćenje napretka učenika i prilagođavanje aktivnosti prema potrebama i sposobnostima djece.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Lopte, rekviziti za igre, vijače, obruči, sportska oprema
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Učenici će pokazivati napredak kroz sudjelovanje u aktivnostima, usvajanje osnovnih motoričkih vještina te razvijanje koordinacije i spretnosti.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag. cin

MALI ANGLISTI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE
1. CIKLUS (RAZRED)	1. – 4. r.
2. CILJ	Razvijanje jezične komunikacije na engleskom jeziku kroz upoznavanje različitih država i kultura u kojima se engleski jezik govori, uz poticanje znatiželje, kreativnosti i interkulturalnog razumijevanja učenika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj ove aktivnosti je poticanje učenika na aktivno i opušteno korištenje engleskog jezika kroz zanimljive teme povezane s državama i kulturama engleskog govornog područja. Aktivnosti uključuju upoznavanje osnovnih geografskih, kulturnih i jezičnih obilježja različitih zemalja, proširivanje vokabulara, razvijanje vještina slušanja, govorenja, čitanja i pisanja te poticanje učenika na uspoređivanje vlastite kulture s kulturama drugih naroda.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· Razumjeti i koristiti osnovni vokabular i izraze na engleskom jeziku povezane s temama obrađenima u aktivnosti · Predstaviti osnovne informacije o odabranim državama engleskog govornog područja, njihovim gradovima, znamenitostima, simbolima i običajima · Prepoznati i opisati osnovne kulturne sličnosti i razlike između Hrvatske i drugih zemalja · Razvijati vještine slušanja i razumijevanja kratkih tekstova, razgovora, pjesama i drugih primjerenih sadržaja na engleskom jeziku · Sudjelovati u kratkim razgovorima, igrama uloga, kvizovima i drugim komunikacijskim aktivnostima na engleskom jeziku · Samostalno ili u skupini izraditi jednostavne plakate, prezentacije, zemljovide, putovnice ili druge kreativne uratke povezane s državama i kulturama · Razvijati pozitivan odnos prema učenju engleskog jezika i poštovanje različitosti među kulturama
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	MALI ANGLISTI – B1
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Sudjeluju u razgovorima, jezičnim igrama, kvizovima, igrama uloga, radu u paru i skupini te kreativnim zadacima na engleskom jeziku. Istražuju osnovne podatke o različitim državama engleskog govornog područja, izrađuju plakate i druge uratke, prezentiraju ih na engleskom jeziku te povezuju nove jezične sadržaje s kulturnim i geografskim zanimljivostima.
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Razgovor, demonstracija i modeliranje jezičnih struktura, rad s kartama, fotografijama i drugim primjerenim materijalima, vođenje jezičnih igara i komunikacijskih aktivnosti, poticanje rada u paru i skupini, pružanje jezične podrške, praćenje napretka učenika te prilagođavanje aktivnosti njihovoj dobi i razini znanja.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Udžbenici i radni materijali, karte i globus, fotografije i ilustracije, kratki tekstovi i audio/video materijali na engleskom jeziku, računalo i projektor, digitalni alati za kvizove i prezentacije, papir, karton, bojice i drugi materijali za kreativne uratke.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Učenici će pokazivati napredak kroz aktivno sudjelovanje u komunikacijskim aktivnostima, razumijevanje i primjenu usvojenog vokabulara i jezičnih izraza, predstavljanje osnovnih obilježja različitih država te izradu i prezentiranje vlastitih uradaka. Samovrednovanje će se provoditi kroz kratke refleksije, razgovor o vlastitom napretku i procjenu sudjelovanja u pojedinim aktivnostima.
8. ODGOVORNE OSOBE	Matko Misir, učitelj engleskog jezika

MALI FILOZOFI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**Filozofija**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. – 4. r.
2. CILJ	Razvijanje kritičkog, kreativnog i etičkog razmišljanja učenika kroz upoznavanje s osnovama starogrčke filozofije, povijesnim pričama i životnim primjerima antičkih mislilaca, uz poticanje znatiželje, argumentiranog raspravljanja i međusobnog uvažavanja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj ove aktivnosti je poticanje učenika na aktivno promišljanje o temeljnim životnim pitanjima (poput pravednosti, prijateljstva, istine i mudrosti) kroz pristupačne priče o starogrčkim filozofima. Aktivnosti uključuju upoznavanje najvažnijih antičkih mislilaca (Sokrat, Platon, Aristotel i dr.) i njihovih ideja, razvijanje vještina postavljanja pitanja, logičkog zaključivanja i usmenog izražavanja te poticanje učenika na povezivanje antičkih mudrosti sa svakodnevnim životnim situacijama.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će moći: · Prepoznati i imenovati ključne starogrčke filozofe i njihove najpoznatije misli i priče · Samostalno i u skupini oblikovati jednostavna filozofska pitanja o svijetu, etici i društvu · Opisati i objasniti osnovne pojmove poput mudrosti, pravednosti, istine, vrline i prijateljstva na primjerima iz priča · Razvijati vještine aktivnog slušanja, iznošenja vlastitog mišljenja i uvažavanja tuđih stavova tijekom filozofskih rasprava
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI FILOZOFI – B1**
B) SUDIONICI	Učitelj, učenici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Sudjeluju u filozofskim radionicama, vođenim raspravama (Sokratov dijalog), misaonim igrama, kvizovima i dramskim prikazima priča o filozofima. Istražuju priče i anegdote iz antičke Grčke, izrađuju plakate, stripove i umne mape, prezentiraju svoje zaključke te povezuju antičke ideje s vlastitim iskustvima i svakodnevicom.

D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Pričanje priča (storytelling), Sokratova metoda ispitivanja i vođenja razgovora, demonstracija, rad s ilustracijama, tekstovima i primjerenim povijesnim izvorima, poticanje rada u paru i skupini, usmjeravanje rasprave bez nametanja gotovih odgovora, pružanje podrške u izražavanju misli te prilagođavanje sadržaja dobi učenika.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Priče i prilagođeni tekstovi o starogrčkoj filozofiji i mitologiji, ilustracije i fotografije antičke Grčke, računalo i projektor za prikazivanje vizualnih sadržaja, digitalni alati za kvizove i umne mape
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Učenici će pokazivati napredak kroz aktivno sudjelovanje u filozofskim raspravama, sposobnost postavljanja pitanja i argumentiranja stavova, razumijevanje osnovnih filozofskih pojmova te izradu i prezentiranje vlastitih kreativnih radova. Samovrednovanje će se provoditi kroz kratke refleksije, popunjavanje lista samoprocjene te razgovor o razvoju vlastitog načina razmišljanja i uvažavanja drugih.
8. ODGOVORNE OSOBE	Matko Misir, učitelj engleskog jezika

MALA ROBOTIKA - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. i 4. razred
2. CILJ	razviti dodatni interes učenika 3. i 4. razreda za robotiku, programiranje i primjenu digitalne tehnologije kroz praktičan i kreativan rad s edukacijskim robotima i drugim digitalnim uređajima
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kod učenika se javlja dodatan interes za istraživanje mogućnosti primjene robota i digitalnih uređaja u učenju, svakodnevnom životu i rješavanju različitih problema. Kroz praktične aktivnosti učenici razvijaju logičko i algoritamsko razmišljanje, kreativnost, prostornu orijentaciju, sposobnost rješavanja problema te suradnju. Učenici postupno upoznaju osnovne principe programiranja i upravljanja robotima te uče odgovorno i sigurno koristiti digitalnu tehnologiju.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznati osnovne dijelove i mogućnosti edukacijskog robota · sigurno i odgovorno rukovati robotom i pripadajućom opremom · upoznati osnovne koncepte algoritamskog razmišljanja i programiranja · izraditi jednostavne naredbe i programe za upravljanje robotom · povezivati naredbe u slijed radi ostvarivanja zadanog cilja · predvidjeti kretanje robota na temelju zadanih naredbi · osmisliti i riješiti jednostavne problemske zadatke pomoću robota · istraživati različite mogućnosti kretanja, svjetla, zvuka i drugih funkcija robota · samostalno ili u paru osmisliti i izvesti jednostavan robotski izazov · surađivati s drugim učenicima, razmjenjivati ideje i pomagati u rješavanju problema · uočavati pogreške u programu i pronaći način njihova ispravljanja · povezivati robotiku s matematikom, prirodom, svakodnevnim životom i drugim područjima · razvijati kreativnost, logičko i kritičko mišljenje, preciznost i ustrajnost · prezentirati i objasniti svoj način rješavanja zadatka · objektivno vrednovati vlastiti rad i rad drugih učenika
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALA ROBOTIKA**
B) SUDIONICI	zainteresirani učenici 3. i 4. razreda, učiteljica informacijskih i digitalnih kompetencija

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Učenici kroz praktičan i istraživački rad upoznaju robote i njihove mogućnosti, istražuju način upravljanja robotom, izrađuju jednostavne programe i provjeravaju njihovo izvođenje. Rješavaju problemske i kreativne izazove, primjerice vođenje robota određenom putanjom, svladavanje prepreka, dolazak do zadanog cilja ili izvođenje određenog zadatka. Učenici rade samostalno, u paru ili manjim skupinama, međusobno uspoređuju rješenja, uočavaju i ispravljaju pogreške te osmišljavaju vlastite robotske izazove. Svoje ideje, postupke i rješenja predstavljaju drugim učenicima.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	razgovor s učenicima i motivacija, demonstracija rada robota i programa, objašnjavanje, vođenje i usmjeravanje učenika, postavljanje problemskih i istraživačkih zadataka, zadavanje izazova različite složenosti, poticanje samostalnosti i kreativnosti, organiziranje rada u paru i skupinama, pomoć pri uočavanju i otklanjanju pogrešaka
E) TRAJANJE IZVEDBE	jedan školski sat tjedno kroz školsku godinu
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	edukacijski roboti Sphero BOLT i eventualno drugi edukacijski roboti ili uređaji, računala i/ili tableti s odgovarajućim programima i aplikacijama, internetski pristup, podloge i materijali za izradu poligona i prepreka, kartice sa zadacima i naredbama, čunjevi, trake, papiri i drugi jednostavni materijali za izradu robotskih izazova, punjači i pripadajuća oprema za robote
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - praktični rad s robotom i rješavanje problemskih i programerskih zadataka - izrada i izvođenje jednostavnih programa za upravljanje robotom - sudjelovanje u robotskim izazovima i timskom radu - uočavanje i ispravljanje pogrešaka u programu - prezentacija i/ili objašnjavanje postupka rješavanja zadatka - kritičko i objektivno vrednovanje vlastitog rada i rada drugih učenika
8. ODGOVORNE OSOBE	Sara Kostecki, učiteljica

STVARAONICA B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.-8. razred)
2. CILJ	Poticati kreativnost, suradnju, kritičko mišljenje i samostalnost kod djece.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	• Razvijati likovno stvaralaštvo i vizualno mišljenje • Upoznati učenike s osnovama grafike • Razvijati osjećaj za kompoziciju, kontrast i ritam • Potaknuti kreativno i kritičko promišljanje vlastitog rada • Razvijati radne navike, preciznost i odgovornost • Upoznati povijest i ulogu grafike u umjetnosti • Savladati osnovne grafičke postupke • Razvijati likovni jezik kroz liniju, plohu i teksturu Poticati istraživački i eksperimentalni rad
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Samostalno ili u grupi osmisliti i izraditi likovni rad, istraživati i eksperimentirati s različitim likovnim materijalima i tehnikama, kritički analizirati svoj i tuđe radove, razvijati preciznost i odgovornost.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**Stvaraonica – B1**
b) SUDIONICI	Voditeljica i učenici polaznici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Izrada likovnih radova, eksperimentiranje s materijalima i tehnikama
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	razgovor s učenicima i motivacija, priprema potrebnih resursa za svaki nastavni sat, demonstracija, pojašnjavanje, vođenje, poticanje, zadavanje zadataka, objašnjavanje pravila, organiziranje rada te donošenje potrebnih dodatnih materijala

e) TRAJANJE IZVEDBE	1 sat tjedno tijekom cijele godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Potrebni likovni pribor i materijali
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - panoi/izložbe, učeničko prezentiranje naučenoga, fotografije
8. ODGOVORNE OSOBE	Barbara Bogić, učiteljica likovne kulture

d. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

TERENSKA NASTAVA: POSJET OROSLAVJU / PETROVA GORA/NATURA GAREŠNICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.,2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Posjetiti Park znanosti u Oroslavju te upoznati interaktivne, znanstvene i edukativne sadržaje Parka. Istražiti eksponate, njihovu primjenu iz područja matematike, glazbene kulture, astronomije, likovne umjetnosti i hrvatskog jezika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Putovati autobusom do Oroslavja i nazad te razgledavanje prema dogovorenom planu s turističkom agencijom.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· objasniti svojim riječima što je usvojeno · odgovoriti na pitanja poput: Kako razgovarati šaptom na udaljenosti od 20 metara?, Kako stvoriti melodiju u hodu?, Kako prošetati od Sunca do Plutona za sat vremena. · ponašati se u skladu s pravilima ponašanja u autobusu, gradu, Parku znanosti
5.	**POSJET OROSLAVJU - TERENSKA NASTAVA (JEDNODNEVNA) POSJET PARKU PETROVA GORA , GEO PARK VOĆIN POSJET NATURA- GAREŠNICA**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, djelatnici Parka znanosti

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	- planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, prikupljanje materijala
E) TRAJANJE IZVEDBE	Jednodnevni izlet
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	- ulaznica za posjet, prijevoz učenika i ručak
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- razgovor s učenicima - razmjena stečenih iskustava - fotografije
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

POSJET POLICIJSKOJ POSTAJI KUTINA I VATROGASNOJ POSTROJBI KUTINA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO; DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (RN 1. do 4. razred)
2. CILJ	Upoznati organizaciju prometa u Kutini (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi); rad prometne policije; rad vatrogasne jedinice
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočena je potreba da se upoznavanjem organizacije prometa učenike osposobi za samostalno i sigurno kretanje od kuće do škole, te gradom i upozna važnost rada policije i vatrogasaca, a uz njihovo predstavljanje uvježbaju neke vještine važne za sigurnost u prometu i zaštiti od požara.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	-prepoznaje posebnosti okolice škole -prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi) u gradu Kutini · sigurno i samostalno se kreće prometnicama poštujući prometna pravila pješice i/ili koristeći međumjesni promet · upotrijebiti neka sredstva za gašenje požara i postupke u slučaju opasnosti od vatre ili drugih situacija u kojima djeluju vatrogasci · prepoznati prometnu policiju i znati im se obratiti za pomoć u slučaju nesigurnosti u prometu ili druge nevolje u kojoj pomaže policija
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**IZVANUČIONIČKA NASTAVA: POSJET POLICIJSKOJ POSTAJI KUTINA I VATROGASNOJ POSTROJBI KUTINA**

B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, prometna policija
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju, kreću se.
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, usmjeravanje
E) TRAJANJE IZVEDBE	Poludnevno, travanj ili svibanj
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listić, pribor za pisanje i crtanje, troškovi prijevoza do Kutine
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon završetka nastave, fotografije, likovni radovi.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice/učitelji RN 1. - 4. razreda

TERENSKA NASTAVA – KUTINA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike sa scenskim izražavanjem i nastupima na hrvatskom jeziku, sudjelovanje na radionicama -dramske igre na nastavi hrvatskog jezika, upoznavanje ustanova, povijesno kulturne znamenitosti…
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici dolaze u kontakt s jezikom izvan nastave, prate i vrednuju scenske nastupe drugih učenika, na radionicama stječu potrebna znanja kako bih mogli osmisliti vlastitu predstavu, upoznaju rad drugih usta
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Objasniti i prepričati sadržaj kazališne predstave, samostalno osmisliti vlastitu predstavu Upoznati se sa poslovima u drugim ustanovama.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**TERENSKA NASTAVA - KUTINA**
B) SUDIONICI	Učenici 1.-4. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Prate predstave na hrvatskom jeziku, dramatiziraju moguće situacije, rješavaju anketne listiće, neposredno okruženje
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Organizira izvanučioničku nastavu, priprema anketne listiće, priprema simulacije mogućih situacija, ispravlja pogreške u izgovoru
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk. godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Cijena putovanja , paket papira za fotokopiranje, plakati. 15 e

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Procjena razumijevanja analizom i ocjenjivanjem anketnih listića, pripremanje vlastite predstave
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

POSJET KNJIŽNICI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1., 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	Upoznavanje s prostorima i radom knjižnice , te stvaranje navike njihovog redovitog posjećivanja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	S obzirom na veliki naglasak na važnost čitanja za uspjeh i razvoj učenika upoznaje ih se s prostorima i radom knjižnice te se potiče njihovo redovito posjećivanje.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznaje se s prostorom knjižnice · upoznaje se s radom u knjižnici · posjećuje knjižnicu jednom tjedno/jednom u dva tjedna · samostalno se snalazi u knjižnici i posuđuje primjerene knjige
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**POSJET: KNJIŽNICA (ŠKOLSKA I GRADSKA)**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, knjižničari
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, izrada nastavnih listića, prikupljanje materijala.
E) TRAJANJE IZVEDBE	4 sata
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, članske iskaznice, pribor za pisanje i crtanje.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon posjeta, fotografije.
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN, knjižničarka

TERENSKA NASTAVA – DANI KRUHA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	osvijestiti važnost kruha i plodova zemlje za život ljudi
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	prikupiti plodove prirode dozrele u jesen, različite vrsta žitarica i brašno tih žitarica, umijesiti tijesto i oblikovati peciva od tijesta, izrezati voće i skuhati kompot od prikupljenog voća, blagovati pripremljenu hranu
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	razlikovati i imenovati prikupljene žitarice, razlikovati i imenovati vrste voća, nabrojati sastojke potrebne za izradu kruha i kompota, opisati postupak izrade kruha i kompota, pronaći i napisati stare recepte za izradu kruha i kompota, ilustrirati napisane recepte, pripremiti kompot oblikovati peciva od komadića tijesta, blagovati pripremljenu hranu, ukazati na potrebu uzimanja hrane s ciljem očuvanja zdravlja, iskazati brigu za gladne i siromašne te se informirati kako im pomoći
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**DANI KRUHA**

B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, bake, djedovi
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	prikupljaju različite vrste žitarica, prepoznaju ih i imenuju, promatraju i opisuju postupak izrade tijesta za kruh, oblikujući peciva od komadića tijesta uče mijesiti tijesto, prikupljaju različite vrste voća, opisuju voće, imenuju, kušaju i uspoređuju okuse i mirise, pravilno i pažljivo rukuju nožem dok sjeckaju voće, blaguju hranu poštujući pravila uljudnog ponašanja za stolom, uzimaju primjerene količine hrane kako bi se izbjeglo bacanje hrane
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	daje upute za prikupljanje voća, žitarica i brašna, brine o prikupljenim namirnicama, usmjerava učenike pri istraživanju svojstava voća, demonstrira način sjeckanja voća, dogovara s kuharicom vrijeme kuhanja kompota, miješenje tijesta i pečenje peciva, slaže izložbu voća i žitarica tijek izvedbe prati fotografiranjem
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom listopada
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	žitarice, brašno, sol, kvasac, voće, šećer, papir za recepte
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	pečena peciva i kuhani kompot izložba voća, žitarica, recepata, degustacija peciva i kompota, fotografije, vijest na web-u škole
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

ŠKOLA U PRIRODI- DRAMALJ-CRIKVENICA-KRK

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE,** **DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE** **PRIRODOSLOVNO** **Tjelesno i zdravstveno područje**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.,2. ciklus (3. i 4. razred)
2. CILJ	Glavni cilj Škole u prirodi jest **doživljajno i iskustveno upoznavanje prirodnih, geografskih i kulturno-povijesnih posebnosti primorskog zavičaja (Crikveničko-vinodolske rivijere i otoka Krka), uz usvajanje zdravih životnih navika, poticanje osamostaljivanja učenika te jačanje socijalnih vještina i zajedništva kroz cjelodnevni suživot s vršnjacima.** Omogućiti učenicima neposredno učenje u prirodnom i društvenom okruženju primorskog zavičaja (Dramalj, Crikvenica, otok Krk). Kroz terensku nastavu, vožnju brodom, obilaske kulturno-povijesnih znamenitosti te sportske i rekreativne aktivnosti na moru, učenici proširuju znanja iz Prirode i društva, Hrvatskog jezika, Povijesti i Tjelesne kulture. Istovremeno, aktivnost potiče samostalnost, odgovornost, zdrave navike i jačanje razrednog zajedništva.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	• Upoznati i uočiti posebnosti primorskog zavičaja: izgled obale, otoka, mora, klime te biljnoga i životinjskog svijeta Sredozemlja (mediteranska vegetacija, morski organizmi). • Doživjeti plovidbu brodom (morski promet, primjena orijentacije na moru, doživljaj Kvarnerskog zaljeva s morske strane). • Razvijati ekološku svijest o važnosti očuvanja morskog ekosustava i čistoće priobalja. • Upoznati kulturno-povijesnu baštinu otoka Krka i Crikveničke rivijere (npr. kolijevka hrvatske pismenosti – Jurandvor/Bašćanska ploča, glagoljica, stara gradska jezgra Krka ili Vrbnika). • Upoznati tradicijska zanimanja i način života ljudi u primorju (ribarstvo, pomorstvo, turizam, maslinarstvo). • Poticati pismeno i usmeno izražavanje kroz vođenje dnevnika Škole u prirodi, pisanje razglednica i scensko izražavanje. • Utjecati na poboljšanje zdravstvenog statusa boravkom i rekreacijom na morskom zraku (klimatoterapija). • Provoditi školu plivanja / usavršavanje plivačkih tehnika pod nadzorom te razvijati motoričke sposobnosti kroz jutarnju tjelovježbu, sportska natjecanja i šetnje uz obalu. • Poticati osamostaljivanje učenika (briga o vlastitoj higijeni, spremanje sobe, briga o osobnim stvarima i džeparcu).

	• Jačati međusobno uvažavanje, toleranciju, suradnju, sklapanje prijateljstava i osjećaj pripadnosti razrednom kolektivu kroz zajedničke večernje društvene/animacijske programe.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• **prepoznati i opisati obilježja primorskog zavičaja** (izgled obale, otoka, mora, klimatska obilježja te primjere mediteranskog bilja i životinja); • **opisati važnost morskog prometa i ribarstva** na temelju iskustva vožnje brodom i obilaska obalnih mjesta (Dramalj, Crikvenica, otok Krk); • **prepoznati i objasniti kulturno-povijesni značaj posjećenih lokaliteta** (npr. spomenike hrvatske pismenosti i glagoljice u Jurandvoru/Krk-u, staru gradsku jezgru, tradicijsku arhitekturu); • **primijeniti pravila čuvanja morskog ekosustava** i odgovornog ponašanja prema prirodi. • **primijeniti i usavršiti plivačke vještine** te pravila sigurnog boravka u vodi i na suncu; • **sudjelovati u jutarnjoj tjelovježbi, sportskim igrama i pješačenju** uz obalu, razvijajući motoričke sposobnosti i izdržljivost; • **samostalno održavati osobnu higijenu** i urednost životnog prostora (sobe) tijekom boravka. • **voditi dnevnik Škole u prirodi** te pismeno i usmeno opisivati svoje doživljaje, zapažanja i novoupisana znanja; • **napisati i poslati razglednicu** poštujući pravila pisanja adrese i tekstualne poruke; • **likovno se izraziti** (crtežom, slikom ili modeliranjem) inspiriran motivima mora, brodova i primorske arhitekture; • **sudjelovati u glazbeno-scenskim i animacijskim večernjim programima** (pjevanje, gluma, ples). • **demonstrirati samostalnost i odgovornost** u brzi o osobnim stvarima, odjeći i raspodjeli džeparca; • **aktivno surađivati s vršnjacima**, poštujući kućni red objekta, pravila ponašanja u autobusu/brodu i raspored aktivnosti; • **jačati prijateljske odnose, toleranciju i međusobno pomaganje** kroz cjelodnevni suživot u grupi.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	Način realizacije višednevne izvanučioničke nastave (Škole u prirodi) u Dramlju, Crikvenici i na otoku Krku obuhvaća sve tri ključne faze – od pripreme u školi, preko cjelodnevnog terenskog programa na moru i brodu, do završne sinteze po povratku. 1. Pripremna faza (U školi – prije polaska) Pedagoška i sadržajna priprema: Najava Škole u prirodi, motivacija učenika i upoznavanje s planom i programom puta. Uvodne obrade tema iz Prirode i društva (primorski zavičaj, izgled obale i otoka, spomenici pismenosti poput Bašćanske ploče). Izrada dnevnika Škole u prirodi u koji će učenici svakodnevno unositi zapise, crteže i zadatke. Organizacijska i zdravstveno-sigurnosna priprema:

	Roditeljski sastanak: podjela uputa o pakiranju (odjeća, obuća, zdravstvene iskaznice), dogovor o džeparcu i mobitelima, prikupljanje liječničkih potvrda i suglasnosti. Upoznavanje učenika s kućnim redom objekta (objekt u Dramlju/Crikvenici), pravilima ponašanja u vožnji autobusom, na brodu, u blizini mora i tijekom noćnog odmora. 2. Terenska faza (Realizacija tijekom boravka) Provedba se odvija prema dnevnom ritmu koji kombinira terensku nastavu, rekreativne i zdravstvene aktivnosti te večernju animaciju: Obrazovno-terenski sadržaji: Obilazak Crikvenice i Dramlja: Šetnja uz obalu, upoznavanje sa zavičajnim obilježjima primorskog mjesta, posjet Akvariju u Crikvenici ili lokalnim znamenitostima. Izlet brodom na otok Krk: *Vožnja brodom:* Doživljaj morskog prometa, uočavanje otoka i obale s mora, primjena strana svijeta i orijentacije. *Terenski obilazak na Krku (npr. Jurandvor / Krk / Vrbnik):* Upoznavanje glagoljice i Bašćanske ploče, razgledavanje stare gradske jezgre, tradicijske arhitekture i ulica. Zdravstveno-motoričke i rekreativne aktivnosti: Škola plivanja / aktivnosti na moru: Provjera plivačkih vještina pod nadzorom kineziologa/učitelja, usavršavanje tehnika i igre u vodi. Jutarnja tjelovježba i sport: Razgibavanje na svježem morskom zraku, sportski turniri (graničar, nogomet, odbojka na pijesku). Odgojne i samo-skrbne aktivnosti (Osamostaljivanje): Svakodnevna briga o urednosti vlastite sobe, ormara i osobnih stvari (bodovanje/natjecanje za najuredniju sobu). Samostalno održavanje osobne higijene, briga o odjeći te vođenje računa o osobnom džeparcu. Večernji društveno-animacijski program: Organizirane tematske večeri: *Pokaži što znaš (Talent show)*, vesela večer uz ples (Ludo more / Pyjama party), kvizovi znanja o primorskom zavičaju, predstave i podjela diploma na kraju boravka. 3. Evaluacijska i završna faza (Nakon povratka u školu) Sinteza i prezentacija rezultata: Pregled i kompletiranje dnevnika Škole u prirodi. Izrada razrednog panoa / izložbe fotografija, skica i razglednica te učeničkih radova (crteži morskih motiva, glagoljica). Pisanje sastavka / izvješća na temu *„Moji dani u Crikvenici i na Krku”*.

	Vrednovanje i analiza: Provedba anonimne anketne evaluacije i samovrednovanja učenika (što su naučili, kako su se osjećali, procjena samostalnosti i prijateljstva). Sastanak i analiza učitelja/voditelja te izvješće za roditelje i Učiteljsko vijeće.
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	• **promatraju i opisuju** obilježja primorskog zavičaja na terenu (izgled obale, otoka, morske površine, mediteranskog bilja poput maslina, lavande i bora); • **doživljavaju morski promet i vožnju brodom** te uočavaju Kvarnerski zaljev, obalu i otoke s morske strane; • **istražuju morsko dno i obalu** (sakupljaju školjke, promatraju morske organizme i uočavaju čistoću/zagađenost mora); • **orijentiraju se u prostoru** pomoću strana svijeta, planova naselja i morskih vidikovaca. • **istražuju spomenike hrvatske pismenosti** na otoku Krku (upoznaju glagoljicu i Bašćansku ploču u Jurandvoru); • **razgledavaju tradicijsku arhitekturu i stare gradske jezgre** (uske primorske ulice, kule, rimske i srednjovjekovne ostatke u Krku ili Crikvenici); • **vode Dnevnik Škole u prirodi** (svakodnevno zapisuju zapažanja, rješavaju zadatke, crtaju motive i lijepe ulaznice/uspomene); • **pišu i šalju razglednice** obitelji poštujući pravila oslovljavanja i pisanja adrese. • **vježbaju i usavršavaju plivanje** te primjenjuju pravila sigurnog ulaska u vodu i ponašanja na plaži; • **sudjeluju u jutarnjoj tjelovježbi na morskom zraku** i sportskim turnirima (graničar, nogomet, odbojka na pijesku, štafetne igre); • **pješače uz obalu (šetnice/lungomare)** razvijajući kondiciju i zdravu naviku kretanja na svježem zraku. • **brinu o osobnoj higijeni i urednosti sobe** (samostalno namještaju krevet, slažu odjeću u ormar i pripremaju stvari za plažu/izlet); • **raspoređuju osobni džeparac** i vode računa o svojim osobnim stvarima, mobitelu i dokumentima; • **poštuju kućni red objekta** (raspored obroka, vrijeme za odmor i noćni mir). • **surađuju u grupi 24 sata dnevno**, učeći se toleranciji, uvažavanju različitosti, dijeljenju i međusobnom pomaganju; • **osmišljavaju i izvode nastupe** za večernje animacijske programe (*Talent show*, plesne večeri, kvizove znanja, tematske predstave); • **učvršćuju razredno zajedništvo** i sklapaju nova prijateljstva kroz zajednički suživot.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	• **vodi i usmjerava svakodnevni dnevni ritam** (buđenje, jutarnja tjelovježba, obroci, terenska nastava, plaža, radionice, večernji program, noćni mir); • **brine o sigurnosti i zdravlju učenika 24 sata dnevno** (nadzor na plaži/u moru, primjena krema za sunčanje, higijena, kontrola obroka i hidratacije, prva pomoć i podjela redovite terapije); • **organizira i provjerava samostalnost učenika** (bodovanje i pregled urednosti soba, nadzor nad slaganjem odjeće i spremanjem osobnih stvari); • **pomaže učenicima u raspodjeli i čuvanju džeparca** te organizaciji osobnih stvari. • **usmjerava pažnju učenika na posebnosti primorskog zavičaja** (opisuje obilježja obale, otoka, morske flore i faune te uočene prirodne pojave); • **demonstrira orijentaciju u prostoru i na moru** (korištenje strana svijeta, strana broda, čitanje plana naselja ili karte Kvarnera); • **pokazuje i modelira pravila sigurnog ponašanja** u moru, na brodu, u prometu i u prirodi (očuvanje morskog ekosustava). • **pripovijeda o povijesti i baštini** posjećenih mjesta (priča o nastanku glagoljice, spomenicima hrvatske pismenosti u Jurandvoru/Krk-u, tradiciji ribarstva i pomorstva); • **povezuje viđeno na terenu sa sadržajima nastave** Prirode i društva, Hrvatskog jezika i Povijesti kroz usmjerena pitanja i razgovor; • **vodi nastavu uz Dnevnik Škole u prirodi** – objašnjava zadatke, usmjerava bilježenje i daje upute za pisanje razglednica i izvješća. Učitelj/ica (u suradnji s kineziologom/spasiocem): • **provodi provjeru plivačkih vještina** i organizira rad grupa neplivača, poluplivača i plivača; • **vodi jutarnju tjelovježbu i razgibavanje** na morskom zraku; • **organizira i sudi sportska natjecanja i igre na otvorenom** (graničar, igre na pijesku, štafetne igre). • **osmišljava i vodi večernje društvene i zabavne programe** (*Talent show*, kvizove znanja, tematske plesne večeri, igre oslobađanja od treme); • **pruža emocionalnu podršku** učenicima (pomaže kod prevladavanja nedostajanja doma/roditelja, rješava sitne nesuglasice među cimerima u sobi); • **potiče i nagrađuje suradničko ponašanje, toleranciju, urednost i međusobno pomaganje** unutar razrednog kolektiva. • **provodi svakodnevne kratke analize dana** s učenicima (refleksija o naučenom, uočenim izazovima i planu za idući dan); • **vodi evaluaciju i samovrednovanje** na kraju boravka (pregled dnevnika, podjela diploma za plivanje, najuredniju sobu i društveni angažman.

E) TRAJANJE IZVEDBE	5 dana
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	• Učitelji voditelji / pratitelji • Kineziolog / učitelj plivanja • Animatori i stručni voditelj • Stručni vodiči na lokalitetima (Jurandvor, Akvarij) • Vozač autobusa i posada broda • Smještajni objekt (hostel/hotel/odmaralište u Dramlju ili Crikvenici) • Restoran s prehranom na bazi punog pansiona • Višenamjenska dvorana ili radni prostor u objektu • Sportski tereni i uređena plaža prilagođena djeci • Putnički brod za izlet na otok Krk i turistički autobus • Tiskani Dnevnici Škole u prirodi i radni listići • Pribor za pisanje, crtanje i radionice (hamer-papiri, boje) • Sportska oprema • Rekviziti za plivanje • Zvučna oprema i rekviziti za večernje animacijske programe • Prijenosna torba / ormarić prve pomoći • Tiskani materijali, priznanja i diplome za učenike **Po učeniku:** od **250 € do 400 €** *(ovisno o broju dana, sezoni, točnoj udaljenosti te konačnom broju uključenih ulaznica i izleta)*
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	• **Promatranje i bilježenje u hodu (Formativne zabilješke):** ○ **Obrazovni sadržaji:** Prati se razumijevanje zavičajnih i kulturno-povijesnih pojmova (obala, otok, glagoljica, morski ekosustav) tijekom terenskih obilazaka i vožnje brodom. ○ **Motorika i plivanje:** Prati se napredak u školi plivanja (inicijalno i finalno provjeravanje), sudjelovanje u jutarnjoj tjelovježbi i sportskim natjecanjima. ○ **Samo-skrbne vještine:** Dnevni pregled i bodovanje urednosti soba, slaganja odjeće, održavanja osobne higijene te zrelosti u rukovanju džeparcem. ○ **Socijalne vještine:** Prati se kultura ponašanja u autobusu, brodu, blagovaonici i na plaži te poštivanje kućnog reda i noćnog mira. • **Pregled Dnevnika Škole u prirodi:** ○ Kontrola i vrednovanje redovitosti unosa zapisa, točnosti rješavanja radnih zadataka, pisanja razglednica i estetske uređenosti dnevnika. • **Formativna analiza večernjih programa:**

	○ Praćenje kreativnosti, javnog nastupa i suradnje u timskim i animacijskim aktivnostima (*Talent show*, kvizovi). Poticanje učenika na osvješćivanje vlastitog napretka, samostalnosti i doživljaja tijekom višednevnog boravka.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN u 3. i 4. razredu, pedagog, ravnateljica

TERENSKA NASTAVA – PUSTARA VIŠNJICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	PRIRODOSLOVNO PODRUČJE
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1. i 4. razred)
2. CILJ	Spoznati složenost svijeta koji ga okružuje, povezanost čovjeka, društva i prirode u vremenu i prostoru potaknut znatiželjom, vođen vlastitim iskustvom i interesima. Vidjeti gdje i kako žive konji ,krave, jeleni lopatari, prošetati prostranim poljima i perivojem starih jablana, kestenova i dudova. Uživati u starim seoskim igrama, vožnji biciklima, vožnji na traktorskoj prikolici i kočiji.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticati ljubav prema domovini, prirodi i životinjama, njegovati ekološku svijest i stare igre sačuvati od zaborava. Razvijati kulturu ponašanja u ruralnoj sredini i sredstvima javnog prijevoza.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA **Učenik će moći:**	-imenovati životinje i opisati ih, imenovati stabla - naučiti igrati stare igre i sačuvati ih od zaborava -uspoređivati organiziranost različitih prostora i zajednica u okružju - uspoređivati promjene u prirodi i opisati važnost brige za prirodu i životinje - razlikovati primjereno od neprimjerenog ponašanja
5.NAČIN REALIZACIJE **A) OBLIK**	**PUSTARA VIŠNJICA**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenice, djelatnici pustare Višnjica
C) NAČINI UČENJA **(Što rade učenici)**	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.

D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, usmenog izlaganja, metoda likovnih radova, suradničko učenje.
E)TRAJANJE IZVEDBE	2. polugodište.
6.TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listići, pribor za pisanje i crtanje, ulaznice, prijevoz, usputni troškovi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon završetka terenske nastave, fotografije, likovni radovi.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

TERENSKA NASTAVA – LUGARNICA JAMARICE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	PRIRODOSLOVNO PODRUČJE
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1. - 4. razred)
2. CILJ	Spoznati složenost svijeta koji ga okružuje, povezanost čovjeka, društva i prirode u vremenu i prostoru potaknut znatiželjom, vođen vlastitim iskustvom i interesima. Uživati u starim seoskim igrama.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticati ljubav prema domovini, prirodi i životinjama, njegovati ekološku svijest i stare igre sačuvati od zaborava. Razvijati kulturu ponašanja u ruralnoj sredini.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA **Učenik će moći:**	-imenovati životinje i opisati ih, imenovati stabla - naučiti igrati stare igre i sačuvati ih od zaborava -uspoređivati organiziranost različitih prostora i zajednica u okružju - uspoređivati promjene u prirodi i opisati važnost brige za prirodu i životinje - razlikovati primjereno od neprimjerenog ponašanja
5.NAČIN REALIZACIJE **A) OBLIK**	**LUGARNICA JAMARICE – PROLJEĆE U ŠUMI**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici
C) NAČINI UČENJA **(Što rade učenici)**	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.
D) METODE POUČAVANJA **(Što rade učitelji)**	Razgovor, demonstracija, objašnjavanje, usmenog izlaganja, metoda likovnih radova, suradničko učenje.
E)TRAJANJE IZVEDBE	oko 21.ožujka

6.TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listići, pribor za pisanje i crtanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon završetka terenske nastave, fotografije, likovni radovi.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

JEDNODNEVNI IZLET – VELIKI GRĐEVAC

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**Jezično-komunikacijsko područje** **društveno-humanističko / Prirodoslovno područje**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1., 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	Glavni cilj izvanučioničke nastave jest **produbljivanje i doživljajno utvrđivanje književnih sadržaja iz djela Mate Lovraka u autentičnom ambijentalnom okruženju, uz upoznavanje prirodnih i kulturnih osobitosti autorova zavičaja te poticanje zajedništva, suradnje i pozitivnih društvenih vrijednosti.** Omogućiti učenicima doživljajno i iskustveno učenje u zavičaju pisca Mate Lovraka. Kroz obilazak spomen-sobe, Lovrakove staze, mlina i parne lokomotive s vagonom, učenici integriraju znanja iz Hrvatskog jezika, Prirode i društva te Likovne i Tjelesne kulture, jačajući pritom vršnjačku povezanost, suradnju i cijenjenje prirodne i kulturne baštine.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	**Jezično-komunikacijski i književni ciljevi:** • Doživjeti i povezati književne likove, radnju i motive iz romana *Vlak u snijegu* i *Družba Pere Kvržice* s autentičnim prostorom u kojem su nastali (originalna lokomotiva, mlin Družbe Pere Kvržice, Lovrakova spomen-soba). • Poticati ljubav prema čitanju, dječjoj književnosti i filmskoj umjetnosti kroz usporedbu književnog predloška, filma i stvarnog okruženja. **Prirodoslovni i zavičajni ciljevi (Priroda i društvo):** • Upoznati biljni i životinjski svijet, vode tekućice i šumski ekosustav Bjelovarsko-bilogorskog zavičaja obilaskom poučne staze. • Upoznati tradicijski način života, alate i arhitekturu iz prošlosti (rad seoskog mlina, život na selu u vrijeme Mate Lovraka). **Socio-emocionalni i odgojni ciljevi:** • Razvijati i primjenjivati vrijednosti zajedništva, sloge, prijateljstva i međusobne pomoći (temeljne poruke Lovrakovih djela: *„Kad se male ruke slože...”*). • Poticati ekološku svijest, odgovorno ponašanje u prirodi i očuvanje kulturno-povijesne baštine. **Tjelesno-zdravstveni ciljevi:**

	• Razvijati motoričke sposobnosti i naviku zdravog života kroz kretanje, hodanje i rekreaciju na svježem zraku duž poučne staze i spomen-područja.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	1. Hrvatski jezik i književnost **povezati književna djela Mate Lovraka** (*Vlak u snijegu*, *Družba Pere Kvržice*) s autentičnim prostorom, mjestom radnje i likovima u Kulturnom centru; **usporediti književni tekst, filmsku adaptaciju i stvarni ambijent** (parnu lokomotivu s vagonima, mlin i izložbene eksponate); **opisati doživljaje, utiske i zapažanja** s terenske nastave usmenim i pismenim putem (kroz izreke, sastavak ili dnevnik terenske nastave); **prepoznati i objasniti osnovne poruke djela** (važnost zajedništva, prijateljstva, poštenja, marljivosti i međusobne pomoći). 2. Priroda i društvo (Zavičaj i prošlost) **prepoznati i opisati prirodne osobitosti zavičaja** (šumski ekosustav, biljni i životinjski svijet, rijeku/potok Grđevicu duž poučne staze); **opisati tradicijski način života i rada na selu** početkom 20. stoljeća na primjeru narodnog graditeljstva i rada vodeničkog mlina; **prepoznati i objasniti ulogu kulturne baštine** u očuvanju identiteta i zavičajne povijesti. 3. Likovna i Tjelesno-zdravstvena kultura **vizualno analizirati i skicirati/nacrtati** uočene motive iz prirode i kulturno-povijesne objekte (npr. mlin, lokomotivu, detalje iz prirode); **primijeniti pravila sigurnog i ugodnog kretanja** u grupi tijekom hoda duž poučne staze i boravka na otvorenom prostoru. 4. Socio-emocionalni i međupredmetni ishodi (Osobni i socijalni razvoj, Održivi razvoj) **demonstrirati suradničke vještine i kulturu ponašanja** tijekom vožnje, obilaska i zajedničkih aktivnosti; **primijeniti pravila očuvanja prirode** (odlaganje otpada na predviđena mjesta, čuvanje biljaka i životinja u njihovom prirodnom staništu); **aktivno sudjelovati u grupnim zadatcima** i pokazati empatiju i solidarnost prema vršnjacima.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	Motivacija i najava: Obrada ili ponavljanje književnih djela Mate Lovraka (*Vlak u snijegu*, *Družba Pere Kvržice*) ili gledanje istoimenih dječjih igranih filmova. Upoznavanje učenika s ciljem i puta te geografskim položajem Velikog Grđevca.

	Organizacijsko-sigurnosne pripreme**:**informiranje roditelja (prikupljanje pisane suglasnosti).Dogovor o pravilima ponaša. Terenska faza (Tijek boravka u Velikom Grđevcu) • **Polazak i vožnja:** o Vožnja autobusom do Velikog Grđevca uz kratak razgovor i uvodne zadatke tijekom vožnje. • **Obilazak Kulturnog centra Mato Lovrak:** o **Spomen-soba Mate Lovraka:** Razgledavanje izložbenog postava o životu i radu pisca uz stručno vodstvo kustosa/edukatora. o **Parna lokomotiva s vagonima:** Obilazak i ulazak u originalni "Vlak u snijegu", slikanje i doživljaj ambijenta iz romana. • **Šetnja Lovrakovom stazom i prolazak uz rijeku Grđevicu:** o Vođena šetnja poučnom stazom kroz šumu (promatranje flore i faune zavičaja). o Rješavanje istraživačkih listića na predviđenim stajalištima (uočavanje vrsta drveća, biljaka i šumskih stanara). • **Obilazak mlina Družbe Pere Kvržice:** o Razgledavanje obnovljenog seoskog mlina i nadstrešnice, upoznavanje rada vodeničkog kola i života djece na selu u prošlosti. • **Slobodno vrijeme i rekreativne aktivnosti:** o Ručak i rekreacija na otvorenom (igre na dječjem igralištu, organizirane sportske i tradicionalne igre na travi – npr. povlačenje konopa, utrka u vrećama). **Evaluacijska i završna faza (Nakon povratka u školu)**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, stručni vodiči
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	• **promatraju prirodno okruženje** duž poučne staze (prepoznaju biljke, drveće, šumske stanare i rijeku/potok Grđevicu); • p**romatraju i istražuju** autentične objekte i eksponate (ulaze u parnu lokomotivu i vagone, razgledavaju unutrašnjost mlina i spomen-sobu Mate Lovraka); • **uspoređuju** izgled tradicijskih predmeta i načina života iz prošlosti s današnjim suvremenim životom. • **povezuju** stvarni ambijent (mlin, lokomotiva, šuma) s radnjom i likovima iz pročitanih romana *Vlak u snijegu* i *Družba Pere Kvržice*; • **uspoređuju** književni tekst, film i stvarni prostor u kojem je autor stvarao; • **rješavaju istraživačke radne listiće** na predviđenim stajalištima duž poučne staze (odgovaraju na pitanja, pronalaze skrivene tragove, dopunjuju zadatke).

	• **pješače i rekreiraju se** duž šumske poučne staze, učeći o pravilnom i sigurnom kretanju u prirodi; • **sudjeluju u tradicijskim i sportskim igrama na otvorenom** (npr. igre na travi, povlačenje konopa, igre spretnosti); • **taktilno doživljavaju prostore i objekte** (dodiruju drvo mlina, željezo lokomotive, koru drveća, vodu). • **surađuju u malim skupinama** pri rješavanju timskih zadataka i radnih listića; • **međusobno si pomažu** tijekom hodanja stazom, dijeli rekvizite, obroke i radni materijal; • **prakticiraju pravila ugodnog i sigurnog ponašanja** u autobusu, prirodi i ustanovama (uvažavaju stručno vodstvo i jedni druge). • **bilježe i skiciraju** svoje dojmove, uočene motive i detalje na terenu (izrada jednostavnih skica mlina ili prirode); • **izražavaju svoje dojmove** po povratku u školu (pisanjem sastavka, izradom plakata/panoa, izradom stripa ili slikanjem); • **procjenjuju vlastiti rad i ponašanje** (procjenjuju što su novo naučili, što im se najviše svidjelo i kako su surađivali u grupi).
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	· **stvara i komunicira jasna pravila ponašanja** i sigurnosti tijekom vožnje autobusom, hodanja poučnom stazom te boravka uz rijeku i objekte; **. planira** i organizira vožnju, ulaznice, stručna vodstva i termine obroka/odmora; • **usmjerava pažnju učenika na ključne detalje** (npr. posebnosti parne lokomotive, rad vodeničkog kola mlina, građu tradicijske kuće ili specifične biljke uz stazu); • **pokazuje način korištenja istraživačkih listića**, kompasa ili karata terena ako se koriste; • **demonstrira pravilno ponašanje u prirodi** (očuvanje okoliša, neostavljanje traga, sigurno kretanje). • **povezuje viđeno na terenu s književnim predloškom** (postavlja poticajna pitanja: *„Kako je izgledao ulazak zadrugara u vagone?", „Što mislite zašto je mlin bio tako važno mjesto okupljanja u romanu?"*); • **pripovijeda zanimljivosti iz života Mate Lovraka** i povijesnog konteksta nastanka njegovih romana; • **vodi kratke tematske razgovore na stajalištima** duž poučne staze spajajući sadržaje Prirode i društva i Hrvatskog jezika. • **pomaže učenicima pri rješavanju radnih listića** i usmjerava ih na pronalaženje točnih informacija na info-tablama ili u razgovoru sa kustosom/vodičem; • **potiče učenike na uspoređivanje** prošlosti i sadašnjosti (npr. kako su djeca nekada putovala u školu, a kako danas); • **potiče suradnju i međusobno pomaganje** unutar skupina tijekom hoda i rada. • **osmišljava i vodi tradicijske ili sportske igre na otvorenom** (npr. poligon spretnosti, timske igre zajedništva u duhu Družbe Pere Kvržice); • **potiče učenike na skiciranje ili bilježenje dojmova** u pauzama za odmor. • **vodi završni razgovor sinteze na kraju izleta** (okupljanje i dojmova);

	• **priprema i vodi aktivnosti obrade izleta po povratku u školu** (organizacija izrade plakata, izložbe, pisanja izvješća i provođenja samovrednovanja).
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	prijevoz, ulaznice, stručno vodstvo, prehrana oko 80 eura po učeniku
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	• **Aktivno sudjelovanje i pažnja:** Prati se pažnja tijekom stručnog vodstva u spomen-sobi, mlinu i lokomotivi. • **Sigurnost i kultura ponašanja:** Poštivanje pravila kretanja uz prometnice, u autobusu, uz vodu (potok Grđevica) i duž poučne staze. • **Odgovornost prema okolišu:** Pravilno odlaganje otpada i očuvanje prirode. • Učitelj pregledava točnost i potpunost rješenja na radnim listićima koje su učenici popunjavali na stajalištima duž Lovrakove staze. • Vrednovanje razrednog plakata, pisanih sastavaka/izvješća s puta, ilustracija ili izrade stripa na temu posjeta.
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN, pedagog, ravnateljica

TERENSKA NASTAVA – VELIKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.,2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Upoznati Krapina kao kulturno, povijesno, prometno, političko i gospodarsko središte
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Putovati autobusom do Krapine i nazad, u pratnji vodiča upoznati kulturno-povijesne spomenike Krapine, muzej neandertalaca, dvorce okolice i posjet Helispace
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· imenovati, opisati i prepoznati na slikama, nakon povratka u školu, važnije kulturno povijesne spomenike grada , · objasniti zašto jeVelika kulturno središte, · razlikovati prostor oko geoparka · povijest geoparka · objasniti svojim riječima što je usvojeno · imenovati pojedine dijelove grada · ponašati se u skladu s pravilima ponašanja u autobusu, gradu
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**POSJET GEOPARK VELIKA**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, djelatnici turističke zajednice
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.

D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, izrada nastavnih listića, prikupljanje materijala.
E) TRAJANJE IZVEDBE	12 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, pribor za pisanje i crtanje, ulaznice, prijevoz , usputni troškovi,
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Fotografije.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

TERENSKA NASTAVA – GARIĆ GRAD I MOSLAVAČKA GORA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **TJELESNO ZDRAVSTVENO PODRUČJE** **DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	· Upoznavati zavičaj kroz posjet kulturnim i povijesnim te prirodnim znamenitostima Sisačko moslavačke županije · Spoznati složenost svijeta koji nas okružuje, povezanost čovjeka, društva i prirode u vremenu i prostoru potaknut znatiželjom, vođen vlastitim iskustvom i interesima
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati ljubav prema zavičaju i prirodi, razvijati kulturu ponašanja pri razgledavanju povijesnih znamenitosti te sredstvima javnog prijevoza
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Poticati ljubav i ponos prema zavičaju, njegovati ekološku svijest, razvijati interes za samostalno istraživanje o prošlosti zavičaja, pristojno se ponašati u prometu, i u prirodi, družiti se na pozitivan i društveno prihvatljiv način
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**GARIĆ GRAD I MOSLAVAČKA GORA**
B) SUDIONICI	Učenici 1.-4. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Prate dramatiziraju moguće situacije, rješavaju anketne listiće, neposredno okruženje
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Organizira izvanučioničku nastavu, priprema anketne listiće, priprema simulacije mogućih situacija, ispravlja pogreške u izgovoru

E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom šk. godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Cijena putovanja , plakati. Trošak za autobusne karte 15 €
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Pisanje izvješća, fotografije i likovni radovi
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

MJESTO U KOJEM ŽIVIM

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1. i 2. razred)
2. CILJ	Upoznati mjesto u kojem učenik živi i učiti otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočena je potreba da upoznavanjem neposrednog okruženja učenik bude sposoban za samostalno kretanje gradom.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· snalazi se u neposrednom okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. · sigurno i samostalno se kreće prometnicama grada pješice i/ili koristeći školski autobus
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MJESTO U KOJEM ŽIVIM**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenice
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, izrada nastavnih listića, prikupljanje materijala.
E) TRAJANJE IZVEDBE	2. polugodište.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listići, pribor za pisanje i crtanje.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon završetka terenske nastave, fotografije, likovni radovi.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

GODIŠNJA DOBA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Usvojiti znanja o bitnim pojavama i promjenama u prirodi prema godišnjim dobima.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici trebaju uočavati prirodne promjene u neposrednom okruženju i kako one djeluju na promjene u životu biljaka, životinja i ljudi.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· prepoznati i opisati prirodne promjene u neposrednom okruženju · na temelju promatranja opisati promjene godišnjih doba i povezati ih s promjenama u životu živih bića iz najbližeg okoliša · opisati raznolikosti u zavičajnoj prirodi · izraditi jednostavan crtež · postavljati pitanja o prirodnim pojavama · izraziti pozitivan odnos prema prirodi · slušanjem skladbi i pjevanjem pjesmica izražavati doživljaj pojedinog godišnjeg doba,glazbenim igrama izraziti osjećaje
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**GODIŠNJA DOBA**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, pitaju i odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju zvukove u prirodi uz pomoć glazbe, taktilno istražuju.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, metoda praktičnog rada, metode slušanje glazbe, glazbene igre, metoda izrada nastavnih listića, prikupljanje materijala.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Listopad, siječanj, travanj, lipanj (jesen, zima, proljeće, ljeto) – 10 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listići, pribor za pisanje i crtanje.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Pisana provjera zadacima objektivnog tipa, likovni radovi, nastavni listići, umne mape, listići za samovrednovanje
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

SNALAŽENJE U PRIRODI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1.i 2. razred)
2. CILJ	Upoznati organizaciju prometa u neposrednom okruženju škole (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočena je potreba da se upoznavanjem organizacije prometa u neposrednoj okolini škole učenike osposobi za samostalno i sigurno kretanje od kuće do škole.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	-prepoznaje posebnosti okolice škole -prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi) · sigurno i samostalno se kreće prometnicama od kuće do škole poštujući prometna pravila pješice i/ili koristeći školski autobus · glazbenim igrama ponoviti prometna pravila
5.NAČIN REALIZACIJE A) OBLIK	**SNALAŽENJE U PROMETU**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, prometna policija
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju, kreću se.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiranje, razgovor, demonstracija, objašnjavanje, glazbene igre.
E) TRAJANJE IZVEDBE	1. polugodište – 4 sata

6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, listić, pribor za pisanje i crtanje.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon završetka nastave, fotografije, likovni radovi.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

POSJET FOTO STUDIJU I/ILI IZLOŽBI FOTOGRAFIJA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (PŠ Međurić 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	Posjetom foto studiu i/ili izložbi fotografija vlastitim iskustvom utvrditi te proširiti znanja stečena na izvannastavnoj B1 aktivnosti I ja mogu biti fotograf.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će na ovakvim posjetima imati mogućnost upoznati foto studio, profesionalnog fotografa te vidjeti izložbe fotografija. To će im dati bolji uvid u to zanimanje, način rada te primjere fotografija koje su posebne i kvalitetne te se izlažu na izložbama.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- opisati zanimanje fotografa, tj. što on sve radi te koju opremu koristi - opisati foto studio - na pristojan način pitati fotografa što ga zanima - sudjelovati na javnom događanju (izložba) - prepoznavati kvalitetne fotografije te ih uspoređivati sa svojima
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**I JA MOGU BITI FOTOGRAF – B1**
B) SUDIONICI	zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda (PŠ Međurić), učiteljica informatike
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	- učenici gledaju, slušaju, promatraju, proučavaju, zaključuju - upoznaju nove osobe te pristojno komuniciraju s njima, pitaju što ih zanima

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	razgovor s učenicima i motivacija, priprema potrebnih informacija te resursa, organiziranje posjeta
E) TRAJANJE IZVEDBE	jednom ili dva puta tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Papiri i pisač Prijevoz učenika
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- razgovor s učenicima - rješavanje listića „Što sam naučio/la?“
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

TERENSKA NASTAVA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.-8. razred)
2. CILJ	Poticati kreativnost, suradnju i samostalnost kod djece.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kreativno izražavanje, povijesno i kulturno obrazovanje, odgovorno ponašanje u ustanovama, međusobna suradnja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razvijanje kreativnosti, samostalnosti i suradnje kroz praktični rad i posjet kulturo umjetničkim ustanovama. Istraživanje i sudjelovanje u likovnoj radionici.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**Terenska nastava**
b) SUDIONICI	Voditeljica i učenici polaznici B1 aktivnosti Stvaraonica
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Sudjeluju u likovnoj radionici u Art Bottega studiu, posjećuju kulturne ustanove – Muzej novca ili izložbu
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Organiziraju, prate učenike, razgovaraju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	8 sati, 2027. godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Trošak radionice, ulaznice i prijevoza
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, fotografije
8. ODGOVORNE OSOBE	Barbara Bogić, učiteljica

e. PROJEKTI, TEMATSKI DANI I AKTIVNOSTI

100 DANA ŠKOLE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **TJELESNO ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	učenjem kroz igru obilježiti 100. dan nastave
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	znanja na osobnoj i društvenoj razini učenjem kroz igru obilježiti 100. dan nastave te pokazati da se na kvalitetan način može učiti i bez torbe pune knjiga
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	ostvariti odgojno-obrazovne ciljeve i ishode u skladu s planom i programom razvijati temeljne kompetencije te samostalnim i timskim radom razvijati građanske vještine, znanja na osobnoj i društvenoj razini učenjem kroz igru obilježiti 100. dan nastave te pokazati da se na kvalitetan način može učiti i bez torbe pune knjiga
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**eTWINNING PROJEKT „100. DAN ŠKOLE“**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, bake, djedovi
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	· projekt 100. dan škole obuhvaća učenike i učitelje na nacionalnoj razini koji kroz odabrane, zanimljive, ali različite sadržaje obilježavaju 100. dan u školi
E) TRAJANJE IZVEDBE	U veljači 100. dan nastave
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	troškovi kopiranja radnih listova, papir
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	unutar predmetnih sadržaja svaki učitelj odabire sadržaje primjerene učenikovoj dobi kvizovi, igre, izrada plakata
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

AKTIVNOSTI UZ ČITANJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. ciklus (1. - 4. razred)
2. CILJ	Motivirati učenike za čitanje izvan školske lektire.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Opadanje čitanja kod učenika i gubitak interesa za knjigu i čitanje nepovoljno se odražava na školski uspjeh učenika, stoga je potrebno poticati čitanje na svim razinama odgojno-obrazovnog rada.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Prepoznati važnost čitanja kao temelja obrazovanja. Steći interes za čitanje i razviti pozitivan odnos prema čitanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena. Kreativno se izraziti u likovnom i dramskom području na poticaj iz knjige. Sukladno dobi čitati i koristiti različite tiskane i online izvore informacija. Prepoznati vrijednost hrvatske i slovenske književne baštine i potrebu njezina njegovanja i čuvanja.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**Izvanučionička nastava: "Susret s književnikom"** **Aktivnost: „Olimpijada čitanja“** **Aktivnost: “Dobro došli, književniče”** **Aktivnosti: „Vođeno čitanje“** **Aktivnost: "Festival slikovnica"** **Aktivnost: “Hrvatska čita”**
B) SUDIONICI	Učenici, knjižničarka, učitelji RN , knjižničarke iz školskih i gradskih knjižnica okolnih mjesta

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Učenici se pripremaju za književni susret s gostujućim književnikom u Mjesecu hrvatske knjige ili povodom Dana hrvatske knjige, čitaju njegova djela, prepoznaju probleme, poruke i izdvajaju vrijednosti koje promiče djelo, prisustvuju književnom susretu, razgovaraju s književnikom i postavljaju pitanja, izražavaju vlastito mišljenje, dojmove i utiske nakon susreta s književnikom. U Mjesecu hrvatske knjige učenici nižih razreda s učiteljicom i školskom knjižničarkom čitaju priče drugim učenicima.

	"Festival slikovnica" provest će u cijeloj RN . Knjižničarka će donijeti u područne škole nove slikovnice iz školske knjižnice i čitati djeci. Čitanje će biti popraćeno glazbom i gledanjem animiranih filmova nastalih na temelju slikovnica. Učenici će u školu donijeti i svoje slikovnice koje će biti izložene u učionicama. Učenici će govoriti o svojim najdražim slikovnicama, predstaviti ih i čitati drugim učenicima, izrađivati kreativne radove na temelju pročitanog. Uz čitanje, knjižničarka će s učenicima održati radionice pričanja i uprizorenja slušanih priča. Aktivnost **„Vođeno čitanje**“ provodit će se u svim razredima u dogovoru s učiteljicama. Čitat će se djela predviđena za cjelovito čitanje i na taj način vježbati čitanje i čitanje s razumijevanjem. Aktivnost **„Olimpijada čitanja“** provodit će se uz Mjesec hrvatske knjige, Svjetskoga dana knjige, Međunarodnog dana dječje knjige.
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Metoda čitanja, pisanja, usmenog izlaganja, prezentiranja, demonstracije, praktičnih radova.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele nastavne godine.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Književna djela, računalo, projektor, platno, printer, potrošni materijal.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Statistika o posudbi knjiga u školskoj knjižnici. Ispitivanje učeničkih dojmova i zadovoljstva provedenim aktivnostima. Praktični radovi učenika (plakati, likovni radovi, literarni radovi, ppt prezentacije). Promicanje aktivnosti na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Knjižničarka Sandra Neralić, učiteljice RN

BOŽIĆNA PRIREDBA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO HUMANISTIČKO PODRUČJE, UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1., 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	- nastupiti na božićnoj priredbi - prikaz rada škole osobito izvannastavnih aktivnosti kroz javni nastup
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- zadovoljiti učeničku potrebu za pjevanjem, plesnim i dramskim izričajem kroz nastup na tematskoj božićnoj priredbi. - osposobiti učenike za sudjelovanje na tematskoj školskoj priredbi kroz razvijanje kulture našeg kraja ali i cijele Hrvatske, razvijanje osjećaja povezanosti i domoljublja kroz kulturu i sport
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- uživjeti se u situacije i doživljaj pjesama, glume, umjetnosti pokreta i sviranja - interpretirati kraći dramski tekst - steći sigurnost u zajedničkom radu te samostalnom i skupnom javnom nastupu - usvojiti pozitivan odnos prema aktivnostima i stvaralaštvu drugih učenika - prihvatiti i razviti suosjećajnost i suradnički odnos s vršnjacima - prikaz stečenih vještina i znanja kroz rad u digitalnim alatima i opremom kao podrška programu ali i programiranje u robotici
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**BOŽIĆNA PRIREDBA**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, roditelji

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	improvizacija, dramatizacija, scenski nastup, programiranje, rad s IKT alatima
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	objašnjavanje, koordiniranje, podjela zaduženja učenicima
E) TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	materijali za izradu scenografije i kostimografije AV oprema , 50 €
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Javni nastup učenika
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

EKO MASKENBAL

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO HUMANISTIČKO PODRUČJE, UMJETNIČKO PODRUČJE, TEHNIČKO – INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	prikupiti otpadne materijale i napraviti od njih kostime za fašnik, sudjelovati u fašničkoj povorci
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	kroz aktivnosti prikupljanja prepoznati otpadne materijale te se upoznati s načinima njihove ponovne upotrebe na radionici učenika i roditelja sudjelovanjem u fašničkoj povorci kroz mjesto, podići ekološku svijest
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	prepoznati iskoristiv otpadni materijal prikupiti ideje za izradu kostima izraditi kostime od prikupljenog materijala prepoznati da iskorištavanjem otpadnog materijala štedimo nove sirovine produbiti povezanost suradnje roditelj-učitelj- učenik utjecati na ekološku svijest stanovnika mjesta i samih učenika materijale izrađuju od oblikovanog kostime i maske
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**EKO MASKENBAL**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	istražuju i pronalaze iskoristive otpadne materijale(papir, platnene krpice, kartonska i PVC ambalaža, kukuruzovina… pripremaju i donose potrebno za radionicu režu, lijepe, šivaju, vežu i oblikuju otpadne materijale izrađuju od oblikovanog kostime i maske
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	usmjeravaju učenike u pronalaženju i prepoznavanju iskoristivih otpadnih materijala demonstriraju uz pomoć roditelja moguće načine izrade kostima pripremaju materijal i osiguravaju prostor za radionicu
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom veljača
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	papir, kartonska i PVC ambalaža, najlonske vrećice, ukrasne trake, kukuruzovina, ljepilo, fotoaparat, računalo
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	prezentacija gotovih kostima u fašničkoj povorci vijest na web-u škole izvješće o integriranom danu(fašnik) video zapisi, fotografije
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

KLOKAN BEZ GRANICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (2. – 8. r.)
2. CILJ	· popularizirati matematiku i omogućiti širenje osnovne matematičke kulture „bez selekcije, eliminacije i finala“ · razvijati matematički način mišljenja i komunikacije · razvijati pozitivan odnos prema matematici i svijest o vlastitom matematičkom umijeću · steći temelje za cjeloživotno učenje · razvijanje matematičkih procesa unapređivanjem svih razina matematičkih kompetencija · obogaćivanje matematičkih sadržaja, prepoznavanje konteksta u kojima se matematika koristi i primjenjuje u svakodnevnom životu
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje samostalnog rješavanja problemskih zadataka, izražavanje ideja, razvijanje logičkog mišljenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: · samostalno protumačiti tekstualni matematički zadatak · izraziti ideje i rezultate matematičkim jezikom · usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama · primijeniti matematičke pojmove i postupke u različitim kontekstima · postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje.

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**KLOKAN BEZ GRANICA**
b) SUDIONICI	Zainteresirani učenici (2. – 8. razreda)
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Pripremaju materijale, potiču učenike da pronalaze različite načine rješavanja prilikom pripreme za sudjelovanje, objašnjavaju, usmjeravaju, motiviraju za rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Od rujna do ožujka školske god

MATEMATIČKA LIGA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Biti osposobljen za rješavanje različitih matematičkih problema i primjenu u različitim kontekstima, razvijati pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak, biti osposobljen za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje samostalnog rješavanja problemskih zadataka, izražavanje ideja, razvijanje logičkoga mišljenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: - samostalno protumačiti tekstni matematički zadatak - izraziti ideje i rezultate matematičkim jezikom - usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama - primijeniti matematičke pojmove i postupke u različitim kontekstima - postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MATEMATIČKA LIGA**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, organizatori natjecanja
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Pripremaju materijale, pronalaze različite načine rješavanja, objašnjavaju zadatak, usmjeravaju, motiviraju za rad.
E) TRAJANJE IZVEDBE	tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronski materijali
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Rezultati natjecanja i fotografiranje
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

MEĐUNARODNO NATJECANJE DABAR

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO-INFORMATIČKO I MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. 2. i 3.ciklus (2. – 8. razreda)
2. CILJ	Razvijati informatički način mišljenja i komunikacije. Sudjelovati sa zainteresiranim učenicima na međunarodnom natjecanju Bebras (Dabar).
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će biti spremni za ovogodišnje izazove u međunarodnom natjecanju Dabar poticanjem samostalnog rješavanja problemskih i logičkih zadataka u kojima se povezuju informatika i matematika.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· Ishodi predmeta se oslanjaju na ishode svih prethodnih razreda iz predmeta informatika i matematika te se nadograđuju i sistematiziraju u jednu veću cjelinu pri čemu učenici na kritički, siguran, suradnički i kreativan način dolaze do točnih i ispravnih zaključaka i novih znanja. · samostalno protumačiti tekstualni informatički zadatak · usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama · primijeniti informatičke pojmove i postupke u različitim kontekstima · · postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje.

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MEĐUNARODNO NATJECANJE DABAR**
B) SUDIONICI	Zainteresirani učenici od 2. do 8. razreda, učiteljice informatike
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	· rješavaju zadatke iz prošlih godina · natjecanja · vizualno (koristeći digitalne tehnologije) · pojašnjavaju zadatke i rješenja zadataka · samostalno se snalaze na mreži (registracija na stranicama za natjecanje, praćenje koraka za prijavu na natjecanje, korištenje predloženih materijala za učenje)
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Učiteljice usmjeravaju učenike u izvršavanju svakodnevnih zadataka, služe kao podrška i dodatni izvor znanja u slučaju nailaska na određene probleme dajući upute za pronalazak rješenja, samo rješenje ili natuknice za rješavanje problema. Kreiraju dodatne zadatke i upute kako ih riješiti.
E) TRAJANJE IZVEDBE	rujan-studeni
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	· računalo, internet, projektor, pametna ploča/ploča · troškovi za kopiranje nastavnih listića i potvrda · za sudjelovanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· riješeni zadaci sa prethodnih natjecanja · ostvareni rezultati na natjecanjima
8. ODGOVORNE OSOBE	Sara Kostecki, učiteljica informatike

OLIMPIJSKI DAN

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na bavljenje tjelesnom aktivnošću
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	poticati učenike i učiteljice na tjelesnu aktivnost u funkciji očuvanja i poboljšanja zdravlja promocija tjelesne aktivnosti hodanja kao najjednostavnijeg i izrazito važnog oblika tjelesne aktivnosti
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvoj motoričkih sposobnosti i poticanja na kretanje · promocija tjelesne aktivnosti hodanja kao najjednostavnijeg i izrazito važnog oblika tjelesne aktivnosti
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**OLIMPIJSKI DAN**
B) SUDIONICI	Učitelji, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Tjelesna aktivnost

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiraju, razgovaraju, usmeno izlažu, objašnjavaju, demonstriraju, potiču i motiviraju učenike za rješavanje.
E) TRAJANJE IZVEDBE	2 školska sata
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	· nisu predviđena novčana sredstva
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	uočavanje i praćenje držanja tijela učenika pri hodanju, usmjeravanje učenika na pravilno držanje obraćanje pozornosti na razvijanje motorike i spretnosti učenika stečeno iskustvo u ovakvom jednostavnom načinu kretanja učenicima će poslužiti kao jedan od načina kako mogu očuvati i poboljšati svoje zdravlje
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji tjelesne i zdravstvene kulture

PARKOUR

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1., 2., 3. i 4. razred)
2. CILJ	Razvijanje tijela kako bi se brže, učinkovitije i sigurnije kretalo. Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Nemogućnost bavljenja različitim sportovima zbog manjka klubova u mjestu. Parkour se može raditi bilo gdje, ne ovisi o prostoru i rekvizitima. Razvija motoriku kod djece, višestrano usmjeren razvoj, ne zahtjeva prethodno znanje bilo kojeg sporta, prilagođen je svakome, nema natjecanja, razvija bazičnu snagu i jakost djece.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· svladavanje prepreka brže, učinkovitije i sigurnije · usavršavanje skokova, padova, kotrljanja, rolanja, višenja i preskoka · brže doći od točke A do točke B · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**PARKOUR** Prolaženje različitih prepreka i raznih vrsta poligona na što jednostavniji način u dvorani ili u prirodnom okruženju.
b) SUDIONICI	Učenici razredne nastave
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Na različite načine pokušavaju proći preko prepreka od točke A do točke B.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Cijele godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Strunjače, švedske klupe, ljestve i sanduci, grede, balans jastuci, preskoci, odskočne daske. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin.

RAZREDNI PROJEKT: PRECI I POTOMCI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus, (3. razredi)
2. CILJ	Druženje baka, djedova i unučadi kako bi se smanjio međugeneracijski jaz odnosno osvijestila međusobna povezanost.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kroz druženje i međusobne susrete djece i starijih osoba poticati međugeneracijsko poštovanje i razumijevanje.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· saznati, istraživati o životu predaka u zavičaju · prepoznati ponašanje koje je posljedica stereotipa i predrasuda · pretraživati i koristiti više izvora informiranja o nekoj temi · pokazivati privrženost načelima dostojanstva svake osobe, ravnopravnosti i uključenosti svih · uspoređivati način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova · istražiti i prikazati događaje iz vlastite prošlosti i prošlosti svoje obitelji te uspoređivati na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost · pronaći na internetu digitalne tragove o sebi i članovima svoje obitelji · osvijestiti važnost odgovornoga korištenja IKT-om · razlikovati uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju · izražavati svoj doživljaj igrom, plesom, recitacijom, pjesmom, dramatizacijom
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**RAZREDNI PROJEKT: PRECI I POTOMCI – BAKE, DJEDOVI I UNUCI**
B) SUDIONICI	učitelji, učenici, bake, djedovi, stariji članovi obitelji, korisnici Doma za starije i nemoćne

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Pronalaze stare igračke, upoznaju igre i načine igranja svojih predaka, slušaju priče iz njihova djetinjstva, priređuju izložbu starih predmeta, izrađuju ručne radove uz pomoć baka i starijih članova. Istražuju način života, zanimanja predaka te uspoređuju odnose prema starijima, prije i sada. Crtaju/slikaju stare predmete ili ručni rad te oblikuju stare igračke iz prirodnih materijala/gline. Izvode i demonstriraju igre iz prošlosti, plesove i kola te slušaju i pjevaju pjesme iz djetinjstva njihovih predaka. Slušaju i čitaju razne tekstove i pjesme te razgovaraju i prepričavaju njihov sadržaj, stvaralački se izražavaju pišući jednostavne tekstove i pjesme prema vlastitom interesu potaknuti različitim iskustvima i doživljajima. Gledaju dokumentarne filmove o prošlosti svoga zavičaja. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednom odjelu pri završetku projekta
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	planiraju, razgovaraju, usmeno i pisano se izražavaju, fotografiraju, demonstriraju, vode radionice s bakama i djedovima, pripremaju razrednu izložbu i priredbu, istražuju, izrađuju, plešu, pjevaju
E) TRAJANJE IZVEDBE	tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI /TROŠKOVNIK	članovi obitelji, literatura, Internet, zbornici, povijesne zavičajne knjige, stari predmeti, glina

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	izložba likovnih i literarnih radova, starih predmeta i igračaka, fotografije, plakati i prezentacije o životu u prošlosti i sadašnjosti, izvješće o projektu za web stranicu škole, učenička mapa
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN 3. razreda

PROJEKT: PUTUJEMO KROZ VRIJEME

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **TJELESNO ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	upoznati život i aktivnosti ljudi u prošlosti; hrvatske legende (4.razred), prometna sredstva, igre, glazba, običaji
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	istražiti na različite načine kako su živjeli i čime su se bavili odrasli ljudi i djeca u prošlosti
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· naučiti igrati stare zaboravljene igre · igrati se tih igara u slobodno vrijeme · naučiti ostale učenike kako se igraju pojedine zaboravljene igre sačuvati od zaborava hrvatske legende
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**PROJEKT : PUTUJEMO KROZ VRIJEME**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, bake, djedovi
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju. razgovor s djedovima i bakama o igrama kojih su se igrali kad su bili mali učenje načina igranja igara i usvajanje pravila igara prezentacija starih igara pred učenicima ostalih razreda učenici će istražiti hrvatske legende i upoznati ostale učenike RN s njima.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	dogovara s učenicima način istraživanja zaboravljenih igara zajedno s učenicima formulira pismo kojim upoznaje roditelje učenika, djedove i bake s projektom dogovara dolazak djedova i baka u učionicu planira vrijeme posjeta i osigurava prostor u kojemu će djedovi i bake pokazati igre pomaže učenicima da usvoje način igranja i pravila igara izrađuje zajedno s učenicima knjižicu igara s napisanim pravilima dogovara s učenicima način istraživanja legendi osmišljava s učenicima izradu panoa osmišljava s učenicima način usmene prezentacije radova
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, pribor za pisanje i crtanje, papir za knjižicu igara i pisanje legendi, krep papir
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon, fotografije prezentacija igara prezentacija legendi- na panou i usmeno
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

PROJEKT: BAJKAONICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (2. razred)
2. CILJ	Razvijanje i njegovanje pripovjedačkih, slušalačkih i kreativnih sposobnosti učenika od najranije dobi.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijanje opažanja, pamćenja, kritičkog mišljenja i otvorenosti zanova iskustva sudjelovati prema vlastitim mogućnostima, u ostalim oblicima stvaralačkog rada na temelju odslušanih bajki. Izvoditi i oblikovati lutkice prema slušanoj bajci. Razviti samopouzdanje i sigurnost u javnom nastupu. Poticati kod djeteta doživljaj i interpretaciju usmenog kazivanja u neki novi umjetnički i doživljajni djetetov svijet (crtež, lutka, igra, igračka…). Razvijati i objedinjavati različite vrste priče kao medija(tradicionalna bajka, nova bajka i priča, pripovijetka) kao i tehnika pripovijedanja, glasa, dramske ekspresije, korištenje likovnih elemenata.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razvijanije govorne sposobnosti djeteta i njegovanje usmenog kazivanja. Buđenje mašte i kreativnosti, razvijanje pamćenja, kritičkog mišljenja i stvaralaštva. Obogaćivanje učeničkog rječnika. Poznavanje različitih vrsta priča.

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**A2 HJ**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici, bake, djedovi
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Slušanje, čitanje, dramatizacija, uživljavanje, razgovaranje, scenski pokret, likovno izražavanje
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	metoda čitanja, pripovijedanja, razgovora, demonstracije, praktičnog rada.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	troškovi kopiranja radnih listova, papir, posjet kazalištu
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Pratiti učenički napredak samostalnim prepričavanjem bajki, izradom slikovnica, korištenja rezultata, stripova, lutkica...
8. ODGOVORNE OSOBE	Sanja Rašo Čar, učiteljica RN, savjetnica, Klaudia Brozović, učiteljica RN Sandra Neralić, knjižničarka

SIGURNOST NA INTERNETU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (od 1. do 8. razreda)
2. CILJ	Usvojiti sigurne načine korištenja interneta i IKT.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici se svakodnevno koriste internetom, a da nisu svjesni opasnosti koja im prijeti. Cilj projekta je ukazati na opasnosti i kako ih izbjeći te potaknuti učenike na sigurno korištenje interneta.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· izbjeći nasilje na internetu · zaštititi osobne podatke i privatnost · sigurno koristiti usluge interneta - istaknuti važnost i svrhu lozinki - prepoznati stranice na kojima se objavljuju neprimjereni sadržaji - utvrditi koliko su dnevno vremena proveli online - istražiti kako kvalitetno provoditi vrijeme na internetu - procijeniti kolika je važnost druženja s prijateljima i fizičke aktivnosti - isplanirati vrijeme koje provode za računalom - ovladati pravilima korištenja društvenih mreža - utvrditi rizike online kupovine · analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalne tehnologije · organiziranim događajima i aktivnostima podiže se svijest o problemima sigurnosti na internetu
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**PROJEKT: SIGURNOST NA INTERNETU**
B) SUDIONICI	- učenici od 1. do 8. razreda

C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Na satu predmeta Informacijske i digitalne kompetencije učenici će: · upoznati prednosti i nedostatke interneta · posjetiti web stranicu www.sigurnijiinternet.hr i petzanet.hr · proučiti tekstove namijenjene djeci · odigrati edukativne igre · riješiti kviz · polaze tečaj „Sigurnost na internetu“ na portalu za učenje na daljinu „Nikola Tesla“ · izraditi edukativnu igru · izraditi brošuru
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Učitelj ima zadatke: · vodi razgovor i rasprave · priprema materijale za projekt · vodi učenike kroz projekt
E) TRAJANJE IZVEDBE	tokom cijele školske godine 1 sat tijekom tjedna obilježavanja Dana sigurnijeg interneta
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	· pristup internetu, · računalo, LCD projektor, fotoaparat · program za izradu edukativne igre · program za izradu brošura · printer, papir, flomasteri, ljepilo
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	· strip, edukativne igre, brošure, plakati · objavljeni rezultati na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice informatike, razrednici

SPORTSKI DAN

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na bavljenje tjelesnom aktivnošću
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	poticati učenike i učiteljice na tjelesnu aktivnost u funkciji očuvanja i poboljšanja zdravlja promocija tjelesne aktivnosti hodanja kao najjednostavnijeg i izrazito važnog oblika tjelesne aktivnosti
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvoj motoričkih sposobnosti i poticanja na kretanje · promocija tjelesne aktivnosti hodanja kao najjednostavnijeg i izrazito važnog oblika tjelesne aktivnosti
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**SPORTSKI DAN**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Tjelesna aktivnost
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiraju, razgovaraju, usmeno izlažu, objašnjavaju, demonstriraju, potiču i motiviraju učenike za rješavanje.
E) TRAJANJE IZVEDBE	lipanj

6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	· nisu predviđena novčana sredstva
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	uočavanje i praćenje držanja tijela učenika pri hodanju, usmjeravanje učenika na pravilno držanje obraćanje pozornosti na razvijanje motorike i spretnosti učenika stečeno iskustvo u ovakvom jednostavnom načinu kretanja učenicima će poslužiti kao jedan od načina kako mogu očuvati i poboljšati svoje zdravlje
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji tjelesne i zdravstvene kulture

USKRSNA RADIONICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (1. - 4. razred)
2. CILJ	Osmisliti, pripremiti i izraditi proizvode i ukrase za obilježavanje kršćanskih blagdana. Razvoj kreativnosti u svrhu samostalnoga likovnoga izražavanja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Anketiranjem učenika izražena je želja i potreba za razvijanjem kreativnosti, likovnih vještina i sposobnosti kod učenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- poznati i primijeniti likovno izražavanje u vjerskom odgoju i obrazovanju - naučiti koristiti biblijske sadržaje u dječjem likovnom izražavanju - poticati kreativnost i pozitivno utjecati na razvoj kreativnog mišljenja učenika - osvijestiti ulogu vjeroučitelja pri likovnom izražavanju djece u vjerskom odgoju.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**USKRSNA RADIONICA**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici, vanjski suradnici, roditelji , vjeroučitelji
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Oblikuju predmete, crtaju, uče o značenju kršćanskih blagdana, razlikuju simbole u kršćanstvu i drugim religijama.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Priprema radni materijal, motivira učenike, savjetuje, demonstrira, razgovara.
E) TRAJANJE IZVEDBE	3 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Literatura, materijal za izradu lutaka, kostima, scenografije, muzički CD, mobitel , 100e
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje – usmena evaluacija učenika, praćenje i procjena uradaka učenika, prezentacija ostvarenog rada
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljice RN

VEČER MATEMATIKE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.i 2.ciklus (1.,2.,3. i 4. razred)
2. CILJ	Organizacija i sudjelovanje na Večeri matematike . Usvojiti nove metode samostalnog osmišljavanja zadataka, razvijati logičko mišljenje i zaključivanje
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Obogatiti način razmišljanja novim putovima logičkog zaključivanja. Razvijati ljubav prema matematici putem zanimljivih zadataka i zagonetki, kriptografije, QR kodova. Zanimljivosti iz povijesti matematike, logički zadaci, zadaci riječima, matematičke igre; zanimljivi zadaci, zagonetke, sudoku, tangram...
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razumjeti prednosti učenja temeljenog na igri, biti svjesni uspješne upotrebe digitalnih igara kao izvora učenja, znati koje digitalne igre mogu koristiti kao resurs učenja u učionici kao i njihove očekivane koristi. Razumjeti zahtjeve za uspješnu upotrebu digitalnih igara za učenje, koristiti digitalne igre kao početnu točku za motivaciju i privlačenje učenika. Osposobiti učenike za razvijanje vještina samostalnog postavljanja matematičkih zadataka, njihovog rješavanja te zapisivanja istih pomoću računalnih programa s naglaskom na stjecanju znanja, razvijanje vještina i izgradnju stavova koji omogućuju uspješno rješavanje problema, uz aktivnu ulogu učenika i pokazivanje inicijative u ostvarivanju svoje zamisli. Usmjeravati učenike ka usvajanju novih metoda rješavanja zadataka, te obogatiti njihov način razmišljanja novim putovima logičkog zaključivanja.

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**VEČER MATEMATIKE**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Rješavaju zadatke, mozgalice, matematičke kvizove, osmišljavaju zadatke. Uspješno sudjelovanje, rješavanje zadataka, korištenje digitalnih alata u svrhu rješavanja i uspješnog završetka igre, osmisliti zadatke riječima, postaviti ih i samostalno riješiti, zapisati zadatke pomoću računalnih programa
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planiraju, razgovaraju, usmeno izlažu, objašnjavaju, demonstriraju, analiziraju rješenja zadataka, potiču i motiviraju učenike za rješavanje problemskih zadataka.
E) TRAJANJE IZVEDBE	3 sata.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	papiri, računalo, printer, boja za printer, flomasteri za bijelu ploču, nevidljive olovke, kutije, lokoti, pristup računalnoj učionici
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Fotografije, praćenje rada i napredovanja učenika tijekom igre usmjeravati učenike i poticati ih na ozbiljnije bavljenje matematikom
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljice RN

ETWINNING PROJEKT ČAROBNE IDEJE 6/ MAGICAL IDEAS 6

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1. i 2. razred); 2. ciklus (3., 4. i 5. razred)
2. CILJ	• razvijati finu motoriku ruku te koordinaciju pokreta • poticati koncentraciju, maštu, fantaziju, kreativnost i upornost • naglašavati vrijednost i mogućnosti vještina prstiju kroz različite aktivnosti • stvarati pozitivno i veselo ozračje, popraćeno glazbom, bez negativnih iskustava i osjećaja neuspjeha • omogućiti svakom djetetu da se osjeti uspješnim i sposobnim, naglašavajući snage i postignuća
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- precizno rezati, savijati i oblikovati papir prema zadanom motivu - usmjeriti pažnju i održati koncentraciju tijekom izrade papirnatog oblika - pokazati razvijenije vještine prstiju i koordinaciju pokreta pri radu s papirom - izrađivati jednostavne i složenije papirnate oblike koristeći stečene vještine fine motorike - izraziti svoju kreativnost kroz oblikovanje papirnatih radova
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**ETWINNING PROJEKT ČAROBNE IDEJE 6/ MAGICAL IDEAS 6**

B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Učenici će projekt realizirati kroz razvoj fine motorike prstiju, pri čemu će isticati svoju kreativnost i maštovitost. Svoje radove prezentirat će na školskim izložbama te svakodnevno u holu škole.
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Učiteljica će pripremati jednostavne, zanimljive i kreativne izazove (motive) koje će učenici izrađivati, pritom vježbajući i usavršavajući svoju finu motoriku.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Projekt će se provoditi tijekom cijele školske godine, u trajanju od 45 minuta jednom tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	prirodni materijali (lišće, grančice, kamenčići, plodovi, sjemenke) te didaktički i tehnički materijali poput CD playera, bijelog papira i papira u boji, ljepila, selotejpa, škara i ostalog pribora za likovno stvaralaštvo.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	- ocjenjivanje i samoevaluacija učenika - praćenje napretka i evaluacija od strane učiteljice - sudjelovanje i prezentacija radova na školskim izložbama, Danu škole i drugim događanjima - povratna informacija od učenika, učitelja i publike
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Učiteljice RN

PROJEKT – ČAJANKA S TETOM JULIOM 6

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. ciklus (1.r. i 2.r.)
2. CILJ	Upoznavanje različita djela omiljene dječje spisateljice Julie Donaldson.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Upoznavanje različita djela omiljene dječje spisateljice Julie Donaldson. Upoznati pomoću asocijacija domovinu iz koje književnica dolazi – Velika Britanija. Poticati učenike na dugotrajno čitanje. Doživjeti knjigu kao motivacijsko sredstva za različite aktivnosti nakon čitanja. Upoznati kulturu ispijanja čaja- čajanka. Upoznati asocijacijama domovinu iz koje dolazi književnica. Naučiti aktivno slušati. Usvojiti nove riječi te tako bogatiti rječnik na materinjem i engleskom jeziku. Poticati učenike na postojanje i uvažavanje različitosti, na odvažnost, hrabrost i razvoj pozitivne slike o sebi (samopoštovanje). Naučiti biti zahvalan (što proizlazi iz pročitanih priča i različitih životnih situacija). Poticati kreativnost kod učenika. Razvijati kulturu čitanja te omogućiti učenicima pristup djelima dječje književnosti i učiti kako učiti. Projektne aktivnosti prikazati pomoću IKT-a. Širiti ljubav prema čitanju i knjigama. Nastaviti poticati suradnju škola i vrtića kroz ovaj projekt, povezivati predškolske skupine i učenike prvih razreda - jačati povezanost u lokalnoj zajednici. Poticati suradnju učitelja, odgajatelja iz HR i susjednih zemalja.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Aktivnosti u korelacijskom pristupu prema drugim predmetima. Korisno i zabavno provođenje slobodnog vremena. Probuditi ljubav prema knjizi i pisanoj riječi. Olakšavanje pamćenje važnih pojmova, a ujedno poticanje učenika na razmišljanje, povezivanje i igru. Potaknuti učenike da čitaju više i razvijaju pozitivan odnos i ljubav prema čitanju.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**PROJEKT – ČAJANKA S TETOM JULIOM 6 (autor projekta: Maja Pignar-Mijović)**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici 1. r.
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Upoznavanje s nizom slikovnica i priča spisateljice Julie Donaldson te čitanje istih. Pratiti novosti u izdavaštvu vezane uz nove naslove. Razgovor i dojmovi u razrednom odjelu. Rješavanje tematskih listića. Gledanje kratkih crtanih filmova nastalih prema književnim predlošcima. Kreativno stvaralaštvo (crtanje, gluma, pripovijedanje, oblikovanje…) Uporaba kamišibaja te pričanje priča pomoću istog. Izrada vlastitih ili grupnih ilustracija. Rad s jednostavnim digitalnim alatima. Posjet i suradnja sa specijaliziranim dječjim knjižarama (npr. Knjiguljicom) ili dječjim odjelima lokalnih narodnih knjižnica (npr. GK Ivan Goran Kovačić), slušanje priča istoimene autorice uz aktivnosti iznenađenja od strane domaćina. Upoznavanje s novim te suradnja s učiteljima i učenicima koji su uključeni u projekt kroz video pozive, poklanjanje slikovnica autorice povodom Međunarodnog dana darivanja knjiga i sl.. Nastaviti aktivno uključivati nove učitelje i odgajatelje dječjih vrtića (predškolskih skupina) iz RH i šire u projekt te tako Poticati izdavače slikovnica na prigodne, akcijske ponude kako bi se upotpunio školski knjižni fond. Stvoriti pretpostavke za organizaciju likovnog natječaja vezanog uz istoimeni projekt. Aktivno poticanje učitelja iz RH i šire na uključivanje u projekt. Redovito ažuriranje istoimene FB grupe Čajanka s tetom Juliom 6 te motiviranje članova grupe na što češće uključivanje, rad, dijeljenje vlastitih primjera, materijala i sl..

	Proslava šestog rođendana projekta prigodnim radovima.

D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Rad s jednostavnim digitalnim alatima. Posjet i suradnja sa specijaliziranim dječjim knjižarama (npr. Knjiguljicom) ili dječjim odjelima lokalnih narodnih knjižnica (npr. GK Ivan Goran Kovačić), slušanje priča istoimene autorice uz aktivnosti iznenađenja od strane domaćina. Upoznavanje s novim te suradnja s učiteljima i učenicima koji su uključeni u projekt kroz video pozive, poklanjanje slikovnica autorice povodom Međunarodnog dana darivanja knjiga i sl.. Nastaviti aktivno uključiti nove učitelje i odgajatelje dječjih vrtića (predškolskih skupina) iz RH i šire u projekt te tako Poticati izdavače slikovnica na prigodne, akcijske ponude kako bi se upotpunio školski knjižni fond. Stvoriti pretpostavke za organizaciju likovnog natječaja vezanog uz istoimeni projekt. Aktivno poticanje učitelja iz RH i šire na uključivanje u projekt. Redovito ažuriranje istoimene FB grupe Čajanka s tetom Juliom 5 te motiviranje članova grupe na što češće uključivanje, rad, dijeljenje vlastitih primjera, materijala i sl.. Proslava petog rođendana projekta prigodnim radovima.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Projekt će se provoditi tijekom cijele školske godine, u trajanju od 45 minuta jednom tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Listići, fotokopirni papir, hamer papir

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava provedenih aktivnosti na FB stranici projekta Čajanka s tetom Juliom 6 te FB stranici škole. Objava aktivnosti na mrežnim stranicama projekta. Objava aktivnosti na razrednim mrežnim stranicama, promoviranje projekta i dijeljenje primjera dobre prakse na raznim predavanjima na lokalnoj, županijskoj, državnoj ili međunarodnoj razini. Objava aktivnosti na stranicama nacionalne kampanje Čitaj mi, FB stranicama koje promoviraju čitanje, e-Biltenu HČD-a, Alfa portalu … Evaluacijski listić učenika. Izrada tematskih plakata povezanih s pročitanim pričama Izrada Top liste naj pročitanih slikovnica autorice i prijedlozi za čitanje mlađim učenicima škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Učiteljice 1. i 2.r.

MALI ZBOR– B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. I 2. cikluls (1.-4. razred)
2. CILJ	• osposobiti učenike za kreativno izražavanje pjesmom i pokretom/plesom • razvijati glazbene sposobnosti, poticati razvoj sluha, proširivanje opsega glasa, osjećaja za ritam • razvijati glazbeno pamćenje i uskladiti koordinaciju pokreta i ritma glazbe s pjevanjem • improvizirati pokretom i pjevanjem te osjetiti zadovoljstvo pri skupnom oblikovanju glazbene cjeline • razvijati ljubav prema lijepoj glazbi, zborskom i solističkom pjevanju, plesu, pokretu. • samostalno se umjetnički izražavati pjevanjem i plesom • timski surađivati tijekom uvježbavanja plesnih pokreta • razvijanje i njegovanje kreativnih sposobnosti djeteta, opažanja, pamćenja, kritičkog mišljenja i otvorenosti za nova iskustva • razviti samopouzdanje i sigurnost u javnom nastupu
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	napredovanje učenika u izražavanju pjesmom i plesom, nastup na razrednim priredbama za roditelje i nastup na priredbama uoči Božića i za kraj školske godine, te obilježavanje važnih dana tijekom nastavne godine
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenici će biti spremni slobodno se glazbeno se izražavati -
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	2 sata tjedno u satnici/ ponekad po dogovoru s učenicima i slobodnoj procjeni učitelja i dodatni sati (generalne probe, nastupi)
B) SUDIONICI	Učiteljica i učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Pjevaju, plešu, ritmiziraju, sviraju
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Kroz igru navode učenike na glazbeno i plesno izražavanje

E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Troškove –po potrebi za plesne kostime, majice i sl.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Nastupi na školskim priredbama i razrednim svečanostima
8. ODGOVORNE OSOBE	Lorena Tomac

VJERONAUČNA SKUPINA– B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. I 2. cikluls (1.-4. razred)PŠ JAMARICE
2. CILJ	Utjecati na razvoj učenikovih vještina, kreativnost, istraživanje, analizu
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvoj istraživačkih sposobnosti za područje vjere, Biblije, povijesti kršćanstva
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će moći: osigurati višu razinu sposobnosti istraživanja i proučavanja
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	1 SAT
B) SUDIONICI	Učiteljica i učenici
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Naučiti pravilno istrazivati, proucavati biblijske tekstove i priče, analizirati biblijske likove, vjerske teme i povijest kršćanstva. Sudjelovanje na natjecanjima u svrhu cjelokupnog psihofizičkog razvoja
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Učiteljica motivira, koristi metodu demonstracije na aktivnosti, potpitanjima vodi prema pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Biblija, vjerske literatura, papiri, tekstovi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Provjera ishoda Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika.

8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Hubak, vjeroučiteljica

PREDMETNA NASTAVA

a. A1 - IZBORNA NASTAVA

ČEŠKI JEZIK I KULTURA - A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	5. – 8. razred, 2 grupe
2. CILJ	Osposobljavanje učenika za uspješno i jasno upotrebljavanje češkog jezika u govoru i pismu. Učenik razvija čitalačku pismenost, čitalačku kulturu i čitalačku naviku na tekstovima različitih sadržaja i vrsta.
3.OBRAZLOŽENJE CILJA	Češki jezik i kultura po Modelu C uči se i poučava u tri međusobno povezane domene: · Govorimo češki · Čarolija pisane riječi · Kultura U svim se domenama razvija jezično-komunikacijska kompetencija te ovladavanje jezičnim vještinama slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova međudjelovanja uz stalni razvoj aktivnog rječnika. · ***Govorimo češki*** · razumijevanje kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike · izgovor kratkog teksta u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu. · pravilno pisanje poznatih i učestalih riječi · formuliranje pitanja · ***Čarolija pisane riječi*** . izražavanje osjećaja · uočavanje da je poetski izraz osoban i subjektivan · uspoređivanje vlastitog iskustva s iskustvima nastalima tijekom čitanja · provjeravanje točnosti informacija

	· ovladavanje osnovnim tehnikama pretraživanja interneta · provjeravanje točnosti informacija · citiranje izvora informacija · stvaranje vizualnih prezentacija književnog teksta · poistovjećivanje sa sudbinom likova · komentiranje glavnih događaja · prepoznavanje glavne ideje književnog teksta · ***Kultura*** · obilježavanje i objašnjavanje važnosti posebnih datuma, dana čeških blagdana i praznika te običaja koji nisu uobičajeni za hrvatsku kulturu · istraživanje i opisivanje osnovne činjenice i obilježja češke nacionalne manjine · razvijanje samopouzdanja pri korištenju češkog jezika i uz detaljne smjernice sudjeluje u simuliranim situacijama stvarnog života te se sa zanimanjem izravno upoznaje s češkom kulturom u autentičnom okruženju · likovno se izražava u različitim likovnim tehnikama
4.OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	ČJIK – A.5.6.1. • Učenik razumije i reproducira kratke i jednostavne tekstove ČJIK – A.5.6.2. • Učenik sudjeluje u kratkom i jednostavnom razgovoru ČJIK – A.5.6.1. Učenik razumije i reproducira kratke i jednostavne tekstove ČJIK – A.5.6.2. • Učenik sudjeluje u kratkom i jednostavnom razgovoru poznate tematike ČJIK – B.5.6.1. • Učenik s razumijevanjem čita književni i neknjiževni tekst ČJIK – B.5.6.2. • Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon čitanja/slušanja književnog teksta ČJIK – B.5.6.3. • Učenik izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnom tekstu ČJIK –C.5.6.1. • Učenik primjenjuje i koristi osnovna znanja o Republici Češkoj • Učenik se uključuje i uglavnom aktivno sudjeluje u aktivnostima, sudjeluje u kratkim dijalozima. • Postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama. • Uz povremenu pomoć učenik piše kratke tekstove poznate tematike. ČJIK – A.7.8.1. • Razumijevanje srednje dugog teksta 1. •Uz povremenu pomoć učenik piše kratke tekstove poznate tematike. ČJIK – A.7.8.2. prepoznaje glavnu misao • objašnjavati medijske tekstove i njihove poruke • pisati dugi tekst primjenjujući osnovna pravopisna pravila ČJIK – B.7.8.1. • učenik će obrazložiti vlastita iskustva i stavove • samostalno izabire informacije iz različitih izvora, provjerava njihovu korisnost i točnost u skladu s postavljenim zadatkom

	ČJIK – B.7.8.2. • sposobnost sudjelovanja u planirano i neplaniranom srednje dugom razgovoru ČJIK – C.7.8.1. • učenik kritički povezuje informacije o češkoj kulturi, kulturi češke nacionalne manjine u Hrvatskoj i drugim kulturama u novim kontekstima ČJIK – C.7.8.2. • učenik samostalno razvija i koristi tehnike kreativnog izražavanja na češkom jeziku. Učenik će moći planirati, oblikovati i govoriti duge i složene tekstove • sudjelovati u spontanim razgovorima • primjenjivati pravila pisanja jednostavnih i složnih tekstnih vrsta: sastavak, osvrt na knjigu ili film, upute za provođenje određene svakodnevne aktivnosti, jednostavan članak o temi iz osobnog života • opisivati stvarne i zamišljene događaje, obrazlaže svoje stavove • povezuje više odlomaka u tekst, uređuje i organizira tekst • pravilno piše nepoznate riječi • izražava dojam o književnom djelu (emocionalni, spoznajni, estetski) • čita tekstove prema svom osobnom interesu • izdvaja i tumači ideje, razlikuje činjenice od stavova • kritički vrednuje tekst • objašnjava međuovisnost o različitim informacijama, o aktualnim događanjima i važnim pojedincima u Republici Češkoj i u češkoj nacionalnoj manjini u Hrvatskoj te o hrvatsko- češkim vezama kroz povijest • ostvaruje različite glazbene, dramsko-scenske i plesne aktivnosti u skladu s vlastitim interesima i sklonostima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**ČEŠKI JEZIK I KULTURA** **Nastava prema smjernicama HNOS-a i kurikuluma za Češki jezik i kulturu u osnovnim školama RH, po modelu C,** **kao izborni predmet unutar redovne satnice.**
b) SUDIONICI	Nastavnica Sandra Novak i učenici koji pohađaju nastavu ČJIK.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i samoinicijativnost te poštuje njegove individualne mogućnosti. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju. Aktivnosti se mogu ostvarivati u individualnom i timskom radu. Aktivnosti i sadržaji uvjetovani su dobi i interesu učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i ponudi društveno kulturnih i umjetničkih sadržaja).

	Suvremeno poučavanje Češkog jezika i kulture usmjereno je na učenika i njegov proces učenja. Takvim pristupom poučavanju i učenju uzima se u obzir i individualne osobine učenika, njegove potrebe i osposobljava ga za samostalno cjeloživotno učenje. Učenje ČJIK treba uvažavati različite stilove učenja, obuhvaćati raznolike oblike poučavanja i rada te biti prilagođeno dobi učenika. U odgojno-obrazovnim ciklusima koji slijede, poučavanje i učenje postupno se sve više okreću osvještavanju jezičnih struktura i njihovih funkcija koje se temelje na kognitivnome pristupu te većoj samostalnosti učenika.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, 2 školska sata tjedno; ukupno 70 sati
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Potrošni materijal za rad učenika
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE *Provjera ishoda*	Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu ČJIK u skladu je s načelima postavljenima Okvirom za vrednovanje procesa i ishoda učenja u osnovnoškolskome obrazovanju. Elementi vrednovanja u Češkom jeziku su znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domena Govorimo češki, Čarolija pisane riječi i Kulture Ostvarenost ishoda iz tih domena koji se odnose na znanja, iskazuje se opisno u prvom ciklusu, odnosno opisno i brojčano u ostalim ciklusima. Elementi ocjenjivanja su: • slušanje sa razumijevanjem • govorenje • čitanje sa razumijevanjem • češka kultura i civilizacija Pri vrednovanju vodi se računa o tome da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije. Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te se predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje. U zaključnoj ocjeni udio ostvarenosti proizlazi iz razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz svih triju domena.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Novak, učiteljica

NJEMAČKI JEZIK – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (4., 5. i 6. razred, 7. I 8. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za samostalno služenje njemačkim jezikom u govornoj i pisanoj komunikaciji. Usvajanje i primjena gramatičke strukture bitne za komunikaciju.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da su učenici zainteresirani za učenje drugog stranog jezika i upoznavanje kulture i običaja zemalja njemačkog govornog područja
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA *Učenik će moći:*	2. ciklus · primijeniti gramatička pravila u pisanju i govoru (prezent glagola, modalni glagoli, množina imenice, neodređeni član i negacija kein u nominativu i akuzativu, osobne zamjenice, posvojne zamjenice, imperativ, perfekt, preterit, prezent povratnih glagola, komparacija pridjeva, prijedlozi) · brojevi do 100 · koristiti nazive za svakodnevne uporabne predmete, hranu i piće, neke vrste sportova i hobija, prijevozna sredstva, stanovanje, nazive nastavnih predmeta, životinja, dijelova tijela, nazive nekih bolesti i lijekova, vrijeme (sati), zanimanja, snalaženje u prostoru i vremenu · navesti tradicionalne kulturne običaje u zemljama njemačkog govornog područja i usporediti božićne i uskrsne običaje u Hrvatskoj i zemljama njemačkog govornog područja 3. ciklus · primijeniti gramatička pravila u pisanju i govoru (prijedlozi, prezent glagola i deklinacija imenica, zamjenica, komparacija pridjeva, upotreba imperativa, zavisnih rečenica) · razumjeti tvorbu i upotrijebiti perfekt, preterit, futur i pasiv · koristiti nazive za namještaj i stanovanje, živežne namirnice, zanimanja, modu, zaštitu okoliša, zdravu prehranu, probleme društva, poznate osobe iz svijeta znanosti i umjetnosti · usporediti obrazovne sustave u Hrvatskoj i zemljama njemačkog govornog područja · prepoznati što je to Europska unija
5. NAČIN REALIZACIJE *a) OBLIK*	NJEMAČKI JEZIK – A1

b) SUDIONICI	Učiteljice njemačkog jezika, učenici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Čitaju, pišu, glume, prepričavaju, pišu kratke sastavke prema modelu, dopunjavaju tekstove, pjevaju, recitiraju, sudjeluju u dijaloškim situacijama, kratko izlažu, izrađuju umne mape, foto strip, križaljke, čestitke, oglase, prezentacije, reklamne letke, izvode igre za usvajanje vokabulara, gramatike i poretka riječi u rečenici, motoričke zadatke, plešu, oblikuju materijale, likovno se izražavaju, služe se geografskom kartom, internetom, gledaju filmove, slušaju glazbu, pripremaju priredbu na njemačkom jeziku, snimaju kratke filmove
d) METODE POUČAVANJA *Što rade učitelji?*	Metoda razgovora, usmenog izlaganja, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, priprema nastavnih materijala, organiziranje različitih oblika rada (radionica, grupni rad, rad u paru)
e) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati kroz godinu, 2 sata tjedno
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učitelj, učenici, fotokopirni papir i kopiranje materijala, boja za printer, hamer papiri, papiri u boji, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, CD- i DVD player, rječnici, DVD filmovi, udžbenik, radna bilježnica, stručna literatura, Internet, projektor
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOV ANJE Provjera ishoda	Plakati , prezentacije , praktični radovi , umne mape, čestitke, strip, kratki filmovi
8. ODGOVORNE OSOBE	Tina Bukovski, Marijana Čevizović, učiteljice

SLOVAČKI JEZIK I KULTURA – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (2., 4., 5., 6., 7., 8. razred), 2 grupe
2. CILJ	Osposobljavanje učenika za jasno, prikladno sporazumijevanje na slovačkom jeziku.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	1. Razvoj komunikacijske kompetencije: · usvajanje govornih vještina, znanja o jeziku, navika · razvijanje jezične kulture · savladavanje tehnike pisanja i vještine pismenog izražavanja · savladavanje tehnike glasnog i tihog čitanja te čitanja s razumijevanjem · poznavanje osnovnih gramatičkih pojava i njihova primjena u govornom izražavanju · formuliranje pitanja · obogaćivanje leksika · izražavanje osjećaja i doživljaja iz pročitanog teksta · interpretiranje umjetničkog teksta · usmeno i pismeno sastavljanje tekstova. 2. Upoznavanje kultura: · stjecanje svijesti o sličnostima i razlikama hrvatske i slovačke kulture i jezika · razvijanje razumijevanja, zanimanja i poštovanja kultura svih jezika sredine u kojoj žive, pa tako i u Hrvatskoj i Europi · poticanje na kritičko razmišljanje i iznošenje svojih stajališta · poticanje na međunarodnu suradnju i rad na međunarodnim projektima. 3. Razvoj medijske pismenosti: · pretraživanje različitih izvora informacija i njihovo učinkovito korištenje u učenju i komunikaciji · osposobljavanje učenika za procjenjivanje pouzdanosti informacija u učenju na zadanu temu. 4. Poticanje cjeloživotnog učenja:

	· pripremanje učenike za život u višejezičnom i višekulturnom okruženju · poticanje učenike za nastavak učenja slovačkog jezika i sudjelovanje u aktivnostima koje provode slovačke udruge na području RH · poticanje samostalnog rada učenika osposobljavanje učenika za preuzimanje odgovornosti za vlastiti napredak.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	2. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.2.1. Učenik razumije napisane riječi te vrlo kratke i jednostavne rečenice u slovačkome govornom području. SJIK OŠ A.2.2. Učenik razumije i prepisuje napisane riječi te vrlo kratke i jednostavne rečenice u pisanom dijelu slovačkoga govornog područja. SJIK OŠ A.2.3. Učenik govori kratke riječi i vrlo kratke rečenice. SJIK OŠ A.2.4. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru te koristi naučene kratke i jednostavne rečenice. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.2.1. Učenik izražava misli, osjećaje, zapažanja nakon čitanja/slušanja književnoga teksta te opisuje. SJIK OŠ B.2.2. Učenik sluša/čita s razumijevanjem književni tekst i razlikuje termine za književne vrste na slovačkom jeziku prema obliku i sadržaju. SJIK OŠ B.2.3. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima tijekom nastavnog procesa. DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.2.1. Učenik prepoznaje najosnovnije činjenice i obilježja slovačke kulture i tradicije. SJIK OŠ C.2.2. Učenik primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku. 4. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.4.1. Učenik razumije i reproducira niz jednostavnih rečenica i kratkih tekstova. SJIK OŠ A.4.2.

	Učenik sudjeluje u vrlo kratkom razgovoru i razmjenjuje kratke i jednostavne rečenice. SJIK OŠ A.4.3. Učenik piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.4.1. Učenik iskazuje i objašnjava svoja zapažanja i misli nakon slušanja/čitanja književnoga teksta te povezuje sadržaj i temu teksta sa stvarnim životom. SJIK OŠ B.4.2. Učenik sluša/čita s razumijevanjem i prepričava književni tekst. SJIK OŠ B.4.3. Učenik pronalazi ključne podatke i poruku teksta iz različitih izvora. DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.4.1. Učenik navodi i imenuje posebnosti slovačke kulture te razlikuje i uspoređuje odabrana obilježja Republike Slovačke slična/istovjetna onima u hrvatskoj kulturi. SJIK OŠ C.4.2. Učenik uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku. 5. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.5.1. Učenik razumije sadržaj kratkog i jednostavnog teksta na zadanu temu. SJIK OŠ A.5.2. Učenik sudjeluje u kratkom i jednostavnom razgovoru na zadanu temu. SJIK OŠ A.5.3. Učenik piše kratak i jednostavan tekst na zadanu temu. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.5.1. Učenik čita prepričava s razumijevanjem književni i neknjiževni tekst. SJIK OŠ B.5.2. Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon čitanja/slušanja književnog teksta i povezuje sadržaj i temu sa stvarnim životom. SJIK OŠ B.5.3. Učenik pronalazi podatke zadane tematike iz književnoga i neknjiževnoga teksta iz različitih medija primjerenih dobi učenika. DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.5.1. Učenik uočava obrasce ponašanja i ophođenja karakteristične za slovačku kulturu. SJIK OŠ C.5.2. Učenik odabire i koristi osnovne tehnike kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku.

	6. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.6.1. Učenik razumije i reproducira kratke i jednostavne tekstove poznate tematike. SJIK OŠ A.6.2. Učenik sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. SJIK OŠ A.6.3. Učenik piše kratak tekst poznate tematike. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.6.1. Učenik iznosi vlastiti neposredni doživljaj književnog teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe. SJIK OŠ B.6.2. Učenik prosuđuje književni tekst na temelju znanja i iskustva o svijetu oko sebe te objašnjava uočene ideje problematiku. SJIK OŠ B.6.3. Učenik pronalazi potrebne informacije u skladu sa svojim potrebama i interesima DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.6.1. Učenik istražuje i opisuje dodatne informacije o Republici Slovačkoj radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja (o vlastitoj kulturi i stranim kulturama). SJIK OŠ C.6.2. Učenik povezuje i koristi osnovne tehnike kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku. 7. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.7.1. Učenik razumije jednostavne tekstove iz svog poznatog okruženja i zna oblikovati tekst jednostavnijih pripovjednih i opisnih struktura. SJIK OŠ A.7. 2. Učenik sudjeluje u vrlo kratkoj konverzaciji. SJIK OŠ A.7.3. Učenik piše kratak tekst i pritom primjenjuje osnovna pravopisna pravila. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.7.1. Učenik obrazlaže vlastita iskustva i uspoređuje ih s onima u pročitanom tekstu. SJIK OŠ B.7.2. Učenik prosuđuje književni tekst i obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.

	SJIK OŠ B.7.3. Učenik samostalno vrši odabir informacija iz različitih izvora, provjerava njihovu korisnost i točnost u skladu s postavljenim zadatkom. DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.7.1. Učenik uspoređuje i uočava sličnosti i razlike među slovačkom kulturom i kulturom drugih naroda, izdvaja važne činjenice o Republici Slovačkoj, slovačkoj kulturi i kulturi slovačke nacionalne manjine u Hrvatskoj. SJIK OŠ C.7.2. Učenik prilagođava svoje obrazce ponašnja i ophođenja u različitim međukulturnim susretima i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku te pokazuje zanimanje za slovačku kulturu. 8. razred DOMENA A: KOMUNIKACIJA I JEZIK SJIK OŠ A.8.1. Učenik razumije i reproducira srednje duge i jednostavne tekstove poznate tematike. SJIK OŠ A.8.2. Učenik sudjeluje u kratkom neplaniranom i planiranom srednje dugom razgovoru. SJIK OŠ A.8.3. Učenik piše srednje dugi tekst poznate tematike. DOMENA B: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO SJIK OŠ B.8.1. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima. SJIK OŠ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i konteksta te ga kritički vrednuje. SJIK OŠ B.8.3. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova. DOMENA C: KULTURA I MEDIJI SJIK OŠ C.8.1. Učenik kritički povezuje informacije o slovačkoj kulturi, kulturi slovačke nacionalne manjine u Hrvatskoj i drugim kulturama u novim kontekstima. SJIK OŠ C.8.2. Učenik razvija i koristi tehnike kreativnog izražavanja na slovačkom jeziku.
Učenik će moći:	2. razred – povezati izgovorene i napisane riječi sa slikama i predmetima te ih imenovati – prepisati slova slovačke abecede, riječi i kratke rečenice – razumjeti, ponavljati i oblikovati vrlo kratke i jednostavne rečenice – upotrebljavati osnovne komunikacijske obrasce te postavljati jednostavna pitanja i odgovarati na njih – izgovarati brojalice, pjesmice i kratke uvježbane tekstove – izraziti doživljaj književnog teksta te opisati događaje i likove – povezati sadržaj književnog teksta s vlastitim iskustvom – prepoznati osnovne vrste književnih tekstova te glavne i sporedne likove – odgovoriti na jednostavna pitanja o pročitanom tekstu

	– stvarati jednostavne individualne i kreativne uratke na slovačkom jeziku – sudjelovati u dramatizaciji, pjevanju, igrama i drugim kreativnim aktivnostima – prepoznati osnovna obilježja slovačke kulture, blagdane i običaje – razvijati pozitivan odnos prema slovačkom jeziku i kulturi. 4. razred – razumjeti kratke i jednostavne tekstove te izdvojiti osnovnu poruku i ključne informacije – povezati sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i znanjem – iznijeti osnovne podatke o sebi i drugima te izraziti osjećaje – oblikovati i izgovarati kratke i jednostavne tekstove prema govornom modelu – postavljati jednostavna pitanja i odgovarati na njih te sudjelovati u uvježbanim dijalozima i igrama uloga – napisati kratak i jednostavan tekst prema predlošku – izraziti vlastita zapažanja, misli i osjećaje o književnom tekstu – opisati i prepričati događaje, situacije i likove iz književnog teksta – povezati temu i sadržaj književnog teksta sa svakodnevnim životom – kreativno preoblikovati književni tekst mijenjajući likove, događaje ili završetak – prepoznati glavne i sporedne likove te osnovna obilježja pjesme, bajke i drugih književnih tekstova – prepoznati stih, strofu, rimu i elemente fantazije – pronaći i usporediti jednostavne informacije iz različitih medija i izvora – razlikovati osnovne medije kao izvore informacija – prepoznati i usporediti osnovna obilježja slovačke i hrvatske kulture – prepoznati, opisati i poštovati slovačke običaje i kulturne posebnosti – razvijati pozitivan odnos prema slovačkom jeziku i kulturi koristeći izvorne slovačke sadržaje – sudjelovati u zajedničkim predstavama, priredbama i drugim izvedbama – izvoditi slovačke autorske i tradicijske pjesme te predstaviti vlastitu izvedbu – kreativno se izražavati različitim likovnim tehnikama. 5. razred – razumjeti sadržaj kratkog i jednostavnog teksta te izdvojiti glavnu misao i ključne informacije – postavljati jednostavna pitanja i odgovarati na njih – sudjelovati u kratkim razgovorima, uvježbanim dijalozima i igrama uloga – oblikovati kratke i jednostavne tekstove prema poznatom predlošku – pravilno pisati poznate i učestale riječi – razlikovati književne od neknjiževnih tekstova te imenovati osnovne književne vrste na slovačkom jeziku – izražajno čitati i iznositi zapažanja o književnom tekstu – prikazati događaje, likove i vlastiti doživljaj teksta govorom, pisanjem, crtežom i pokretom

	– povezati situacije i događaje iz književnog teksta sa stvarnim životom – pronalaziti i povezivati podatke iz tekstova iste tematike u različitim medijima – izraziti vlastita zapažanja i misli o pročitanom sadržaju – prepoznati i objasniti važnost slovačkih blagdana, praznika i značajnih datuma – upoznavati slovačku kulturu i razvijati pozitivan odnos prema učenju slovačkog jezika kroz izvorne sadržaje – aktivno sudjelovati u predstavama, priredbama i drugim zajedničkim izvedbama – izvoditi slovačke autorske i tradicijske pjesme – kreativno se izražavati različitim likovnim tehnikama i sudjelovati u uređivanju panoa – koristiti digitalne uređaje za stvaranje fotografija. 6. razred – razumjeti kratak i jednostavan tekst poznate tematike te izdvojiti glavnu poruku i ključne informacije – oblikovati, izgovarati i prepričavati kratke i jednostavne tekstove u sadašnjem i prošlom vremenu – opisivati osobe, radnje i događaje iz neposrednog okruženja – postavljati jednostavna pitanja i odgovarati na njih – sudjelovati u kratkim dijalozima, uvježbanim situacijama i igrama uloga – pravilno upotrebljavati poznati rječnik i osnovna jezična sredstva – pisati kratke i jednostavne tekstove prema poznatom predlošku – pisati kratke čestitke, razglednice i osobne poruke te ispunjavati jednostavne obrasce – pravilno pisati poznate i učestale riječi – izražavati osjećaje, zapažanja i doživljaje potaknute književnim tekstom – povezivati književni tekst s vlastitim iskustvom, osjećajima i stvarnim životom – prepoznati glavne ideje, događaje i likove književnog teksta te procijeniti njihove postupke – iznositi i uspoređivati vlastito mišljenje o književnom tekstu s mišljenjima drugih – kreativno i vizualno prikazivati književni tekst – razlikovati tiskane i digitalne izvore te pronalaziti potrebne informacije – primjenjivati osnovne tehnike pretraživanja interneta i odabirati ključne riječi za pretraživanje – procjenjivati točnost pronađenih informacija i navoditi njihove izvore – prepoznati i objasniti važnost slovačkih blagdana, praznika, značajnih datuma i običaja – upoznati osnovna geografska, povijesna i kulturna obilježja Republike Slovačke – upoznati obilježja slovačke nacionalne manjine u Hrvatskoj te slovačke institucije i medije – razvijati samopouzdanje u uporabi slovačkog jezika i pozitivan odnos prema slovačkoj kulturi – aktivno sudjelovati u predstavama, priredbama i drugim zajedničkim izvedbama – izvoditi slovačke autorske i tradicijske pjesme te jednostavne slovačke narodne i moderne plesove – predstaviti vlastitu izvedbu u razredu i izvan njega – kreativno se izražavati različitim likovnim tehnikama i novomedijskom tehnologijom.

	7. razred – razumjeti srednje dug tekst poznate tematike te izdvojiti glavnu misao i ključne informacije – razumjeti jednostavne sadržaje u časopisima, na radiju, televiziji i internetu – opisati i prepričati jednostavne događaje i pročitane tekstove – postavljati pitanja i odgovarati na njih koristeći jednostavne jezične strukture – sudjelovati u razgovorima, dijalozima i igrama uloga na poznate teme – pisati kratke i jednostavne, uglavnom pravilno strukturirane tekstove u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu – pravilno upotrebljavati osnovne interpunkcijske znakove – povezivati književni tekst s vlastitim iskustvima, stavovima i vrijednostima – razumjeti i procjenjivati postupke likova te razvijati maštu i sposobnost predviđanja – razvijati interes za samostalno čitanje i čitanje iz užitka – pronalaziti, provjeravati, uspoređivati i odabirati informacije iz različitih izvora – prepoznati i objasniti važnost slovačkih blagdana, praznika i običaja te ih usporediti s običajima drugih kultura – izdvojiti važne geografske, kulturne, demografske i gospodarske činjenice o Republici Slovačkoj – snalaziti se na zemljovidu Slovačke te pronaći važnije gradove i odrediti njezin geografski položaj – opisati kulturno-prosvjetnu djelatnost i značaj slovačke nacionalne manjine u Hrvatskoj – razvijati samopouzdanje i kritičko mišljenje te primjenjivati slovački jezik u simuliranim i autentičnim situacijama – aktivno sudjelovati u predstavama, priredbama i drugim zajedničkim izvedbama – izvoditi slovačke autorske i tradicijske pjesme te jednostavne narodne i moderne plesove – predstaviti vlastitu izvedbu u razredu i izvan njega – uz učiteljev poticaj uključivati se i sudjelovati u različitim aktivnostima – kreativno se izražavati različitim likovnim tehnikama i novomedijskom tehnologijom. 8. razred – razumjeti srednje dug i jednostavan slušani, pisani i audiovizualni tekst poznate tematike te izdvojiti glavnu misao i ključne informacije – prepoznati kronološki tijek te opisivati i prepričavati događaje, situacije, radnje i odnose – izvještavati o poznatim temama – postavljati pitanja i odgovarati na njih – sudjelovati u vođenim i improviziranim dijalozima te igrama uloga – pisati jednostavne opise, osobne poruke, razglednice i čestitke te povezivati rečenice u logičnu cjelinu – primjenjivati poznati rječnik i uvježbana jezična sredstva u novim iskazima – pravilno pisati poznate riječi i primjenjivati osnovna pravila interpunkcije – prepoznati strukturu i obilježja književnog teksta te figurativni jezik pjesništva – analizirati događaje, likove, njihove osobine, odnose i postupke

	– povezivati problematiku književnog teksta s vlastitim iskustvom – iznositi i obrazlagati vlastita stajališta i zaključke o književnom tekstu – razlikovati i prosuđivati književne i neknjiževne tekstove – prepoznati utjecaj medijskih poruka na doživljaj stvarnosti i oblikovanje stavova – prepoznati važnost slovačkih blagdana, praznika i značajnih datuma te ih usporediti s drugim kulturama – pronalaziti, obrazlagati i primjenjivati informacije o Slovačkoj, njezinoj kulturi, baštini, geografskim i društveno-gospodarskim obilježjima – upoznati važne događaje i osobe slovačke povijesti, likovne i glazbene umjetnosti – objasniti uzroke i posljedice doseljavanja Slovaka u Hrvatsku te ih povezati s obiteljskom i lokalnom poviješću – razvijati samopouzdanje i kritičko mišljenje te koristiti slovački jezik u nastavi i autentičnim situacijama – aktivno sudjelovati u predstavama, priredbama i drugim zajedničkim izvedbama te predstaviti vlastitu izvedbu – kreativno se izražavati različitim likovnim tehnikama i novomedijskom tehnologijom.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SLOVAČKI JEZIK I KULTURA** **Nastava prema smjernicama HNOS-a i Programa za pojedini strani jezik u osnovnoj školi, kao izborni predmet unutar redovne satnice.**
b) SUDIONICI	nastavnica Jelena Dejanović i učenici od 1. - 8. razred koji pohađaju izborni predmet
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Usmjerenost na učenika osnovno je načelo suvremenoga pristupa poučavanju slovačkog jezika. Takav pristup nastavi uzima u obzir individualne osobine učenika, njegove potrebe i interese te potiče učenikov kognitivni i etički razvoj što ga osposobljava za samostalno cjeloživotno učenje. U nižim razredima osnovne škole težište je na aktivnostima slušanja i govorenja, a učenje i poučavanje temelji se na učenju svim osjetilima i na igri. U razredima koji slijede poučavanje i učenje temelji se na kognitivnom pristupu te na većoj samostalnosti učenika. Suradničko, istraživačko, kreativno i inovativno učenje poput učenja usmjerenoga na rješavanje problema, učenja u izvanškolskom okruženju zauzima važno mjesto u svim razredima. Takvi oblici učenja usmjereni su prema smislenom povezivanju znanja, vještina i stavova i prema razvoju sposobnosti njihove primjene u različitim problemskim situacijama čime učenika osposobljavaju za učinkovitu komunikaciju s govornicima slovačkog jezika.

d) METODE POUČAVANJA	Učitelj u svom radu koristi moderne metode i oblike rada: – razni oblici aktivnih igara, dopunjavanje, križaljke, kviz, lančane riječi, tvorba riječi
Što rade učitelji?	· prenosi informacije: reprodukcija, parafraza, nadopunjavanje · razni oblici dijaloga · rad s internetom, traženje informacija · ponavljanje i utvrđivanje gradiva pomoću radnih listova, pismenih vježbi · grupni rad · pitanja i odgovori, slobodni i spontani odgovori učenika dramatizacija teksta, glasno čitanje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Tijekom nastavne godine; 2 školska sata tjedno; ukupno 70
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· Potrošni materijal za rad učenika
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Elementi vrednovanja u Slovačkom jeziku i kulturi znanja su i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domena Komunikacija i jezik, Književnost i stvaralaštvo te Kultura i mediji. Ostvarenost ishoda iz domene Komunikacija i jezik te dio ishoda iz domene Književnost i stvaralaštvo i Kultura i mediji, koje se odnose na usvajanje znanja, iskazuje se opisno u prvom razredu prvog polugodišta, odnosno opisno i brojčano od prvog razreda u drugom polugodištu dok se usvojenost ishoda iz Kulture i medija, koji se odnose na ovladavanje vještinama i razvoj stavova, odnosno ishodi vezani uz kreativno izražavanje, iskazuju u svim odgojno-obrazovnim ciklusima isključivo opisno, što jednako vrijedi i za osnovne i za srednje škole. Vrednuje se opisno i brojčano. Opisno vrednovanje uključuje praćenje razvoja učenikovih sposobnosti i vještina te njegov odnos prema radu i evidentira se u imenik u prostor za opisno praćenje. Brojčano vrednovanje uključuje praćenje učenikove razine usvojenosti znanja i upisuje se u imenik brojkom (ocjenom) od 1 do 5. Elementi su ocjenjivanja za osnovnu školu: Razumijevanje slušanjem Usmeno izražavanje i stvaranje Pisano izražavanje i stvaranje Kulturni sadržaji i aktivnost.

8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica

SVIJET I JA – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., i 3. ciklus (od 1. do 8. razreda)
2. CILJ	Nastavni predmet Svijet i ja dominantno je usmjeren na razvoj kompetencije kritičkog mišljenja učenika - kompetencije budućnosti, kompetencije 21. stoljeća, kompetencije cjeloživotnog učenja, kvalitetnog učenja i dobrog poučavanja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenik ovim predmetom upoznaje sebe i svijet kritički promišljajući o informacijama koje do njega dolaze, navikava se procesuirati ih i odabrati one koje su mu potrebne, korisne, važne i/ili zanimljive.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- izgraditi vlastiti stav, argumentirani stav - razviti stav o učenju i radnim navikama - aktivno slušati, empatično slušati - rješavati međusobne sukobe - donositi odluke - uspoređivati materijalne i nematerijalne vrijednosti - uspoređivati različite načine života svojih vršnjaka
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SVIJET I JA**

b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenik ovim predmetom upoznaje sebe i svijet kritički promišljajući o informacijama koje do njega dolaze, navikava se procesuirati ih i odabrati one koje su mu potrebne, korisne, važne i/ili zanimljive. Kompetencija kritičkog mišljenja na koju je nastavni predmet Svijet i ja dominantno usmjeren, postavljana je kao odgojno-obrazovni zahtjev u gotovo svim kurikulumima nastavnih predmeta i međupredmetnim temama. Kompetencija kritičkog mišljenja važna je za učinkovito učenje svih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema te se ona u svakom od tih područja razvija kao prirodna posljedica aktivnoga, kreativnog, problemskog, istraživačkog, kritičkog i dubinskog pristupa sadržaju poučavanja
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Demonstracija, animacija, motivacija. Metode (aktivnog) poučavanja, koje se primjenjuju u poučavanju nastavnog predmeta Svijet i ja, primjenjuju se i u svim ostalim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI / TROŠKOVNIK	Stručna literatura, prezentacije, ploča, kreda, udžbenik, radna bilježnica, crtančica, pisanka, hamer papir, panoi, prijenosno računalo.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Cjelovito vrednovanje postignuća učenika u nastavi nastavnog predmeta Svijet i ja ostvaruje se primjenom formativnog vrednovanja, vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja, te sumativnog vrednovanja, vrednovanja naučenog. U nastavnom predmetu Svijet i ja formativno vrednovanje ima značajniju ulogu jer se i samom provedbom formativnog vrednovanja razvijaju kompetencije kritičkog mišljenja učenika i učitelja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sara Kostecki, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica Lorena Tomac, učiteljica

VJERONAUK – A1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)
2. CILJ	Uspostaviti odnos povjerenja prema Bogu, samome sebi i drugima
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će na satovima učiti o odnosu prema Bogu i ljudima, o međusobnoj ljubavi, zajedništvu i poštivanju. Kroz pojedine aktivnosti učenici će razvijati osjećaj prema drugima. Upoznat će temeljne kršćanske vrednote.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati osjećaj i osobni stav zahvalnosti za Božju beskrajnu ljubavi i dobrotu · upoznati i prihvatiti Božje zapovijedi kao pravila života · biti sposoban za uzajamno bratsko služenje, dobrotu, socijalnu pravdu, solidarnost i pomoć, te osjećaj zahvalnosti jedni prema drugima · izgrađivati i upoznati vlastiti život
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**VJERONAUK**
b) SUDIONICI	Vjeroučenici, vjeroučitelj
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Usmeno izlaganje, razgovor, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, glazbeno izražavanje, molitva, čitanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, umna mapa, panoi, plakati, istraživanje, radni listići

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracija, vođenje kroz rad i zadatke, usmeno izlaganje, priprema radnih listića, radnog materijala
e) TRAJANJE IZVEDBE	70 sati (rujan 2026. - lipanj 2027.), dva sata tjedno
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Stručna literatura, prezentacije, ploča, kreda, udžbenik, radna bilježnica, crtančica, pisanka, hamer papir, panoi.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Domaća zadaća, aktivnost na satu, izrada plakata, odnos prema radu, kultura međusobnog komuniciranja, pismeni radovi, likovni radovi, pisanje molitava, rad u grupi i timu, nabrojiti deset Božjih zapovijedi, pisane provjere, usmene provjere.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Hubak, vjeroučiteljica Alen Jakobović, vjeroučitelj

b. A2 - PROGRAM POTPORE, POTPOMOGNUTOG I OBOGAĆENOG UČENJA

FIZIKA – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Treći (7. i 8. razred)
2. CILJ	Usvojiti temeljna znanja i vještine iz fizike, povezati sa stvarnim životom i primijeniti naučeno gradivo. Rješavanje problemskih situacija radom u grupi temeljem individualnih zaključaka i uz primjenu pravila komunikacije i uvažavanja, preuzimanje osobne odgovornosti. Prepoznati i razvijati osobne potencijale kroz aktivno uključivanje u nastavni proces.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenicima slabijeg matematičkog znanja omogućiti bolje snalaženje u rješavanju numeričkih zadataka u fizici radi lakšeg savladavanja redovitog gradiva. Učenici će moći samostalno rješavati zadatke, izvoditi pokuse, postavljati dobra istraživačka pitanja i pripremiti se za samostalno promatranje i istraživanje prirode.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	A. 7. 1. Mjeri i određuje dimenzije tijela, površine ploha i volumena tijela A 7. 2. Mjeri i uspoređuje masu i gustoću različitih tijela i tvari A 7. 3. Analizira međudjelovanje tijela te primjenjuje koncept sile. B. 7. 4. Istražuje silu trenja i objašnjava njezine učinke. B. 7. 5. Istražuje i primjenjuje uvjete ravnoteže tijela i zakonitost poluge. B. 7. 6. Istražuje tlak D. 7. 7. Istražuje povezanost rada s energijom tijela te analizira pretvorbe energije A. 7. 8. Razlikuje agregacijska stanja i svojstva tvari na temelju njihove čestične građe. A. 7. 9. Povezuje promjenu volumena tvari i tlaka plina s njihovom građom i promjenom temperature. D. 7. 10. Povezuje promjenu unutarnje energije i toplinu.

	DB. 8.2. Istražuje učinke električne struje i pojavu magnetizma. D. 8. 3. Istražuje električnu struju i napon te primjenjuje koncepte rada i snage. A. 8. 4. Objašnjava električni otpor vodiča. C. 8. 5. Analizira gibanje tijela po pravcu. CB. 8. 6. Istražuje povezanost promjene brzine, sile i mase tijela. CD. 8. 7. Povezuje pojavu titranja i prijenos energije valom. C. 8. 8. Analizira pravocrtno rasprostiranje i odbijanje svjetlosti te nastanak slike u zrcalu. C. 8. 9. Istražuje lom i odbijanje svjetlosti na granici dvaju optičkih sredstava.
5. NAČIN REALIZACIJE	**FIZIKA** **Model A2 (nastava u školi)**
a) OBLIK	A2 - program potpore obogaćenog učenja
b) SUDIONICI	Učenici sedmog i osmog razreda i učitelj
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Računanje, mjerenje, uspoređivanje, crtanje, didaktički materijali
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Metoda razgovora, metoda demonstracije, čitanja i rada na tekstu, usmenog izlaganja, suradničko učenje, radu u paru, grupni rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Jedan školski sat tjedno u svakom odjeljenju u suradnji s ostalim učiteljima prirodoslovne grupe predmeta (fizika, kemija, biologija).
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Troškovi potrošnog materijala za rad (papir, kreda, printanje, kopiranje...); troškove snosi škola.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Nastavi listići, usmena provjera, opisno praćenje, bilježnice učenika. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje (rubrike, propitivanje razumijevanja, opažanje tijekom rada, vođenje savjetodavnog razgovora).
8. ODGOVORNE OSOBE	Marko Polimac, učitelj

HRVATSKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus – 5., 6., 7., 8. razred
2. CILJ	Obogaćivati jezično znanje i osposobiti učenike koji pokazuju visok stupanj motivacije, znanja i sposobnosti za nastavu Hrvatskog jezika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za proširivanjem i produbljivanjem nastavnih sadržaja za učenike koji s lakoćom savladavaju redovni nastavni program.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· služiti se različitim izvorima znanja i kritički ih vrednovati · pripremiti izlaganje · poštovati pravopisnu normu · samostalno se služiti jezičnim priručnicima.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**HRVATSKI JEZIK – A2 - O** **Model A (nastava u školi)**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici rade bilješke, izlažu, postavljaju pitanja uz tekst. Redovito pohađaju nastavu.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Usmeni razgovor, čitanje, rad na tekstu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Nastavni listići, udžbenici, laptop, projektor.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Nastavni listići, plakati, umne mape, zbirke zadataka, časopisi, rječnici.
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica

HRVATSKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (1.-8. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za lakše svladavanje redovne nastave Hrvatskog jezika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici tijekom godine imaju određenih problema u svladavanju gradiva hrvatskoga jezika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· izreći definicije gramatičkih i književnih pojmova · primijeniti stečena znanja na primjerima u tekstu · zapažati jezične pojave · pročitati tekst, sažeti ga, odgovoriti na pitanja, razlikovati bitno od nebitnoga · pravilno primjenjivati pravopisna pravila · čitati i razumjeti pročitani tekst · čitati, govoriti i izlagati u javnosti · izvršavati svoje obveze na vrijeme · razlikovati važnu od nevažne vijesti · prepoznati lažnu vijest
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**HRVATSKI JEZIK – A2 - izborni** Model A (nastava u školi).
b) SUDIONICI	Učenici od 5. do 8. razreda

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Aktivnosti: „Čitam i ne skitam“ „Medijska pismenost“ „Učiti kako učiti“ „Pripreme za natjecanje iz Hrvatskoga jezika“
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracija, rad na tekstu, učitelj model, čitanje, izlaganje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Papir, pisač, olovke, projektor.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Nastavni listići, plakati, umne mape, časopisi, društvene igre, digitalni alati, knjige, portali
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

KEMIJA – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	7. i 8. razred
2. CILJ	Stjecanje i proširivanje znanja kao nadogradnja nastavnih tema i sadržaja u redovnoj nastavi. Razvijanje sposobnosti donošenja zaključaka promatranjem pokusa koji su potrebni za daljnje rješavanje logičkih zadataka. Uvođenje učenika u znanstveni način razmišljanja, stjecanje korisnih kemijskih znanja te osposobljavanje učenika za primjenu kemijskih znanja u svakodnevnom životu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Ponavljanje sadržaja kemije temelj je pravilnom usvajanju novih sadržaja kemije sedmog i osmog razreda. Dopunskim zadacima učenike motivirati na redovit rad i pomoći im da bolje usvoje kemijske koncepte i teorije. Ponavljanje eksperimenata bitnih za razumijevanje kemije sedmog i osmog razreda.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Primjena i opisivanje ključnih pojmova, pojava i procesa iz tema: -građa tvari -tvari i njihova raspodjela -kemijski simboli i njihovo označivanje -čestice: atomi i ioni, molekule elementarnih tvari i kemijskih spojeva -osnove kemijskog računa-relativna molekulska i relativna atomska masa, maseni udjeli elemenata u kemijskim spojevima -kemijske promjene(reakcije) i svojstva tvari -ugljik i ugljikovi spojevi
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**KEMIJA A2 – program potpomognutog i obogaćenog učenja** • **u učionici**
b) SUDIONICI	Učenici 7. i 8. razreda
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	-samostalno ili uz pomoć nastavnice rješavaju zadatke(jednostavne i sve složenije, te problemske) -korištenje online edukacijskih aplikacija -izvođenje, promatranje i zapažanje promjena tijekom pokusa -zapisivanje tijeka pokusa -donošenje zaključaka pokusa -rješavanje kvizova
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracijski pokusi, grupni pokusi, korištenje online aplikacija, rad na tekstu, razgovor, crtanje, objašnjavanje i poučavanje Vođenje evidencije dolaska učenika i njihovo napredovanje u radu Priprema posebnih materijala za učenike s primjerenim oblikom školovanja Priprema posebnih materijala za učenike koji se pripremaju za razna natjecanja tijekom šk.godine
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Udžbenik, radna bilježnica, laboratorijski pribor i kemikalije, Internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Individualno praćenje, usmeno ispitivanje, radni listići, kvizovi
8. ODGOVORNE OSOBE	Danijela Tomac, nastavnica kemije

MATEMATIKA -A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5. – 8. r.)
2. CILJ	Steći elementarna znanja i vještine iz matematike. Osposobiti učenike za primjenu osnovnih matematičkih znanja, vještina i procesa.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju problema i teškoća u svladavanju, povezivanju i razumijevanju nastavnog gradiva matematike.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· primijeniti osnovne računske operacije i osnove geometrije u rješavanju zadataka različitog tipa · samostalno rješavati zadane zadatke · rješavati osnovne matematičke probleme potrebne u svakodnevnom životu · usvajati nastavne sadržaje redovne nastave po manjim cjelinama · rješavati zadatke uz dopunska objašnjenja učitelja · uspješnim usvajanjem manjih dijelova gradiva povećati učenikovo samopouzdanje, odgovornost i samokritičnost · usvajati sadržaje koji zbog izostanaka s nastave nisu usvojeni · nadopunjavati znanje u dijelu nastavnih sadržaja kako bi mogao pratiti redovnu nastavu · usvajati temeljna matematička znanja i vještine te ih primjenjivati u privatnom, društvenom i budućem profesionalnom životu · razvijati pozitivan odnos prema matematici · uvježbavati naučene nastavne sadržaje · nadopunjavati znanje u dijelu nastavnih sadržaja kako bi mogli pratiti redovnu nastavu · steći temelje za nastavak matematičkog obrazovanja. Čitati, pisati, slušati, crtati, pokazivati, procjenjivati, rješavati zadatke. Uspoređivati, zbrajati, oduzimati, množiti, dijeliti u rješavanju jednostavnijih zadataka, samostalno riješiti problemski zadatak s kojim ima poteškoća; steći više sigurnosti u rješavanju zadataka i vlastitim postupcima; primijeniti stečena znanja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MATEMATIKA – A2** Model A
b) SUDIONICI	Učenici 5. - 8. r., učitelji matematike, stručni suradnici

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici rješavaju niz zadataka do automatizacije, objašnjavaju, razlažu algoritam rješavanja zadatka, uspoređuju dobiveno rješenje s procjenom, razvijaju prostorni zor, razvijaju međusobnu suradnju. Učenici tako slijede upute, rješavaju zadatke, prezentiraju rješenja, na nekim zadatcima rade zajedno, postavljaju pitanja, uključuju se u rasprave, ponavljaju naučeno, povezuju matematiku s vlastitim iskustvima u svakodnevnom životu, analiziraju nove situacije.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Učitelji demonstriraju, objašnjavaju, potiču i ohrabruju učenike, vode evidenciju, sastavljaju - pripremaju zadatke. Po potrebi daju dodatna objašnjenja, uvažavaju potrebe učenika, potiču ih, olakšavaju im put k rješenju pomoću demonstracija, usmenog izlaganja, prezentacija, crteža i primjenom tehnologije.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./2027., 35 sati godišnje za 5. r., 6. r., 7 r., 8. r.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Udžbenici, vježbenice, različit i didaktički materijal, geometrijski pribor, geometrijska tijela, brojevna crta, nastavni listići, zbirke zadataka, računalo, internet, plakati s definicijama i formulama važnim u pojedinoj nastavnoj cjelini.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE EVALUACIJA AKTIVNOSTI Provjera ishoda	· praćenje i analiza rada i zalaganja učenika · mjerenje individualnog postignuća svakog učenika · samovrednovanje učenika · primjena naučenog u redovitoj nastavi · individualno opisno praćenje učenika · pozornost usmjerena na napredak učenika u promatranju · pisana i/ ili usmena evaluacija
8. ODGOVORNE OSOBE	Natalija Stjepanek, učiteljica Marko Polimac, učitelj

MATEMATIKA – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5. – 8. r.)
2. CILJ	Osposobiti učenike za primjenu i proširivanje matematičkog znanja, vještina i procesa, za rješavanje različitih matematičkih problema i primjenu u različitim kontekstima, razvijanje pozitivnog odnosa prema matematici, odgovornosti za svoj uspjeh i napredak, osposobljava za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje samostalnog rješavanja problemskih zadataka, izražavanje ideja, razvijanje logičkog mišljenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će moći: - samostalno protumačiti tekstualni matematički zadatak - izraziti ideje i rezultate matematičkim jezikom - usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama - primijeniti matematičke pojmove i postupke u različitim kontekstima - rješavati različite probleme učinkovito primjenjujući tehnologiju - postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje - uspoređivati, zbrajati, oduzimati, množiti, dijeliti prirodne brojeve u decimalnom zapisu i u obliku razlomka; postaviti, analizirati i riješiti složenije zadatke odabirom odgovarajućih računskih postupaka; primijeniti matematičke pojave i postupke u svakodnevnom životu; izgrađivati novo matematičko znanje rješavanjem problema.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MATEMATIKA – A2 – O** **- program potpore potpomognutog učenja**
b) SUDIONICI	Učenici 5. - 8. r., učitelji matematike
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici rješavaju niz zadataka do automatizacije, objašnjavaju, razlažu algoritam rješavanja zadatka, uspoređuju dobiveno rješenje s procjenom, razvijaju prostorni zor, razvijaju međusobnu suradnju, timski rad, obrađuju podatke. Čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelji demonstriraju, objašnjavaju, potiču i ohrabruju učenike, vode evidenciju, istražuju, dokazuju i pripremaju zadatke. Pripremaju materijale, pronalaze različite načine rješavanja, objašnjavaju zadatak, usmjeravaju, motiviraju za rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Projektor, prijenosno računalo, grafoskop, kreda u boji, džepno računalo za učenike, promotivni materijali za rješavanje konkretnih zadataka iz svakodnevnoga života.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Riješeni problemski zadatci, projekti, plakati i PowerPoint prezentacije s definicijama i formulama svake pojedine nastavne cjeline.
8. ODGOVORNE OSOBE	Natalija Stjepanek, učiteljica Marko Polimac, učitelj

FINANCIJSKA PISMENOST U NASTAVI – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **MATEMATIČKO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. , 2., 3. ciklus – 1. - 8. razred
2. CILJ	Učenici su kao i odrasli svakog dan, svakog trenutka susreću s financijama. Znaju li što su financije? Kako raspolagati financijama? Koliko su važne?
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Želimo ih naučiti da već sada imaju disciplinu, znaju raditi dugoročne i kratkoročne financijske planove.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· savjesno raspolagati svojim džeparcem · taktički razmišljati, a ne impulzivno · znati prepoznati potrebu i želju · razviti disciplinu u trošenju
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**FINANCIJSKA PISMENOST** **A2 - izborno**
b) SUDIONICI	Učenici i knjižničarka
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici rade bilješke, izlažu, postavljaju pitanja uz sadržaj. Igraju društvene igre koje iziskuju taktičko razmišljanje. Sudjeluju na natjecanjima.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Usmeni razgovor, čitanje, rad na tekstu i materijalu, kritičko i taktičko promišljanje. Učenici na sat dolaze kada mogu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Nastavni listići, laptop, projektor, društvene igre.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Kritičko promišljanje.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

MEDIJSKA PISMENOST U NASTAVI – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **MATEMATIČKO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. , 2., 3. ciklus – 1. - 8. razred
2. CILJ	Učenici su kao i odrasli svakog dan, svakog trenutka susreću s medijima. Znaju li što su mediji? Kako promatrati i koristiti medije? Koliko su važni?
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Želimo ih naučiti da već sada imaju kritičko mišljenje prema medijskom svijetu.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· savjesno raspolagati svojim vremenom · taktički razmišljati, a ne impulzivno · naučiti osnovne medijske pojmove
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MEDIJSKAPISMENOST** **A2 - izborno**
b) SUDIONICI	Učenici i knjižničarka
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici rade bilješke, izlažu, postavljaju pitanja uz sadržaj. Gledamo medijske sadržaje – klipove, serije, reklame, filmove..
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Usmeni razgovor, čitanje, rad na tekstu i materijalu, kritičko i taktičko promišljanje Učenici na sat dolaze kada mogu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Nastavni listići, laptop, projektor. Pretplata na portal „Vrti svoj film“.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOV ANJE ***Provjera ishoda***	Kritičko promišljanje.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

GLAZBENA KULTURA – A2 (izborno)

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. 3. ciklus (5. do 8. razredi)
2. CILJ	Javni nastupi. Njegovanje zajedničkog muziciranja.. Poznavanje glazbala, aktivno slušanje glazbenih primjera, izvođenje tjeloglazbe.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- razvijati ljubav prema glazbi, njegovati lijepo pjevanje. - stvoriti kritičku osviještenost prema glazbi - stvoriti dovoljno kompetentnu koncertnu publiku. - razvijati potrebu za estetikom i bogatijom slikom svijeta.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- učenik poznaje određeni broj skladbi - učenik sudjeluje u zajedničkom izvođenju glazbe - učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta - razvija sliku o sebi - razvijati osobne potencijale - suradnički uči i radi u timu - pridonosi razredu i školi
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**GLAZBENA KULTURA - A2 - program potpore obogaćenog učenja** **Glazbena kultura - glazbena radionica**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica i ostali sudionici po potrebi.

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	- aktivno muziciranje - aktivno sudjelovanje u slušanju glazbenih primjera - kreiranje izvedbe - razvijanje vokalne tehnike - praktično učenje pjevanja - ritamske igre - tjeloglazba - sviranje glazbala
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	- demonstracija - animacija - motivacija - rad u skupinama
e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Notni materijal, klavijature, ostali instrumenti potrebni za izvedbu glazbenog djela, razglasni sistem, prijenosno računalo, prijevoz po potrebi.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Multimedijalna dokumentacija, analiza nastupa, samo-analiza. Na poticaj učiteljice, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja, svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Basarić, učiteljica

POVIJEST – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus (5., 6., 7., 8.a i 8.b razredi)
2. CILJ	· savladavanje gradiva povijesti · razvijanje sposobnosti uočavanja i povezivanja, zaključivanje i primjene stečenih znanja · razvijanje sposobnosti pismenog i usmenog izražavanja · razvijanje svijesti o važnosti učenja svjetske i nacionalne povijesti i kulture
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba učenika za lakšim i kvalitetnijim načinom savladavanja gradiva povijesti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: učenici će uspješnije rješavati zadatke, pisati pisane provjere, čitati s razumijevanjem, lakše pratiti sadržaje redovne nastave
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POVIJEST** Model A
b) SUDIONICI	Učenici 5. a i 5. b razreda.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Čitanje, prepričavanje i razgovor pridonijet će boljem razumijevanju nastavnih sadržaja i rješavanju zadataka. Također, radi vježbe i ponavljanja rad sa radnim listićima, rješavanje kvizova, rad sa povijesnim kartama.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracija, izlaganje, davanje uputa za rad na odabranoj temi – izravno poučavanje, osiguravanje radnih materijala učenicima.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine, jedan sat tjedno, 35 sati godišnje.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Nastava ne iziskuje dodatne troškove osim troškova uredskog materijala.
7.. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK ***Provjera ishoda***	Inicijalna provjera znanja, pisane provjere znanja, pisana i usmena izlaganja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo, učiteljica

PRIRODOSLOVLJE – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5. i 6. razred)
2. CILJ	· Pripremiti učenike za samostalno izvođenje pokusa, provođenje projekata i istraživačkih radova
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će moći samostalno izvoditi pokuse, postavljati dobra istraživačka pitanja , analizirati podatke istraživanja te samostalno donositi zaključke
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Provođenjem istraživačkih aktivnosti postiže se intrinzična motivacija učenika i spoznavanje svijeta koji ih okružuje. Učenike se potiče na postavljanje pitanja, opisivanje opažanja i zaključivanje na temelju dokaza. Metodička artikulacija nastavnog procesa usmjerena je na rješavanje problemskih zadataka te razvijanje logičkog mišljenja i zaključivanja. U najranijoj bi dobi bilo nerealno očekivati da će djeca potpuno razumjeti prirodne zakonitosti i pojave, ali se na dobrim temeljima te kroz vertikalnu, spiralnu nadogradnju tijekom obrazovanja, osigurava usvajanje osnovnih koncepata prirodoslovlja.Povezuje slaganje građe s razvojem novih svojstava i klasificira organizme primjenom različitih kriterija ukazujući na njihovu srodnost i raznolikost. Analizira principe regulacije, primanja i prijenosa informacija te reagiranja na podražaje. . Analizira utjecaj životnih uvjeta na razvoj prilagodbi i bioraznolikost. Povezuje različite načine razmnožavanja organizama s nasljeđivanjem roditeljskih osobina i evolucijom . Ukazuje na važnost energije za pravilno funkcioniranje organizma. . Povezuje hranidbene odnose u biosferi s preživljavanjem organizama. Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate. Objasniti osnovna obilježja prirode na temelju istraživanja,razlikovati najvažnije izvore i oblike energije te njihov utjecaj na život na temelju istraživanja povezati svojstva vode,zraka tla s pojavama i procesima u prirodi na temelju istraživanja ukazujući na važnost vode, zraka, tla ukazujući na važnost za život na zemlji na temelju istraživanja povezati prilagodbe živih bića sa životnim uvjetima staništa uočavajući promjenljivosti žive i nežive prirode Razlikovati najvažnije oblike energije te njihov utjecaj na život na temelju istraživanja

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**A2-O -PRIRODOSLOVNO PODRUČJE** **PRIRODOSLOVLJE 5. r. i 6. r.**
b) SUDIONICI	Učenici 5., 6. razreda, učiteljica prirodoslovlja, i biologije, vanjski suradnici (Institut za zaštitu prirode SMŽ, lokalne ustanove za zaštitu zdravlja, čuvanje okoliša…)
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	-izvođenje pokusa, mikroskopiranje, mini projekti, rješavanje zadataka. praktični rad, uočavanje, zaključivanje -obrada podataka -izrada grafičkih prikaza, PowerPoint prezentacija, plakata -izlazak na terensku nastavu na FKIT-Zagreb (-Posjet Botaničkom vrtu-Zagreb
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	-pripremaju pokuse i projekte -pomažu u postavljanje istraživačkih pitanja - pomažu u realizaciji
e) TRAJANJE IZVEDBE	Jedan školski sat tjedno u svakom odjeljenju u suradnji s ostalim učiteljima prirodoslovne grupe predmeta (prirodoslovlje,fizika,kemija,biologija)

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	-učiteljica, učenici -pribor za pokuse i projekte, računalo, mobiteli, fotoaparati, internet, projektor, pametna ploča/ -troškovi za kopiranje nastavnih listića, pribora za istraživačku nastavu prirodoslovlja, prirode i biologije i po potrebi prehrana učenika (ako izlaze na teren), troškovi puta terenske nastave do Zagreba
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· bilješke o izvedenim pokusima u učeničkim mapama · plakati i prezentacije učenika · rezultati učeničkih projekata objavljeni tekstovi na web stranici škole i na PowerPoint prezentacijama, te kratkim filmovima
8. ODGOVORNE OSOBE	Helga Križanac, dipl . uč. s pojačanim programom nastavnog predmeta prirodoslovlje- za 6.razred Lorena Tomac- za 5.a

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. ciklus – 5. razred
2. CILJ	Razvijati i unapređivati motorička znanja, vještine i sposobnosti svih učenika kroz dodatni rad prilagođen njihovim individualnim mogućnostima i potrebama. Učenicima koji lakše usvajaju sadržaje omogućiti dodatne izazove i složenije zadatke, a učenicima kojima je potrebno više vremena pružiti dodatno uvježbavanje, podršku i priliku za sigurnije usvajanje nastavnih sadržaja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Dodatna nastava omogućuje individualizirani pristup učenicima različitih sposobnosti i razine usvojenosti sadržaja. Učenicima koji s lakoćom usvajaju sadržaje omogućuje proširivanje i produbljivanje znanja i vještina, dok učenicima koji imaju poteškoća pruža dodatno vrijeme za uvježbavanje, ponavljanje i usvajanje osnovnih motoričkih znanja. Naglasak je na napretku svakog učenika u skladu s njegovim mogućnostima.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· usavršavati i sigurnije izvoditi osnovna motorička znanja i vještine · napredovati u koordinaciji, brzini, snazi, izdržljivosti i fleksibilnosti u skladu s vlastitim mogućnostima · dodatno uvježbavati sadržaje koji su slabije usvojeni · proširivati i produbljivati usvojena motorička znanja kroz složenije zadatke · primjenjivati pravila različitih sportskih igara i aktivnosti · razvijati samopouzdanje, ustrajnost, suradnju i sportsko ponašanje · pratiti i vrednovati vlastiti napredak u tjelesnim aktivnostima.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – A2 - O** **Model A (nastava u školi)**

b) SUDIONICI	Učenici i učitelj
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici aktivno sudjeluju u vježbanju, ponavljaju i dodatno uvježbavaju slabije usvojene sadržaje, usavršavaju motorička znanja i sportsku tehniku te, ovisno o svojim mogućnostima, rješavaju jednostavnije ili složenije motoričke zadatke. Prate vlastiti napredak i surađuju s drugim učenicima.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracija i objašnjavanje vježbi, praktični rad, ponavljanje i uvježbavanje, individualizacija i diferencijacija zadataka prema sposobnostima učenika, pružanje dodatne podrške učenicima kojima je potrebna te zadavanje složenijih sadržaja učenicima koji brže napreduju. Praćenje napretka i davanje povratnih informacija.
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati godišnje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Sportska dvorana i vanjska igrališta, lopte, vijače, obruči, čunjevi, strunjače i ostali sportski rekviziti. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Praćenje individualnog napretka učenika, zalaganja i sudjelovanja, uspješnosti u izvođenju motoričkih zadataka, napretka u sadržajima koji su dodatno uvježbavani te primjene naučenih elemenata u sportskim igrama. Učenici provode jednostavno samovrednovanje vlastitog napretka.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag. cin.

ENGLESKI JEZIK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (6. 7. i 8. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za samostalno služenje engleskim jezikom u govornoj i pisanoj komunikaciji. Usvajanje i primjena gramatičke strukture bitne za komunikaciju.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da su učenici zainteresirani za upoznavanje kulture i običaja zemalja engleskog govornog područja i produbljivanje znanja stečenog na A1 nastavi
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	-bolje primjenjivati gramatičke strukture u govoru i pismu -obogatiti vokabular -saznati više o njemu zanimljivim temama ili ih proširiti -biti sigurniji u govoru
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**ENGLESKI JEZIK – A2**
b) SUDIONICI	Učiteljica engleskog jezika, učenici

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Čitaju, pišu, glume, prepričavaju, pišu kratke sastavke prema modelu, dopunjavaju tekstove, pjevaju, recitiraju, sudjeluju u dijaloškim situacijama, kratko izlažu, izrađuju umne mape, foto strip, križaljke, čestitke, oglase, prezentacije, reklamne letke, izvode igre za usvajanje vokabulara, gramatike i poretka riječi u rečenici, motoričke zadatke, plešu, oblikuju materijale, likovno se izražavaju, služe se geografskom kartom, internetom, gledaju filmove, slušaju glazbu, pripremaju priredbu, snimaju kratke filmove
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Metoda razgovora, usmenog izlaganja, čitanja, rada na tekstu, demonstracije, priprema nastavnih materijala, organiziranje različitih oblika rada (radionica, grupni rad, rad u paru)
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati kroz godinu, 1 sat tjedno
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	fotokopirni papir, printer i boja za printer, hamer papiri, papiri u boji, flomasteri, bojice, ljepilo, škare, rječnici, laptop, udžbenik, radna bilježnica, stručna literatura, Internet, pametna ploča/ekran
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Plakati, prezentacije, praktični radovi, umne mape i sl.

8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Bilić

VJERONAUK – A2

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1. i 2. ciklus (PŠ Jamrice 1. i 2.razred)
2. CILJ	Uspostaviti odnos povjerenja prema Bogu, samome sebi i drugima, obogatiti redoviti rad
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju problema u savladavanju, povezivanju i razumijevanju nastavnog gradiva.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati osjećaj i osobni stav zahvalosti za Božju beskrajnu ljubavi i dobrotu · upoznati i prihvatiti Božje zapovijedi kao pravila života · biti sposoban za uzajamno bratsko služenje, dobrotu, socijalnu pravdu, solidarnost i pomoć, te osjećaj zahvalnosti jedni prema drugima · izgrađivati i upoznati vlastiti život
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**VJERONAUK – A2**
B) SUDIONICI	Učenici, učitelj
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Usmeno izlaganje, razgovor, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, glazbeno izražavanje, molitva, čitanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, umna mapa, panoi, plakati, istraživanje, radni listići

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Demonstracija, vođenje kroz rad i zadatke, usmeno izlaganje, priprema radnih listića, radnog materijala
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati, jedan sat tjedno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Knjige, časopisi, rječnici, nastavni listići, računalo, internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Riješeni pisani zadaci i radovi, primjena naučenog u redovitoj nastavi
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Hubak, vjeroučiteljica

c. B1 – PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

DRUŠTVO I IGRA - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**2. i 3. ciklus (5.-8.) DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	5. - 8. r., jedna grupa
2. CILJ	Poticati i promicati igru kao temeljnu ljudsku aktivnost.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati socijalne vještine, komunikacijske sposobnosti i kreativno izražavanje. Razvijati sposobnosti suradnje, razumijevanja, razgovora, debate.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razmjenjivati iskustva te poticati slobodno izražavanje vlastitih i uvažavanje različitih mišljenja. Kvalitetno provoditi slobodno vrijeme. Dobro se zabaviti.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**DRUŠTVO I IGRA– B1**
B) SUDIONICI	Knjižničarka Sandra Neralić i zainteresirani učenici od 5. do 8. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Aktivnost se provodi kroz: - radionice - natjecanja - usvajanje pravila igre - poštivanje fair playja

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Redoviti sastanci. Organiziranje online aktivnosti. Sudjelovanje u projektima povezanima s igranjem društvenih igara. Organiziranje maratona igranja u našoj školi i posjet školama u okolici. Posjet sajmu knjiga i učila Interliber na kojem se predstavljaju društvene igre.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, jedan školski sat tjedno.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Nabava društvenih igara i predmeta koji služe igri.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje. Promocija društvenih igara kao poželjna aktivnost među učenicima.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

MASTERCHEF- SLATKI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus(5. - 8. razred)
2. CILJ	Učenici će moći samostalno raditi u kuhinji, razvijati osnovne kulinarske vještina (sjeckanje, mjerenje, kuhanje, pečenje). Naučiti koje su mjere opreza pri radu u kuhinji.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· Povećanje znanja o zdravoj prehrani i nutritivnim vrijednostima · Poticanje timskog rada i suradnje · Razvijanje osjećaja odgovornosti i higijenskih navika · Promicanje kreativnosti kroz osmišljavanje vlastitih recepata
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenici će samostalno znati pripremiti neke jednostavne deserte. Naučit će tehniku mjerenja i mjerne jedinice. Usvojit će kulturu ponašanja u kuhinji – higijena i oprez. Razviti svijest o energetski bogatim namirnicama i pravilnom unosu šećera u organizam.Razvijati zdrave navike i dozirati uporabu slatkiša.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MASTERCHEF- slatki – B1**

b) SUDIONICI	Učenici od 6.. do 8. razreda, učiteljica Gosti – učenici iz ugostiteljsko-turističkog smjera - profesionalni kuhar
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Radionice i praktične vježbe Timski i individualni rad Prezentacije i degustacije Terenska nastava (npr. posjet lokalnoj slastičarnici i restoranu)
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	-pripremaju namirnice - pomažu u realizaciji - upozoravaju na oprez
e) TRAJANJE IZVEDBE	Dva školska sata tjedno svaki drugi tjedan
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	-učiteljica, učenici -pribor i namirnice za kuhanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- međusobna degustacija - priprema obroka za prijatelje - priprema večere za roditelje
8. ODGOVORNE OSOBE	Danijela Tomac, učiteljica

MASTERCHEF- SLANI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus(5. - 8. razred)
2. CILJ	Učenici će moći samostalno raditi u kuhinji, razvijati osnovne kulinarske vještina (sjeckanje, mjerenje, kuhanje, pečenje). Upoznati posuđe i pribor za kuhanje te aparate za rad i obradu namirnica. Naučiti koje su mjere opreza pri radu u kuhinji.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· Povećanje znanja o zdravoj prehrani i nutritivnim vrijednostima · Poticanje timskog rada i suradnje · Razvijanje osjećaja odgovornosti i higijenskih navika · Promicanje kreativnosti kroz osmišljavanje vlastitih recepata
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenici će samostalno znati pripremiti najčešća autohtona jela ili najpoznatija jela nekih stranih država.. Naučit će tehniku mjerenja i mjerne jedinice. Usvojit će kulturu ponašanja u kuhinji – higijena i oprez. Razviti svijest o energetski bogatim namirnicama i pravilnom unosu kalorija u organizam.Razvijati zdrave navike i dozirati uporabu masti i ugljikohidrata.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MASTERCHEF- Slani – B1**

b) SUDIONICI	Učenici od 6.. do 8. razreda, učiteljica Gosti – učenici iz ugostiteljsko-turističkog smjera - profesionalni kuhar
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Radionice i praktične vježbe Timski i individualni rad Prezentacije i degustacije Terenska nastava (npr. posjet lokalnoj slastičarnici ili restoranu)
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	-pripremaju namirnice - pomažu u realizaciji - upozoravaju na oprez - degustacija
e) TRAJANJE IZVEDBE	Dva školska sata tjedno svaki drugi tjedan
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	-učiteljica, učenici -pribor i namirnice za kuhanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- međusobna degustacija - priprema obroka za djelatnike i stručno osoblje škole - priprema večere za roditelje
8. ODGOVORNE OSOBE	Danijela Tomac, učiteljica

DEBATNI KLUB – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus(5. - 8. razred)
2. CILJ	Poticanje učenika na razvijanje kritičkog i logičkog mišljenja, sposobnosti jasnog izražavanja vlastitih stavova i uvažavanje različitih mišljenja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici su skloni sudjelovati u raspravama koje se njih tiču i koje su povezane s njihovim interesima. Kroz ovu aktivnost učenici će dobiti bolji uvid i moći će razviti sposobnosti jasnog izražavanja i iznošenja svojih stavova i uvjerenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Kroz rasprave i debate učenici će: -oblikovati i obrazložiti argumente -aktivno slušati sugovornika -razlikovati argumente od mišljenja -zastupati stavove na primjeren i konstruktivan način.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DEBATNI KLUB – B1**

b) SUDIONICI	Učenici od 5. do 8. razreda, pedagog
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	-prikupljanje informacija -rad s dostupnim informacijama -usmeno izlaganje -timski i individualni rad -argumentiranje -debatiranje -međusobna evaluacija i ocjenjivanje Terenska nastava (npr. posjet javnim debatama, predstavama i drugim prigodama povezanim s debatom)
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	-uvođenje učenika u debatu -predstavljanje pravila debate -vođenje debate -osamostaljivanje učenika za sudjelovanje i vođenje debate
e) TRAJANJE IZVEDBE	Jedan školski sat tjedno
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	- računalo, laptop, papir, printer, plakati, ploća, markeri, flomasteri,
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	-praćenje aktivnosti i sudjelovanje učenika -samovrednovanje -međusobno vrednovanje konstruktivnom kritikom
8. ODGOVORNE OSOBE	Fedor de Both, pedagog

3D KREATIVCI - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. i 4. ciklus (5., 6., 7. i 8.. razred)
2. CILJ	razviti dodatan interes učenika 5. - 8. razreda za informatičko područje i 3D printere, razviti darovitost učenika korištenjem odabrane informatičke opreme i opreme za 3D printanje te popratnih programa
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kod učenika se javlja dodatan interes za istraživanje mogućnosti primjene 3D printera u obrazovnom i svakodnevnom životu. Na taj se način potiče kreativnost, razvoj prostornog razmišljanja i rješavanje problema kroz praktičan rad. Učenici uče odgovorno, sigurno i učinkovito koristiti 3D tehnologiju za izradu jednostavnih modela, čime se razvija interes za suvremena tehnička dostignuća i njihovu primjenu u budućim zanimanjima.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznati se s radom i dijelovima 3D printera · naučiti osnove 3D modeliranja i pripreme datoteka za ispis · sigurno rukovati 3D printerom i materijalima za ispis · osmisliti i izraditi jednostavne trodimenzionalne modele prema vlastitoj ideji ili zadanom predlošku preuzimati i prilagođavati postojeće 3D modele iz dostupnih baza podataka · sudjelovati u izradi školskih projekata i praktičnih predmeta pomoću 3D ispisa · posjetiti radionicu, izložbu ili tvrtku koja koristi 3D tehnologiju · upoznati stručnjaka iz područja 3D modeliranja i ispisa · sudjelovati u natječaju za najbolji 3D model ili ispis · razvijati samostalnost, kreativnost, kritičko mišljenje, sposobnost timskog rada i suradničkog ozračja · odgovorno postupati s 3D printerom, priborom i računalnom opremom · razvijati informatičke i tehničke vještine te vještine objektivnog vrednovanja 3D radova.

5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**3D KREATIVCI**
B) SUDIONICI	zainteresirani učenici od 5. do 8. razreda, učiteljica informacijskih i digitalnih kompetencija
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	-Učenici uče uz potrebne uređaje osnove rada s 3D printerom, pretražuju i prikupljaju podatke o 3D modeliranju i ispisu, donose i proučavaju primjere 3D ispisa, praktičnim radom u programu izrađuju i prilagođavaju 3D modele, ispisuju vlastite proizvode koji predstavljaju školu te se koriste kao suveniri ili pokloni za goste, partnere i posjetitelje (npr. privjesci), upoznaju stručnjake iz područja 3D tehnologije te pristojno komuniciraju s njima, a naučeno kreativno prezentiraju jedni drugima i u razredima.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	razgovor s učenicima i motivacija, priprema potrebnih informacija te resursa za svaki nastavni sat, demonstracija, objašnjavanje, vođenje, poticanje, zadavanje zadataka, organiziranje rada
E) TRAJANJE IZVEDBE	jedan školski sat tjedno kroz školsku godinu
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	3D printeri, računala s odgovarajućim programom za 3D modeliranje (npr. Tinkercad, Fusion 360, Blender), filamenti za ispis, alat za održavanje i čišćenje printera (pincete, špahtle, rezači filamenta), USB memorije ili SD kartice za prijenos datoteka, internetski pristup za preuzimanje modela i istraživanje ideja, radionica u kojoj će biti 3D printeri, pribor za završnu obradu (šmirgl papir, sitni alati), kutije ili vrećice za pakiranje gotovih suvenira, dodatni materijali za izradu suvenira (npr. metalni prsten i lančić za privjeske, ljepilo, magnet, igla za značku/broš i sl.), edukacije o korištenju 3D printera

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - izrada 3D modela i ispisanih proizvoda, sudjelovanje u izradi školskih suvenira, kritičko i objektivno vrednovanje vlastitih i tuđih 3D radova - prezentacija i/ili objašnjavanje procesa izrade i funkcionalnosti svojih 3D proizvoda pred razredom ili grupom
8. ODGOVORNE OSOBE	Sara Kostecki, učiteljica

UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – GRUPA EKO ART – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE** **DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3.ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	- aktivno uključiti učenike u rad Učeničke zadruge
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- učenike upoznati sa svrhom i nastankom Učeničke zadruge, - upoznati učenike s tradicijskim običajima kraja, istraživati etnološku kulturu kraja, očuvanjem starih načina ručnog rada i tradicijske arhitekture -osposobiti ih za praktičnu primjenu stečenih znanja u životu, kao i korisno i svrhovito provođenjem slobodnog vremena, -osposobiti učenike za izradu različitih uporabnih i dekorativnih predmeta -podučiti ih osnovama poduzetništva

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	osmisliti izgled ambalaže i izraditi ju šivati predmete uporabne vrijednosti; izrađivati predmete uporabne vrijednosti od šperploče i drugih materijala; izrada nakita i ostalih uporabnih predmeta od recikliranih i otpadnih materijala, provođenje pokaznih radionica formiranje cijene napravljenih proizvoda izrada deklaracija snimanje videa kreiranje sadržaja za web
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**UČENIČKA ZADRUGA „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	izrađuju, osmišljavaju proizvod, pakiranje, ambalažu i prezentaciju Izrađuju/snimaju video Podučavaju i prezentiraju svoj rad i rad zadruge
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Planiranje i priprema materijala, razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje, odabir predmeta za izložbe, organizacija radionica.
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Računalo s internetskom vezom, projektor, pribor za šivanje, tkanina, olovka, kolaž papir, škare, ljepilo,posuđe za pripremu džema i kompota, staklenke, platno i konci za vezenje i šivanje, svijeće, pribor za izradu svijeća, epoxy smola i pribor za rad sa smolom, kalupi, zaštitne rukavice šivaća mašina, eterična ulja, ljekovito bilje, bojila, decimalna vaga, menzure, posuđe, kalupi, termostat, suho ljekovito bilje, papir za etikete, ambalaža za pakiranje gotovih proizvoda, fotoaparat, drvo. Edukacija nastavnika i učenika, terenska/pokazna nastava
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Smotra učeničkih zadruga, Izvješće o radu učeničke zadruge, Ljetopis učeničke zadruge, vijesti na web stranici škole, sudjelovanje u božićnoj priredbi, gotovi proizvodi, prezentiranje
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Bilić, učiteljica

UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ – GRUPA DIZAJN I PODUZETNIŠTVO– B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE** **DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3.ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	- aktivno uključiti učenike u rad Učeničke zadruge
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	- učenike upoznati sa svrhom i nastankom Učeničke zadruge, -osposobiti ih za praktičnu primjenu stečenih znanja u životu, kao i korisno i svrhovito provođenjem slobodnog vremena, -osposobiti učenike za izradu različitih uporabnih i dekorativnih predmeta -podučiti ih osnovama poduzetništva -podučiti ih etapama u kreiranju i izradi proizvoda kao i kreiranju cijene/vrednovanju rada -izrada web stranice, njeno održavanje i kreiranje materijala za promidžbu

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	osmisliti izgled ambalaže i izraditi ju izrada nakita i ostalih uporabnih predmeta od recikliranih i otpadnih materijala, provođenje pokaznih radionica formiranje cijene napravljenih proizvoda izrada deklaracija snimanje videa kreiranje sadržaja za web
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**UČENIČKA ZADRUGA „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	izrađuju, osmišljavaju proizvod, pakiranje, ambalažu i cjenik Izrađuju/snimaju video Izrađuju marketinšku strategiju i vizuale Podučavaju i prezentiraju svoj rad i rad zadruge kroz promidžbene materijale
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Planiranje i priprema materijala, razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje, odabir predmeta za izložbe, organizacija radionica.
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Računalo s internetskom vezom, projektor, pribor za šivanje, tkanina, olovka, kolaž papir, škare, ljepilo, posuđe za pripremu džema i kompota, staklenke, platno i konci za vezenje i šivanje, svijeće, pribor za izradu svijeća, epoxy smola i pribor za rad sa smolom, kalupi, zaštitne rukavice šivaća mašina, eterična ulja, ljekovito bilje, bojila, decimalna vaga, menzure, posuđe, kalupi, termostat, suho ljekovito bilje, papir za etikete, ambalaža za pakiranje gotovih proizvoda, fotoaparat, drvo. Edukacija nastavnika i učenika, terenska/pokazna nastava
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Smotra učeničkih zadruga, Izvješće o radu učeničke zadruge, Ljetopis učeničke zadruge, vijesti na webi facebook stranici škole i zadruge, sudjelovanje u božićnoj priredbi, gotovi proizvodi, prezentiranje
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Bilić, učiteljica

MALI MAJSTORI PN – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO - PRAKTIČNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Osmi
2. CILJ	Osposobiti učenike za samostalno korištenje alata, pribora i određenih strojeva za rad. Naučiti ih odgovorno koristiti alat za popravke ili izradu određenih stvari od drveta ii metala. Razvijati kod učenika interes za samostalnim korištenjem alata.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uz pomoć učitelja sudjelovati u izradi sjenice (priprema, obrađivanje drveta, priprema za nanošenje zaštite i boje), popraviti i urediti ogradu oko školskog dvorišta, pripremiti sav potreban materijal i izraditi gredice za školski vrt, urediti stazu u školskom dvorištu.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· samostalno koristiti osnovni alata · znati pripremiti podlogu za bojanje i bojati (drvo i metal) · znati koristiti alat za osnovne popravke u kućanstvu · razvijati samostalnost, kreativnost i poduzetnost opisati osnovne postupke korištenja alata i strojeva
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI MAJSTORI**
B) SUDIONICI	Učenici osmog razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Učenici iskazuju svoje interese i zanimanje, izrađuju plan rada, pripremaju alat i materijale potrebne za rad, uče se rukovati alatom i strojevima te ih ih korisno primjenjuju tijekom aktivnosti.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Usmeno izlažu, demonstriraju učenicima način korištenja alata i strojeva na siguran način. Kod učenika potiču interes i motivaciju za rad s alatom koji će im koristiti u svakodnevnom životu.
E) TRAJANJE IZVEDBE	4 sata mjesečno
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. Ishodi su vidljivi kroz radove u dvorištu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Alen Jakobović, vjeroučitelj

EKOLOŠKA SKUPINA-B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.,6.,7. 8. razred)
2. CILJ	-promicati ekološke spoznaje, posebno odgoja djece i mladeži, o potrebi i načinu čuvanja okoliša na lokalnoj razini - organizirati praktične akcije zaštite i poboljšanja kvalitete okoliša (sakupljanje baterija, elektroničkog otpada, plastičnih čepova- papira) -upoznavanje prirodne ljepote, kulturnih I drugih vrednota Hrvatske -upoznati i obilježiti nekoliko značajnih i važnih “eko datuma” tijekom godine -usvojiti znanja i sposobnosti potrebne za očuvanje zdravlja i prirode. -surađivati u timskom radu, tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme - izrađivati predmete za prodaju u suradnji sa školskom zadrugom, pritom razvijati kreativnost, razvijati poduzetništvo kod učenika, razvijati finu motoriku
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	EKOLOŠKA SKUPINA će promicati ekološke spoznaje, posebno odgoja djece i mladeži o potrebi i načinu čuvanja okoliša na lokalnoj razini

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenici će: - razlikovati otpad od smeća - uočiti mogućnosti ponovne upotrebe - shvatiti da se na taj način štedi voda i sirovine - opisati nastanak kiselih kiša i kako djeluju na živi svijet - objasniti učinak staklenika i kako smanjiti stakleničke plinove - shvatiti važnost brige za okoliš
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**EKOLOŠKA SKUPINA-sekcija UZ Banovljansko proljeće** **Model A (nastava uživo u školi)** **• oblik rada Izvannastavna aktivnost – Ekološka skupina** **• sudionici Učenici, učiteljica prirode i biologije**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica prirode i biologije

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	-izrađuju plakate i PPT -uređuju okoliš škole -proučavaju začinsko i ljekovito bilje, orezuju bilje,prate čistoću škole i školskog okoliša -surađuju sa Učeničkom zadrugom Banovljansko proljeće u svrhu prodaje i izložbe eko proizvoda na sajmovima i u školi prigodom Eko datuma i drugih važnih događanja u gradu i u školi -ukrašavaju kutije za odvajanje papira i plastičnih vrećica -sudjeluju u očuvanju hotela za kukce -skupljanje starih baterija -recikliranje -rad u povišenim gredicama-izrada -školski vrt -uče pravilno kompostirati -vrše mjerenja ph-vrijednosti komposta u školskom vrtu -briga o urednosti školskog prostora i promicanje aktivnosti i u obitelji -održivi razvoj -rade istraživanja i pokuse vezane za tlo, vodu i temperaturu okoliša -istražuju mikroorganizme u vodi i tlu- mikroskopiraju, izrađuju preparate samostalno -koriste kompost iz školskog komposta za miješanje sa supstratom tla za eko gredice -siju povrće ili sade povrće i začinsko bilje -podrezuju ljekovito bilje, dehidriraju ili suše za proizvodnju eko začina, čajeva, macerata i krema te ljekovitih kupki
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Pripremaju učenike za rad, prikupljaju potreban pribor, poučavaju, daju sugestije, pomažu u izradi. educiraju učenike
e) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	• ljudski :učenici , učiteljica, roditelji,suradnja sa drugim djelatnicima škole,:učiteljima,spremačicama kuharima i domarom • materijalni: Hamer papiri, kutije, stari papir, bojice i flomasteri, pribor, ulja maslinovo, svinjska mast, pčelarski vosak, svježe i suho začinsko i ljekovito bilje iz ekološke gredice začinskog i ljekovitog bilja, materijal za vrećice, jestivo i ljekovito cvijeće, šećer,sol, staklene bočice, drvofiks ljepilo,špaga raznih debljina pluteni ili metalni čepovi ili poklopci i razni materijali sakupljeni iz prirode ili iz obitelji učenika ili poznanika koji imaju drveni materijal za recikliranje, metalne kutijice za kreme i masti, daske i metalni okovi eko podignute gredice, žica, platno, kablovi za navodnjavanje gredica, boje za bojanje drveta na vodenoj bazi i lak lazure na vodenoj bazi, platno nepropusno za prekrivanje komposta i lajsne (drvene),predmetna i pokrovna stakaca, mikroskopi ručni i elektronski,papiri za istraživanje, kopirka u boji, okviri za postere…
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	EVALUACIJE PPT, plakati, · unutar škole - Podrška ravnateljice, učitelja, učenika, domara i spremačica · izvan škole - Suradnja s roditeljima, članovima lokalne zajednice
8. ODGOVORNE OSOBE	Helga Križanac, dipl. uč. s pojačanim programom nastavnog predmeta prirodoslovlje

MAKETE I PUZZLE – B1

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
KURIKULUMSKO PODRUČJE	društveno-humanističko područje
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus (5.,6.,7. i 8. razred)
2. CILJ	Upoznavanje hrvatske i svjetske kulturne baštine kroz sudjelovanje u izvannastavnoj aktivnosti, sastavljanjem maketa i puzzli poznatih svjetskih i hrvatskih povijesnih građevina Nizom aktivnosti razviti kod učenika senzibilitet i praktična znanja prema povijesti. Razvijanje sposobnosti uočavanja, povezivanja i zaključivanja te primjene stečenih znanja. Razvijanje sposobnosti pismenog i usmenog izražavanja. Razvijanje svijesti o važnosti i dobrobitima učenja nacionalne i svjetske povijesti i kulture.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Povezivanje teoretskog dijela nastave s konkretnim primjerima. Odabir tema i sadržaja koji će biti predmet interesa, razvijanje kritičkog stava i mišljenja, podizanje razine vlastitih znanja i vještina. Potreba učenika za stjecanjem dodatnih znanja iz područja povijesti. Povijesno opismenjavanje učenika u višim razredima osnovne škole kroz čitanje različitih povijesnih izvora, bajki i legendi, gledanjem video i foto materijala***.***

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆ ***Učenik će moći:***	Razumjeti isprepletenost gospodarskih i društvenih prilika s političkim stanjem u državi. Razvijati samokritičnost, kritičnost, odgovornost i toleranciju. Steći sigurnost u vlastite sposobnosti, znanja i vještine. Proširivanje znanja i nacionalne, regionalne i svjetske povijesti. Razvijati ljubav prema povijesti. Razvijati interes za istraživački rat. Razvijati kreativno mišljenje. Raspravljati o različitim povijesnim perspektivama. Stvaralački se izražavati potaknut različitim iskustvima i doživljajima tijekom nastavnog procesa.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MAKETE I PUZZLE** **(građevine svjetske i hrvatske kulturne baštine)**
b) SUDIONICI	5., 6., 7., i 8. razredi***.***
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· Individualni rad učenika, rad u paru ili skupinama, rasprave. · Istraživački radovi. · Uočavanje, povezivanje i zaključivanje. · Snalaženje u prostoru. · Izrada digitalnih prezentacija i plakata. · Rješavanje zadataka sa školskih, županijskih i državnih natjecanja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Planira, motivira, objašnjava, demonstrira. · izrada nastavnih listića (zadataka, slikovnog materijala…). · potiču učenike na izlazak na teren.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele nastavne godine***.***
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza, ulaznica u objekte (muzeji, galerija, knjižnice i sl.) i ručka podmiruju roditelji.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· Izvješće o istraživačkom radu. · Izvješće o terenskoj nastavi. · Plakati, PowerPoint prezentacije. · Kritički osvrt na terensku nastavu ili istraživački rad. · Rješavanje testova i zadataka iz povijesti, sudjelovanje na natjecanju, samovrednovanje. · Prilog na Web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo

MAT PLAY - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus(5. - 8. razred)
2. CILJ	Poticati razvoj matematičkog mišljenja i primjenu matematičkih znanja kroz igru, zabavne aktivnosti, logičke izazove i društvene igre.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati matematičko-logičko mišljenje, sposobnost zaključivanja, strategijskog razmišljanja i rješavanja problema. Povezivati matematička znanja s igrom i svakodnevnim životom te poticati učenike na kreativno izražavanje, suradnju i komunikaciju.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA Učenik će moći:	Primjenjivati matematička znanja i vještine kroz društvene igre, logičke izazove, zagonetke i natjecateljske igre. Primjenjivati računanje, geometriju, logiku, strategiju, vjerojatnost i matematičko zaključivanje u različitim problemskim situacijama. Razvijati sposobnost suradnje, komunikacije i argumentiranja vlastitih rješenja.
5.NAČIN REALIZACIJE A) OBLIK	**MAT PLAY – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica Natalija Stjepanek i zainteresirani učenici od 5. do 8. razreda

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Aktivnost se provodi kroz: - igranje društvenih i matematičkih igara - logičke izazove i matematičke zagonetke - natjecateljske i problemske igre - primjenu matematičkih znanja i strategija kroz igru - usvajanje i poštivanje pravila igre - suradnički rad i timsko rješavanje zadataka
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Redoviti sastanci i organiziranje aktivnosti kroz igru. Učitelj usmjerava učenike u odabiru i primjeni matematičkih igara, potiče logičko zaključivanje, strategijsko razmišljanje i rješavanje problema. Povezivanje aktivnosti s drugim nastavnim sadržajima i školskim projektima. Posjet sajmu knjiga i učila Interliber na kojem se predstavljaju društvene igre.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Nabava društvenih igara i predmeta koji služe igri.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje. Promocija matematike kao zanimljivog, kreativnog i zabavnog područja u kojem se znanje može stjecati i primjenjivati kroz igru.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljica Natalija Stjepanek

MALI ARHITEKTI - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći ciklus(5. - 8. razred)
2. CILJ	Poticati razvoj matematičkog mišljenja i primjenu matematičkih znanja kroz projektiranje, gradnju, igru i problemske situacije povezane s arhitekturom i svakodnevnim životom.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati matematičko-logičko i prostorno mišljenje, sposobnost planiranja, zaključivanja, procjenjivanja i rješavanja problema. Povezivati matematička znanja s arhitekturom, graditeljstvom i planiranjem prostora. Kroz projektni i timski rad učenici će primjenjivati znanja o geometrijskim likovima i tijelima, opsegu, površini, volumenu, mjerilu, koordinatama, postotcima, proporcionalnosti. Poseban naglasak staviti na kreativno osmišljavanje i izgradnju vlastitoga svijeta u kojem učenici preuzimaju uloge arhitekata i graditelja.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Planirati i projektirati građevine, prometnice, parkove i druge sadržaje u zamišljenom gradu. Procjenjivati potrebne količine materijala i uspoređivati različita rješenja. Rješavati problemske i logičke izazove povezane s gradnjom i organizacijom prostora. Razvijati sposobnost prostornog predočavanja, matematičkog zaključivanja i argumentiranja vlastitih odluka. Surađivati u timu, uvažavati različita mišljenja i zajednički donositi odluke. Primjenjivati matematička znanja u novim i nepredviđenim situacijama. Izraditi vlastiti matematički projekt – plan, maketu.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**MALI ARHITEKTI – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica Natalija Stjepanek i zainteresirani učenici od 5. do 8. razreda

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Aktivnost se provodi kroz: - projektiranje i planiranje prostora - izradu karata i planova naselja - primjenu mjerila - primjenu geometrijskih likova i tijela u projektiranju - projektiranje kuća, škola, mostova, parkova i drugih građevina - izradu maketa, nacrta - donošenje odluka u problemskim situacijama - timski i suradnički rad - sudjelovanje u graditeljskim i matematičkim izazovima
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Redoviti sastanci. Učitelj usmjerava učenike u primjeni matematičkih znanja pri projektiranju i planiranju prostora te potiče razvoj prostornog i logičkog mišljenja. Pomoć učenicima pri izradi planova, maketa i modela te pri matematičkom oblikovanju i provjeri njihovih rješenja.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom nastavne godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Prema potrebi predviđena je kupnja potrebnog materijala i pribora za izradu maketa i realizaciju aktivnosti. Prema mogućnostima koristiti reciklirane i ponovno uporabljive materijale.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje učenika i doprinos radu skupine, primijenjeni znanja i procesu izrade vlastitoga svijeta. Promocija matematike kao kreativnog, praktičnog i primjenjivog područja koje omogućuje učenicima da kroz igru, projektni rad i stvaralaštvo povezuju matematička znanja sa stvarnim životnim situacijama.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljica Natalija Stjepanek

DRAMSKA I NOVINARSKA SKUPINA – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)
2. CILJ	- oblikovati vezane tekstove u skladu s normom hrvatskoga standardnog jezika - praćenje školskih vijesti i prikupljanje informacija - sudjelovanje u priredbama
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Probuditi istraživački duh u učenicima te ih poučiti osnovama novinarskog stila. Razvijati kreativnost, komunikacijske i izražajne sposobnosti učenika te poticati njihovo aktivno sudjelovanje u kulturnom i javnom životu škole. Ova aktivnost potiče samopouzdanje, stvaralaštvo i interes za književnost, medije, novinarstvo i dramsku umjetnost.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- samostalno istraživati i pretraživati različite izvore informacija - oblikovati i pisati tekstove - razlikovati različite vrste novinarskih tekstova - izreći vlastito mišljenje, doživljaj i stav o određenoj temi ili problemu - razvijati samostalnost i kreativnost - sudjelovati u događanjima u školi i izvan nje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DRAMSKA I NOVINARSKA SKUPINA**
b) SUDIONICI	zainteresirani učenici 5. – 8. r., učiteljica hrvatskog jezika

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	- prikupljanje informacija - usmeno i pisano izlaganje - praćenje svih aktivnosti vezanih uz rad škole - osmišljavanje i izrada plakata te uređivanje panoa - uređivanje zidnih novina - uređivanje digitalnog školskog lista - učenici samostalno stvaraju tekstove karakteristične za novinarski stil - sudjelovanje u projektima (eTwinning) i natječajima (literarni natječaji) - sudjelovanje na smotri LiDraNo - sudjelovanje u školskim priredbama i svečanostima - priprema i izvođenje igrokaza - uvježbavanje dramskih tekstova i scenskih nastupa - rad na govoru, dikciji, izražajnom čitanju - razvijanje kreativnosti i scenskog izražavanja
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	- metoda čitanja, metoda pisanja, metoda rada na tekstu, usmeno izlaganje, demonstracija - planiranje i realizacija aktivnosti - planiranje terenske nastave
e) TRAJANJE IZVEDBE	Cijela godina – 35 sati
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	- računalo, laptop, printer (pisač), papir (A4, A3, hamer) - plakati - flomasteri, škare, ljepilo, bojice - kolaž papir - scenski rekviziti - fotoaparat, diktafon
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- praćenje redovitosti, aktivnosti i postignuća
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica

PUTEVIMA HRVATSKIH KNJIŽEVNICA (Marija Jurić Zagorka i Ivana Brlić Mažuranić)- B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (razred)	2. i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Poticati zanimanje kod učenika za nacionalnu književnost i književnike, odnosno književnice.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba i želja upoznati učenike s privatnim životom, radom i kreativnim stvaralaštvom naših poznatih književnica kako bi mogli razumjeti njihov doprinos u hrvatskoj kulturi i jeziku. Također, potreba za razvijanjem čitalačke pismenosti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- Istražiti najvažnija djela i životne puteve Marije Jurić Zagorke i Ivane Brlić Mažuranić. - Prepoznati povijesne okolnosti u kojima su književnice stvarale. - Kritički analizirati pročitana djela. - Samostalno ili grupno prikupiti najvažnije podatke koristeći različite izvore. - Razvijati svijest o važnosti očuvanja hrvatske kulturne i književne baštine. - Razvijati komunikacijske vještine.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) oblik***	**PUTEVIMA HRVATSKIH KNJIŽEVNICA – B1**
b) sudionici	Učiteljica povijesti, knjižničarka, učenici

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Jčenici odabiru dramatičnu scenu iz nekog romana te pišu kratki scenarij ili crtaju tablu stripa . zrada plakata, uređenje panoa, vježbanje prezentacijskih vještina i priprema dramskih prikaza ako su odabrani. zrada lenti vremena koja prati živote književnica.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Učitelj motivira, demonstrira, izlaže, daje uputa za rad na odabranoj temi – izravno poučavanje, osigurava radne materijale učenicima.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno, 35. sati
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Uredski materijal, knjige.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Razgovor o životu, radu i stvaralaštvu književnica. Gledanje video materijala. Čitanje i analiziranje književnih dijela ili pojedinih motiva. Izrada plakata, panoa te prezentiranje urađenoga.
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo, učiteljica povijesti Sandra Neralić, knjižničarka

TEHNIČARI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za samostalno korištenje tehničke dokumentacije, alata, pribora, strojeva i instrumenata kao i i za suradnički rad na rješavanju tehničkih problema i zadataka. Izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko – tehnološki način mišljenja . Razviti darovitost učenika korištenjem odgovarajućih radnih materijala, pribora , alata i strojeva. Pripremiti učenike za natjecanja iz područja tehnike – Mladi tehničari i Modelarska liga.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Kod učenika se javlja interes za usvajanje novih saznanja o tehničkim dostignućima, te potreba za odgovornim, sigurnim i učinkovitim korištenjem tehnologije. Učenici trebaju povezati osnovna tehnička znanja s primjenom .

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati samostalnost, kreativnost, poduzetnost i inovativnost - definirati osnovne pojmove iz područja tehnike - opisati osnovne postupke korištenja alata i pribora - usporediti dobivene rezultate rada, riješiti postavljene zadatke -predložiti rješenja problemskih zadataka, te izabrati najbolja rješenja problemskih zadataka - upoznati se sa novim materijalima, priborom, alatima i strojevima , te sigurnim i učinkovitim korištenjem tehnologije - samostalno izrađivati tehničku tvorevinu - sudjelovati na natjecanju iz tehničke kulture u raznim područjima tehnike
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**TEHNIČARI – B1**
b) SUDIONICI	Učenici 5. - 8. razreda i učiteljica
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici iskazuju svoje interese i zanimanje, izrađuju plan rada, prikupljaju podatke, materijale, izrađuju tehničku dokumentaciju, uče rukovati određenim materijalima, alatom, priborom i strojevima , izrađuju praktičan rad te se pripremaju za natjecanja..
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Usmeno izlažu, demonstriraju učenicima način korištenja strojeva i alata na siguran način. Potiču kod učenika interes , motiviraju ih za rad koji će im koristiti u svakodnevnom životu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Razni materijali (lim, šperploča,naljepnice, pilice, balza, elektronički elementi..) , pribor i alati za praktičan rad ,STEM setovi , makete
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Sudjelovanje na natjecanjima, kritički osvrt, izložba radova
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Tremski, učiteljica

PROMET - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)
2. CILJ	Cilj aktivnosti je osposobljavanje učenika za snalaženje u složenim prometnim situacijama i za samostalno i sigurno kretanje u prometu kao pješaka ili vozača bicikla . Uključeni smo u nacionalni program prometne preventive, a učenici sudjeluju i na natjecanjima iz područja prometa Prometna učilica i Sigurno u prometu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici dobivaju temeljna znanja o prometnim propisima i sigurnosnim pravilima, razvijaju prometnu kulturu, te razvijaju vještinu vožnje biciklom i osposobljavaju se za samostalno kretanje u svrhu smanjenja prometnih nesreća i stradanja djece u prometu.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	-Uočiti pravilne i nepravilne oblike kretanja sudionika u promet -Opisati i tumačiti prometne znakove · Opisati važnost i demostrirati postavljanje zaštitne kacige i reflektirajućeg prsluka · Opisati način pravilnog kretanja pješaka i vozača bicikla po nailasku na prometni znak / prometnu signalizaciju · Opisati način kretanja pješaka i vozača bicikla na raskrižju. -Sudjelovati u edukaciji i državnom natjecanju Prometna učilica

	· Demonstrirati vožnju na prometnom poligonu · Kreirati i izraditi edukativne poruke na plakatu koje promiču sigurnost u prometu
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**B1 - PROMET**
B) SUDIONICI	Učiteljica, učenici 5.- 8. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Rješavaju zadatke, kvizove, izrađuju plakate, demonstriraju , voze na poligonu, natječu se
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Razgovaraju, usmeno izlažu, objašnjavaju, demonstriraju, analiziraju rješenja zadataka, potiču i motiviraju učenike za rješavanje problemskih zadataka.
E) TRAJANJE IZVEDBE	35 sati tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	električni romobil, bicikl, elementi poligona ili materijal za njegovu izradu
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Fotografije najuspješnijih učenika mogu biti objavljene na webu škole, u školskom listu ili lokalnim medijima. Riješeni zadaci, praktični radovi učenika, sudjelovanje u natjecanjima -Sigurno u prometu i Prometna učilica.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Tremski, učiteljica tehničke kulture

SPORTSKI IZAZOVI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **SPORTSKI IZAZOVI – B1**
b) SUDIONICI	Učenici i učiteljica
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Naučiti će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehnike i taktiku igre u pojedinačnoj igri i u paru te ekipno. Izvode organizacijske tjelesne aktivnosti za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, izvode specifične vježbe za određene sportske aktivnosti. Sudjelovanje na smotrama i natjecanjima u svrhu cjelokupnog psihofizičkog razvoja.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi prema pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Strunjače, karike, dvovisinske ruče, preskoci, odskočne daske, lopte za odbojku. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin.

GLAZBA I POKRET – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Poticanje cjelovitog razvoja učenika povezivanjem glazbenih sadržaja i tjelesnog kretanja, uz razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, ritmičnosti, koordinacije, kreativnosti i pozitivnog odnosa prema tjelesnoj aktivnosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Suvremeni način života učenika obilježen je smanjenom količinom svakodnevnog kretanja i povećanim udjelom sedentarnog načina života. Primjenom glazbeno-pokretnih aktivnosti učenicima se omogućuje povećanje razine tjelesne aktivnosti, razvoj koordinacije i ritmičkih sposobnosti te usvajanje različitih oblika kretanja. Povezivanjem glazbe i pokreta potiču se kreativno izražavanje, emocionalni razvoj, samopouzdanje, suradnja i međusobno uvažavanje učenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· prepoznati i pratiti osnovne ritmičke, dinamičke i tempo promjene u glazbi pokretom; · primijeniti osnovne elemente ritmičkog i plesnog kretanja; · izvoditi motoričke strukture usklađene s glazbenim predloškom; · razvijati koordinaciju, ravnotežu, prostornu orijentaciju, fleksibilnost i preciznost pokreta; · povezivati glazbeni doživljaj s odgovarajućim oblicima tjelesnog izražavanja; · samostalno i u skupini osmisliti i izvesti jednostavne ritmičke i plesne strukture; · primjenjivati pravila sigurnog ponašanja tijekom provedbe aktivnosti; · razvijati pozitivan odnos prema tjelesnom vježbanju, glazbi, plesu i aktivnom načinu života; surađivati s drugim učenicima, uvažavati različitosti te odgovorno sudjelovati u zajedničkim aktivnostima.

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**GLAZBA I POKRET – B1**
b) SUDIONICI	Učenici i učiteljica
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u različitim glazbeno-pokretnim aktivnostima kojima se razvijaju motoričke i funkcionalne sposobnosti, ritmičnost, koordinacija i kreativnost. Izvode osnovne ritmičke obrasce, plesne korake, motoričke strukture i jednostavne koreografije uz odabrane glazbene predloške. Primjenjuju različite oblike kretanja u skladu s tempom, ritmom, dinamikom i karakterom glazbe. Samostalno i u skupini osmišljavaju i prezentiraju kratke koreografske cjeline te sudjeluju u različitim glazbeno-pokretnim igrama i aktivnostima. Učenici razvijaju sposobnost praćenja uputa, suradnje, odgovornosti i samoprocjene vlastitog napretka.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj planira, organizira i provodi primjerene glazbeno-pokretne aktivnosti u skladu s dobi, sposobnostima i interesima učenika. Demonstrira i objašnjava pravilno izvođenje pokreta, postupno uvodi složenije motoričke i ritmičke strukture te primjenjuje metode demonstracije, usmenog izlaganja, razgovora, praktičnog rada i problemskog učenja. Potiče učenike na kreativno izražavanje, samostalnost i suradnju. Kontinuirano prati napredak učenika, daje povratne informacije te potiče samovrednovanje i vrednovanje aktivnosti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Prostor primjeren za izvođenje tjelesnih i plesnih aktivnosti, računalo ili drugi uređaj za reprodukciju glazbe, zvučnik, odabrani glazbeni predlošci te, prema potrebi, jednostavni rekviziti za ritmičko i plesno izražavanje (trake, marame, obruči, lopte i sl.). Nema dodatnih troškova.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Vrednovanje se provodi kontinuiranim praćenjem aktivnosti, angažiranosti i napretka učenika. Prati se sposobnost usklađivanja pokreta s glazbom, pravilnost izvođenja motoričkih i ritmičkih struktura, koordinacija, kreativnost, suradnja i odgovornost učenika. Učenici sudjeluju u samovrednovanju vlastitog rada i napretka te u vrednovanju skupnih aktivnosti. Posebna se pozornost posvećuje individualnom napretku učenika, motivaciji i aktivnom sudjelovanju, a ne isključivo razini izvedbe. Rezultati rada mogu se prezentirati u okviru razrednih i školskih priredbi, projekata i drugih školskih aktivnosti.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin.

ODBOJKA- DVORANA/PIJESAK – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Razvijanje i usavršavanje osnovnih motoričkih znanja i sposobnosti kroz sadržaje odbojke u dvorani i na pijesku, poticanje interesa za sport i tjelesnu aktivnost te razvijanje odgovornosti, suradnje i sportskog ponašanja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Odbojka predstavlja primjeren oblik tjelesne aktivnosti kojim se razvijaju koordinacija, brzina reakcije, preciznost, eksplozivna snaga, agilnost i izdržljivost. Provođenjem aktivnosti u dvorani i na pijesku učenicima se omogućuje upoznavanje različitih uvjeta i načina igre te primjena usvojenih motoričkih znanja u različitim situacijama. Poseban naglasak stavlja se na razvoj suradnje, komunikacije, odgovornosti i poštivanja pravila igre.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	pravilno izvoditi osnovne odbojkaške elemente i tehničke strukture; · primijeniti osnovne elemente igre: odbijanje prstima, odbijanje podlakticama, servis i napad; · primijeniti osnovne elemente kretanja i postavljanja u prostoru tijekom igre; · povezivati usvojena motorička znanja u jednostavne situacijske oblike igre; · primjenjivati osnovna pravila odbojkaške igre; · razvijati koordinaciju, preciznost, brzinu reakcije, agilnost, snagu i izdržljivost; · prilagoditi kretanje i tehniku igre uvjetima igre u dvorani i na pijesku; · surađivati s članovima ekipe i odgovorno izvršavati svoje zadatke; · razvijati sportsko ponašanje, poštivanje protivnika, suigrača i pravila igre; · primjenjivati pravila sigurnog ponašanja i odgovorno koristiti sportsku opremu.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **ODBOJKA- DVORANA/PIJESAK – B1**

b) SUDIONICI	Učenici i učiteljica
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici usvajaju i usavršavaju osnovne elemente odbojkaške tehnike i taktike. Izvode vježbe odbijanja lopte prstima i podlakticama, servis, napad, osnovne oblike blokiranja i kretanja u prostoru. Primjenjuju usvojena znanja kroz različite vježbe, igre i situacijske oblike rada. Sudjeluju u igri u različitim brojčanim odnosima te postupno usvajaju pravila i principe odbojkaške igre. Aktivnosti na pijesku prilagođavaju uvjetima podloge, prostoru i načinu igre. Učenici sudjeluju u organiziranim natjecateljskim i rekreativnim aktivnostima te razvijaju sposobnost suradnje, komunikacije i odgovornog ponašanja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj demonstrira i objašnjava pravilno izvođenje osnovnih tehničkih i taktičkih elemenata odbojkaške igre. Primjenjuje metodu demonstracije, praktičnog rada, ponavljanja, situacijskog učenja i problemskog rada. Postupno povećava složenost zadataka i prilagođava sadržaje sposobnostima učenika. Potiče učenike na aktivno sudjelovanje, suradnju i primjenu pravila igre. Kontinuirano prati izvedbu, daje povratne informacije, ispravlja pogreške te potiče učenike na samostalno procjenjivanje i unapređivanje vlastitog rada.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele nastavne godine, prema planu i programu aktivnosti, s mogućnošću provedbe aktivnosti na otvorenom tijekom povoljnih vremenskih uvjeta.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Odbojkaške lopte, odbojkaška mreža, stalci za mrežu, sportski čunjevi i ostali pomoćni rekviziti. Za aktivnosti na pijesku potreban je odgovarajući teren za odbojku na pijesku, mreža, elastične linije za označavanje terena i lopte prilagođene aktivnosti.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje se provodi kontinuiranim praćenjem napretka učenika u usvajanju i primjeni osnovnih tehničkih i taktičkih elemenata odbojkaške igre. Prati se pravilnost izvođenja, preciznost, koordinacija, kretanje u prostoru, primjena pravila igre, suradnja i odgovornost učenika. Učenici sudjeluju u samovrednovanju vlastitog napretka i vrednovanju skupnih aktivnosti. Posebna se pozornost posvećuje individualnom napretku, zalaganju, motivaciji i aktivnom sudjelovanju. Učenici se mogu uključiti u školska natjecanja i druge oblike odbojkaških aktivnosti.

8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin.

SPORT ZA ŽIVOT – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **SPORT ZA ŽIVOT – B1**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelj

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Naučiti će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehnike i taktiku igre u pojedinačnoj igri i u paru te ekipno. Izvode organizacijske tjelesne aktivnosti za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, izvode specifične vježbe za određene sportske aktivnosti. Sudjelovanje na smotrama i natjecanjima u svrhu cjelokupnog psihofizičkog razvoja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi prema pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Strunjače, karike, dvovisinske ruče, preskoci, odskočne daske, lopte za odbojku. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja
8. ODGOVORNE OSOBE	Marko Polimac, učitelj

FUTSAL – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **FUTSAL – B1**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelj
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Naučiti će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehnike i taktiku igre u pojedinačnoj igri i u paru te ekipno. Izvode organizacijske tjelesne aktivnosti za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, izvode specifične vježbe za određene sportske aktivnosti. Sudjelovanje na smotrama i natjecanjima u svrhu cjelokupnog psihofizičkog razvoja.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi prema pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Lopte. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja
8. ODGOVORNE OSOBE	Marko Polimac, učitelj

BADMINTON – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7. i 8. razred)
2. CILJ	Usvajanje i usavršavanje osnovnih tehničkih i taktičkih elemenata badmintona te razvoj koordinacije, brzine, preciznosti, agilnosti i sportskog ponašanja učenika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj aktivnosti je upoznati učenike s pravilima i osnovama badmintona te ih kroz redovito vježbanje poticati na razvoj motoričkih sposobnosti i zdravih životnih navika. Učenici će postupno usvajati pravilno držanje reketa, osnovne udarce, kretanje po terenu, servis i jednostavne taktičke postupke u pojedinačnoj i parovskoj igri, uz naglasak na suradnju, poštivanje pravila i fair play.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• Pravilno držati reket i zauzeti osnovni stav za igru • Izvoditi osnovne udarce u badmintonu: forhend, bekhend, servis i udarac iznad glave • Primjenjivati osnovne obrasce kretanja i pravilno se pozicionirati na terenu • Održavati izmjenu udaraca s partnerom uz kontrolu smjera i jačine udarca • Primjenjivati osnovna pravila igre i pravilno voditi rezultat • Sudjelovati u pojedinačnoj i parovskoj igri uz primjenu jednostavnih taktičkih rješenja • Razvijati koordinaciju, brzinu reakcije, agilnost, preciznost i izdržljivost • Pokazivati sportsko ponašanje, suradnju i poštivanje suigrača i protivnika

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	B1 Izvannastavna aktivnost: BADMINTON
b) SUDIONICI	Učenici od 5. do 8. razreda i učitelj
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici usvajaju i uvježbavaju osnovne tehničke elemente badmintona, izvode vježbe kretanja i preciznosti, rade u paru i manjim skupinama, igraju pojedinačne i parovske mečeve te primjenjuju naučena pravila i taktičke postupke u igri.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Demonstracija i objašnjavanje tehničkih elemenata, vođeno uvježbavanje, rad u paru i skupinama, situacijske vježbe i igra, korekcija izvedbe, praćenje napretka učenika te prilagođavanje zadataka njihovim sposobnostima i razini usvojenosti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom cijele godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Reketi za badminton, loptice za badminton, mreža i stupovi, sportska dvorana ili odgovarajući prostor, čunjevi i ostali pomoćni rekviziti. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Napredak učenika prati se kroz redovitost i aktivnost na satovima, kvalitetu izvođenja osnovnih tehničkih elemenata, primjenu pravila i taktike u igri, razvoj motoričkih sposobnosti te sportsko ponašanje i suradnju. Učenici će procjenjivati vlastiti napredak i postavljati jednostavne ciljeve za daljnje usavršavanje.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag. cin.

UPOZNAJMO DRŽAVE SVIJETA – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7. i 8. razred)
2. CILJ	Upoznati države svijeta na kreativan način
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici su vrlo motivirani za upoznavanje država svijeta. Njihovim upoznavanjem na kreativne načine dodatno će se razvijati geografska znanja, vještine i kartografska pismenost učenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- kreativnim načinima upoznati države svijeta istražujući njihove: zanimljivosti, znamenitosti, geografske posebnosti, glazbu, sport, običaje, hranu, odjeću, ponude putovanja… - izrada prigodnih geografskih panoa te izložbi u školi - izrada društvene geografske igre/igara po mogućnosti od recikliranih materijala - kroz aktivnost „putopisno predavanje“ upoznati ljude koji žive ili rade ili su posjetili druge države svijeta te od njih iz prve ruke naučiti ponešto o tim državama - izvanučioničkom nastavom upoznati države svijeta - razvijati samostalnost, kreativnost, samopouzdanje, učeniku će se smanjiti strah od javnog nastupa te razviti sposobnost timskog rada, suradničkog ozračja i pristojnog ponašanja prema drugim učenicima, učiteljici te predavačima na ovoj aktivnosti
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**B1: UPOZNAJMO DRŽAVE SVIJETA**
b) SUDIONICI	zainteresirani učenici 5. – 8. r., učiteljica geografije

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	- učenici pretražuju i prikupljaju potrebne podatke o državama koristeći različitu literaturu - donose i proučavaju suvenire - pripremaju ili donose specifičnu hranu - kostimiraju se - izrađuju panoe/izložbe - igraju i izrađuju geografske društvene igre - upoznaju nove osobe te pristojno komuniciraju s njima - terenskom nastavom upoznaju države svijeta - na kreativan način prezentiraju naučeno jedni drugima te prema mogućnostima i u razredima
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	razgovor s učenicima i motivacija, priprema potrebnih resursa za svaki nastavni sat, demonstracija, pojašnjavanje, vođenje, poticanje, zadavanje zadataka, organiziranje rada te terenskih nastava
e) TRAJANJE IZVEDBE	jedan školski sat tjedno kroz školsku godinu
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	računala, internet, USB memorije, projektor, suveniri, pisač u boji, papiri, papiri u boji, geografske karte i plakati, hameri, ljepila, selotejp, škare, flomasteri, bojice, kartoni, plastifikator, namirnice za pripremu odabranih jela, društvene geografske igre, troškovi odlaska na terenske nastave
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje - panoi/izložbe, izrađene geografske društvene igre, učeničko prezentiranje naučenoga, fotografije
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

PJEVAJ, SVIRAJ, PLEŠI – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. 3. ciklus (5. do 8. razredi)
2. CILJ	Javni nastupi. Poticanje na lijepo i izražajno pjevanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati lijepo pjevanje. Stvoriti kritičku osviještenost prema glazbi. Razvijati potrebu za estetikom.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- učenik poznaje određeni broj skladbi - učenik sudjeluje u zajedničkom izvođenju glazbe - učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta - razvija sliku o sebi - razvija osobne potencijale - suradnički uči i radi u timu - pridonosi razredu i školi
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**Pjevanje, sviranje, ples**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica i ostali sudionici po potrebi, provoditelji drugih kurikulumskih ciljeva iz raznih područja.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Aktivno pjevanje, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, kreiranje programa rada, imitiranje, praktično učenje pjevanja, razvijanje vokalne tehnike.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Demonstracija, animacija, motivacija, rad u ansamblu.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Notni materijal, klavijature, razglasni sistem, prijevoz po potrebi. Instrumentarij potreban za izvođenje glazbe. Troškovi potrebni za izradu kostima, majica i sl.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Multimedijalna dokumentacija, analiza nastupa, samo-analiza. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učiteljice, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Basarić, učiteljica

GLAZBA U MOM ŽIVOTU – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. 3. ciklus (5. do 8. razredi)
2. CILJ	Javni nastupi. Poticanje na lijepo i izražajno pjevanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati lijepo pjevanje. Stvoriti kritičku osviještenost prema glazbi. Razvijati potrebu za estetikom.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- učenik poznaje određeni broj skladbi - učenik sudjeluje u zajedničkom izvođenju glazbe - učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta - razvija sliku o sebi - razvija osobne potencijale - suradnički uči i radi u timu - pridonosi razredu i školi
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**GLAZBA U MOM ŽIVOTU**
b) SUDIONICI	Učenici, učiteljica i ostali sudionici po potrebi, provoditelji drugih kurikulumskih ciljeva iz raznih područja.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Aktivno pjevanje, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, kreiranje programa rada, imitiranje, praktično učenje pjevanja, razvijanje vokalne tehnike.

d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Demonstracija, animacija, motivacija, rad u ansamblu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Notni materijal, klavijature, razglasni sistem, prijevoz po potrebi. Instrumentarij potreban za izvođenje glazbe.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Multimedijalna dokumentacija, analiza nastupa, samo-analiza. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učiteljice, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marija Basarić, učiteljica

STOLNI TENIS – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (7. i 8. razredi)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća - samostalno se brinuti o svom zdravlju - motivirani za sport i kretanjem - zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**STOLNI TENIS – B1**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Naučit će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehniku igre u pojedinačnoj igri. Izvode organizacijske tjelesne aktivnosti za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, izvode specifične vježbe za određene sportske aktivnosti. Sudjelovanje na smotrama i natjecanjima u svrhu cjelokupnog psihofizičkog razvoja.

d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi prema pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Program se izvodi kroz cijelu školsku godinu.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Stol za stolni tenis, reketi, mreža, loptice.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska sportska natjecanja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag.kin., Jelena Čavlina mag.kin.

MALI KERAMIČARI - UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 6. razreda)
2. CILJ	Poticati kreativnost, suradnju i samostalnost kod djece.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika, razvijanje osjećaja za lijepo i sklad, oslobađanje unutarnjih potencijala učenika i usmjeravanje istih u poduzetništvo. Usvajanje novih sadržaja te rad na očuvanju i vrednovanju kulturne i etičke baštine svoga naroda i kraja. Osmišljavanje i izrada suvenira naše škole.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Izrada upotrebnih i ukrasnih predmeta od gline; obrada predmeta od gline i izlaganje na izložbama, smotrama..
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**MALI KERAMIČARI – B1**
b) SUDIONICI	Voditeljica i učenici polaznici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Izrađuju uporabne i ukrasne predmete pod vodstvom voditeljice; postavljanje izložbe u školi; prodaja predmeta...
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Upućuju učenike kako pravilno izraditi i obraditi predmet, pomoći pri postavljanju izložbe, prijaviti učenike na natjecanja...
e) TRAJANJE IZVEDBE	1 sat tjedno tijekom cijele godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Glina, glazura, alat za rad, dijelovi za pojedine proizvode
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava fotografija i videozapisa provedenih aktivnosti na školskoj FB stranici, web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Andreja Sekereš, učiteljica

VELIKI KERAMIČARI - UZ „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“ - B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (7. - 8. razreda)
2. CILJ	Poticati kreativnost, suradnju i samostalnost kod djece.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika, razvijanje osjećaja za lijepo i sklad, oslobađanje unutarnjih potencijala učenika i usmjeravanje istih u poduzetništvo. Usvajanje novih sadržaja te rad na očuvanju i vrednovanju kulturne i etičke baštine svoga naroda i kraja. Osmišljavanje i izrada suvenira naše škole.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Izrada upotrebnih i ukrasnih predmeta od gline; obrada predmeta od gline i izlaganje na izložbama, smotrama..
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**VELIKI KERAMIČARI – B1**
b) SUDIONICI	Voditeljica i učenici polaznici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Izrađuju uporabne i ukrasne predmete pod vodstvom voditeljice; postavljanje izložbe u školi; prodaja predmeta...
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Upućuju učenike kako pravilno izraditi i obraditi predmet, pomoći pri postavljanju izložbe, prijaviti učenike na natjecanja...
e) TRAJANJE IZVEDBE	1 sat tjedno tijekom cijele godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Glina, glazura, alat za rad, dijelovi za pojedine proizvode
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava fotografija i videozapisa provedenih aktivnosti na školskoj FB stranici, web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Andreja Sekereš, učiteljica

SLOVAČKI U POKRETU – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**2. i 3. ciklus (5. – 8. razred), JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO I DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	5. - 8. r., jedna grupa
2. CILJ	Razvijati komunikacijske vještine na slovačkom jeziku te upoznavati slovačku kulturu, tradiciju i način života kroz iskustveno učenje, druženje i suradnju.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Omogućiti učenicima uporabu slovačkog jezika u stvarnim i učenicima bliskim komunikacijskim situacijama. Poticati zanimanje za slovački jezik i kulturu, razvijati osjećaj pripadnosti, međukulturno razumijevanje, samostalnost, odgovornost i suradničke odnose.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Primjenjivati slovački jezik u različitim svakodnevnim situacijama. Sudjelovati u razgovorima, radionicama, igrama i zajedničkim aktivnostima. Predstaviti sebe, svoju školu i sredinu iz koje dolazi. Upoznati obilježja slovačke kulture, tradicije i suvremenog života. Surađivati s vršnjacima, poštovati dogovorena pravila te razvijati samostalnost i odgovornost.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**SLOVAČKI U POKRETU – B1**
B) SUDIONICI	Učiteljica Slovačkog jezika i kulture Jelena Dejanović i zainteresirani učenici od 5. do 8. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Aktivnost se provodi kroz: – jezične, kreativne, glazbene i kulturne radionice – istraživačke i projektne zadatke – igre, kvizove i sportske aktivnosti – druženje i suradnju s vršnjacima – upoznavanje kulturnih, prirodnih i povijesnih znamenitosti – predstavljanje rezultata rada
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Planira, priprema i organizira aktivnosti iskustvenoga učenja. Priprema učenike za sudjelovanje u različitim jezičnim, kulturnim, kreativnim i suradničkim programima. Potiče uporabu slovačkog jezika u svakodnevnoj komunikaciji, koordinira suradnju s drugim ustanovama i prati napredovanje učenika.

E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, jedan školski sat tjedno.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Materijali za jezične i kreativne radionice, didaktička sredstva, digitalni alati, prijevoz, ulaznice.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Praćenje sudjelovanja, suradnje i uporabe slovačkog jezika. Razgovor, učeničko samovrednovanje, evaluacijski listići, učenički radovi, prezentacije, fotografije i izvješća o provedenim aktivnostima.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica Slovačkog jezika i kulture

NAŠA MALA KNJIŽNICA – B1

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**1. ciklus - JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	6. - 8. razreda - 1 grupa
2. CILJ	Poticati i promicati čitanja iz/radi užitka.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Razvijati socijalne vještine, komunikacijske sposobnosti i kreativno izražavanje. Razvijati sposobnosti čitanja, razumijevanja, razgovora, debate. Obogatiti fond školske knjižnice.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Razmjenjivati čitateljska iskustva te poticati slobodno izražavanje vlastitih i izražavanje različitih mišljenja. Kvalitetno provoditi slobodno vrijeme. Dobro se zabaviti.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**NAŠA MALA KNJIŽNICA – B1**
B) SUDIONICI	Knjižničarka Sandra Neralić i učenici od 6. do 8. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razmjenjuju čitateljska iskustva te slobodno izražavaju vlastita i različita mišljenja. Proširuju svoj čitateljski opus izvan okvira lektire. Otkrivaju nove književnosti i književne vrste.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Redoviti sastanci. Organiziranje online aktivnosti. Sudjelovanje u projektima povezanima sa čitanjem. Organiziranje susreta i radionica u školi.

E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, jedan školski sat tjedno.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Opremanje školske knjižnice novim naslovima. Članarina i nabava knjiga preko međunarodnog projekta Naša mala knjižnica. Odlasci na susrete s književnikom u obližnje knjižnice. Pozivanje u goste dječje književnike.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Samovrednovanje. Promocija školske knjižnice i čitanja među učenicima. Izlazak iz okvira lektire. Povećan broj posudba u knjižnici.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

d. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

TERENSKA NASTAVA - NOVSKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Promocija znanosti i uključivanje posjetitelja u izvedbi znanstvenih i umjetničkih eksperimenata te interaktivnih radionica.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· sudjelovanje u radionicama · samostalno učenje na primjerima · aktivno sudjelovanje
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- prepoznavanje izuma - rukovanje izumima - imenovanje
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**NOVSKA – Festival znanosti i umjetnosti NOVsky**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Razgledavaju, promatraju, uočavaju, razgovaraju, uspoređuju, pišu, crtaju, odgovaraju na pitanja, demonstriraju, oponašaju. Primjenjuju pravila uljudnog ponašanja u autobusu, gradu, galeriji, šetaju gradom u pratnji učitelja, Slušaju zanimljivosti znanosti, izumima, istraživanjima. imenuju, promatraju i opisuju kulturno- povijesne spomenike. Pažljivo prelaze prometnice za vrijeme zelenog svjetla na semaforima, Postavljaju pitanja i slušaju odgovore, Sudjeluju na radionicama.
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Dogovara posjet gradu Novskoj, prijevoz autobusom, posjet Zavičajnoj zbirci Sajko. Obavještava roditelje o planu i programu provođenja terenske nastave, prikuplja suglasnosti roditelja za terensku nastavu, piše izvedbeni plan i izvješće za web škole.
E) TRAJANJE IZVEDBE	5 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, pribor za pisanje i crtanje, ulaznice, prijevoz , usputni troškovi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon posjeta, fotografije.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Razrednici

IZVANUČIONIČKA NASTAVA – TERENSKA NASTAVA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE** **(B1-Putevima hrvatskih književnica)**
1. CIKLUS (razred)	2. i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na proučavanje života i rada hrvatskih književnica. Omogućiti učenicima dodatna znanja i spoznaje o njima.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- Istražiti najvažnija djela i životne puteve Marije Jurić Zagorke i Ivane Brlić Mažuranić. - Prepoznati povijesne okolnosti u kojima su književnice stvarale. - Kritički analizirati pročitana djela. - Samostalno ili grupno prikupiti najvažnije podatke koristeći različite izvore. - Razvijati svijest o važnosti očuvanja hrvatske kulturne i književne baštine. - Razvijati komunikacijske vještine.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) oblik***	**IZVANUČIONIČKA NASTAVA – TERENSKA NASTAVA**
b) sudionici	Učiteljica povijesti, knjižničarka, učitelji drugih B1 aktivnosti, učenici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo, učiteljica povijesti Sandra Neralić, knjižničarka Učitelji ostalih B1 aktivnosti

TERENSKA NASTAVA - INTERLIBER (10.-15.11.2027.)

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Promocija znanosti i uključivanje posjetitelja u izvedbi znanstvenih i umjetničkih eksperimenata te interaktivnih radionica.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· sudjelovanje u radionicama · samostalno učenje na primjerima · aktivno sudjelovanje
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- odlazak na sajam knjiga Interliber
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**INTERLIBER**
B) SUDIONICI	Učiteljice, učenici iz B1 aktivnosti
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Učenici odlaze na 48. Međunarodni sajam knjiga Interliber kako bi dobili dojam koliko je knjiga zastupljena u životu čovjeka. Učenici imaju zadatak prikupiti informacije o Sajmu, napraviti popis knjiga koje bi rado čitali u našoj knjižnici, izabrati najdojmljiviji štand, izabrati izlagače kod kojih bi najduže željeli ostati… Učenici će također posjetiti i paviljon u kojem će se prezentirati igre, multimedija.

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Organizira putovanje. Zadaje zadatke. Upućuje učenike što će raditi.
E) TRAJANJE IZVEDBE	8 sati
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Fotoaparat, pribor za pisanje i crtanje, ulaznice, prijevoz , usputni troškovi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Listić za samovrednovanje prije početka i nakon posjeta, fotografije.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Razrednici

HOLOKAUST U JASENOVCU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)
2. CILJ	Obilježavanje i podsjećanje na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uživo dolaze u kontakt s povijesnim događajima koji su ostavili trag i na našim prostorima.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati ljubav prema ljudima · razvijati empatiju · razvijati osjećaj osude prema rasizmu i ljudskim progonima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POSJET MEMORIJALNOM MUZEJU** **SPOMEN PODRUČJA JASENOVAC (HOLOKAUST)**
b) SUDIONICI	Učenici 8. r., učiteljica povijesti, knjižničarka, stručno vodstvo Muzeja
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· istraživačko učenje · aktivno sudjelovanje u obilasku Memorijalnog muzeja
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Organiziraju izvanučioničku nastavu, potiču učenike na usmeno izlaganje o viđenome.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Siječanj 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici. · Materijalni: troškovi prijevoza , ulaznica u Muzej.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Razgovor o strahotama Holokausta, izložba i preporuka književnih i filmskih djela koja govore o Holokaustu,.

8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Čermak Bralo, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka

TERENSKA NASTAVA DRAMSKE I NOVINARSKE SKUPINE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s kulturnom, umjetničkom i povijesnom baštinom Republike Hrvatske kroz posjete muzejima, kazalištima, knjižnicama i drugim kulturnim ustanovama. Razvijati interes za dramsku umjetnost.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Terenska nastava omogućuje učenicima da sadržaje vezane uz dramsko stvaralaštvo, novinarstvo, književnost, umjetnost, kulturu i medije upoznaju neposredno, izvan učionice.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- učenici će posjetiti: HNK, Arheološki muzej, Muzej kravate, Muzej grada Zagreba, Muzej suvremene umjetnosti, razna kazališta i gradske knjižnice, Zagreb Time Travel, kino u svojoj blizini i drugim hrvatskim gradovima, sajam knjiga Interliber

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA – MUZEJI, KAZALIŠTA, KNJIŽNICE, MANIFESTACIJE**
b) SUDIONICI	učenici, učitelji, putnička agencija
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	- posjećuju kulturna događanja - učenici će posjetiti: HNK, Arheološki muzej, Muzej kravate, Muzej grada Zagreba, Muzej suvremene umjetnosti, razna kazališta i gradske knjižnice, Zagreb Time Travel, kino u svojoj blizini i drugim hrvatskim gradovima, sajam knjiga Interliber
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike i potiču na razvijanje kreativnih sposobnosti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	- prijevoz, troškovi ulaznica
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica

HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem· • primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u sportskim aktivnostima, natječući se u starim olimpijskim sportovima obilježavaju Olimpijski dan.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije, potpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Rujan, 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Vreće za skakanje, kugle, košare, kuruzi, konop za povlačenje, palica za štafetu, lopte za nogomet, odbojku, rukomet, košarku, rekete i loptice za badminton i tenis. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag.kin., Jelena Čavlina, mag.kin.

EUROPSKI TJEDAN SPORTA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na redovito tjelesno vježbanje i aktivno provođenje slobodnog vremena, utjecati na razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, očuvanje i unapređivanje zdravlja te razvijati pozitivan odnos prema sportu i tjelesnoj aktivnosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočena je potreba za dodatnim poticanjem učenika na svakodnevno kretanje i bavljenje tjelesnom aktivnošću. Organiziranjem različitih sportskih i rekreativnih aktivnosti učenicima se omogućuje aktivno sudjelovanje, razvijanje motoričkih sposobnosti, usvajanje zdravih životnih navika te razvijanje svijesti o važnosti tjelesne aktivnosti za zdravlje i kvalitetu života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	• sudjelovati u različitim sportskim i tjelesnim aktivnostima • razvijati i unapređivati motorička i funkcionalna znanja i sposobnosti • prepoznati važnost redovitog tjelesnog vježbanja za zdravlje • primjenjivati zdrave životne navike i aktivno provoditi slobodno vrijeme • razvijati pozitivan odnos prema sportu, tjelesnom vježbanju i kretanju • surađivati s drugim učenicima i poštivati pravila igre i fair-playa • razvijati motivaciju za uključivanje u različite oblike tjelesne aktivnosti • proširiti fond općih informacija o važnosti sporta i tjelesne aktivnosti za zdravlje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**EUROPSKI TJEDAN SPORTA**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u različitim sportskim aktivnostima, igrama i poligonima, individualnim i ekipnim natjecanjima te rekreativnim sadržajima. Aktivno surađuju, poštuju pravila, razvijaju sportsko ponašanje i međusobno se potiču na kretanje i tjelesno vježbanje.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira učenike za sudjelovanje, demonstrira pravilno izvođenje aktivnosti, daje jasne upute i povratne informacije, potiče suradnju i fair-play te zajedno s učenicima analizira i vrednuje ostvarene aktivnosti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Rujan, 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	opte za nogomet, odbojku, rukomet i košarku, rekete i loptice za badminton i tenis, čunjevi, obruči, vijače, štafetne palice, strunjače, prepreke i ostali dostupni sportski rekviziti. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Praćenje sudjelovanja i angažiranosti učenika u različitim aktivnostima, poticanje učenika pohvalama i nagradama, praćenje razvoja motoričkih sposobnosti i sportskog ponašanja te razgovor s učenicima o važnosti redovitog kretanja i tjelesnog vježbanja. Školska sportska natjecanja i sportske aktivnosti.
8. ODGOVORNE OSOBE	Michael Josić, mag.kin., Jelena Čavlina, mag.kin.

PEDALOM OKO ŠKOLE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem · primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**PEDALOM OKO ŠKOLE**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u sportskim aktivnostima, vožnja biciklom do područnih škola.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira na izvršenje cilja, napominje kako će najuspješniji biti nagrađeni.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2027. *mogućnost provođenja aktivnosti u sklopu projektnog dana - Dan planeta Zemlje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učenici će dovesti svoje bicikle u školu, sendvič, sok.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin. Sandra Neralić, knjižničarka razrednici

UTRKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem · primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**UTRKA**
b) SUDIONICI	Učenici, učitelji i roditelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u sportskim aktivnostima – utrka na 60m, 100m, 300m.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira na izvršenje cilja, napominje kako će najuspješniji biti nagrađeni.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2027. *mogućnost provođenja aktivnosti u sklopu projektnog dana - Dan planeta Zemlje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	-
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin. Sandra Neralić, knjižničarka razrednici

IZLET U SVETIŠTE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u duhovno obogaćen život te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Aktivnosti se želi učenicima približiti osjećaj pripadnosti, povjerenja, bogatstva različitosti, povjerenja u sebe i u druge.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu samopouzdanja · samostalno se pripremiti za terensku nastavu · motivirani za komunikaciju · zadovoljiti potrebu za kretanjem · primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o Svetištu
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**IZLET U SVETIŠTE**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici sudjeluju u odlasku na hodočašće. Dio puta se prolazi autobusom, a dio puta će se pješačiti.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira na izvršenje cilja, napominje kako će najuspješniji biti nagrađeni prigodnim poklonom (krunica).

e) TRAJANJE IZVEDBE	Travanj/svibanj 2027. *mogućnost provođenja aktivnosti u sklopu projektnog dana - Dan planeta Zemlje
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učenici će dovesti svoje bicikle u školu, sendvič, sok.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika.
8. ODGOVORNE OSOBE	Alen Jakobović, vjeroučitelj Sandra Neralić, knjižničarka razrednici

TERENSKA NASTAVA – 5., 6., 7. I 8. RAZRED

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Spoznati važnost očuvanja povijesnih i kulturnih građevina važnih za hrvatsku povijest, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveni-humanističkih znanosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. goo A.3.1.Promišlja o razvoju ljudskih prava. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA (neodređeno)**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica Željka Biro, razrednica Michael Josić, razrednik Marko Polimac, razrednik Alen Jakobović, razrednik

TERENSKA NASTAVA – Muzej novca MONETERRA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Spoznati važnost i vrijednost novca.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem znanja i iskustva u svijetu financija jer će učenici vrlo brzo postati „konzumenti“ financija.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- razumijevanje pojmova – novac, valuta, financije, štednja - kvalitetno raspolaganje novcem
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MUZEJ NOVCA MONETERRA** **HNB**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija, zaposlenici u Muzeju novca Monaterra ili HNB-a.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju Muzej, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine 2026./ 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič · materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

TERENSKA NASTAVA – KARLOVAC

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Spoznati važnost očuvanja povijesnih i kulturnih građevina važnih za hrvatsku povijest, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveni-humanističkih znanosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. goo A.3.1.Promišlja o razvoju ljudskih prava. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA – KARLOVAC**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama. Posjet akvariju slatkovodnih riba – Aquatika, šetnja Karlovcem, vožnja Žitnom lađom.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine 2026./ 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič · materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica Željka Biro, razrednica Michael Josić, razrednik Marko Polimac, razrednica Alen Jakobović, razrednik

TERENSKA NASTAVA – JANKOVAC

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Spoznati važnost očuvanja povijesnih i kulturnih građevina važnih za hrvatsku povijest, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveni-humanističkih znanosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. goo A.3.1.Promišlja o razvoju ljudskih prava. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA – JANKOVAC - KAMPIRANJE**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama. Postavljanje šatora, formiranje kampa, boravak u kampu ili u planinarskom domu.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine 2026./ 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič · materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica Željka Biro, razrednica Michael Josić, razrednik Marko Polimac, razrednica Alen Jakobović, razrednik

TERENSKA NASTAVA – SALZBURG I DVORCI AUSTRIJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Upoznati prirodnu i kulturnu baštinu njemačkog govornog područja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenje samostalnosti pri putovanju, upoznavanje i shvaćanje sličnosti i različitosti prirodnih i kulturoloških raznovrsnosti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- učenik upoznaje prirodnu i kulturnu baštinu grada Salzburga - stečeno znanje i ideje prenose na naš okoliš - inkluzija
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**Salzburg i austrijska jezera**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju Salzburg i austrijska jezera. Pri tome bivaju informirani od strane vodiča o specifičnostima jezera. Posjećujemo 4 jezera i rudnik soli.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Adventsko razdoblje 2026./2027..
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič · materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Tina Bukovski, Marijana Čevizović- učiteljice njemačkog jezika

TERENSKA NASTAVA: EKSKURZIJA UČENIKA 7. I 8. RAZREDA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (7. i 8. razred)
2. CILJ	Upoznati prirodne ljepote i kulturno-povijesnu baštinu te proširiti znanja usvojena u redovnoj nastavi.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Sudjelovanjem u višednevnoj ekskurziji učenici upoznaju nove prostore te proširuju znanja o drugim dijelovima svoje domovine. Upoznaju kulturu i običaje drugih krajeva, stvaraju vlastitu sliku o njima i razvijaju domoljublje.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- uočiti u prostoru i odrediti geografski smještaj određenih lokaliteta na g. karti - prepoznati kulturno-povijesni značaj prostora - uočiti i usporediti prirodno-geografska obilježja i život ljudi sa zavičajem - opisati mjesta (gradove, lokalitete) koja predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu - opisati mjesta prirodne baštine - uočavati gospodarski i tehnološki napredak, prometnu i turističku infrastrukturu - razvijati ljubav prema domovini, ekološku osviještenost i potrebu očuvanja nasljeđa - razvijati suradnju i prijateljske odnose s drugim učenicima - razvijati kulturu ponašanja i socijalne kontakte u većoj grupi izvan škole - razvijati sposobnosti opažanja, uočavanja važnoga, zaključivanja, izražavanja… - pokazati kreativnost u izradi zanimljivih prezentacija ili razrednih plakata s višednevne ekskurzije

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**VIŠEDNEVNA TERENSKA NASTAVA – EKSKURZIJA UČENIKA 7. I 8. RAZREDA**
b) SUDIONICI	Učenici sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Planirano područje srednje ili južne Dalmacije, posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici, turistička pratnja i turistički vodič • materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica Alen Jakobović, razrednik

TERENSKA NASTAVA – 5., 6., 7. I 8. RAZRED

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Spoznati važnost očuvanja povijesnih i kulturnih građevina važnih za hrvatsku povijest, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveni-humanističkih znanosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. goo A.3.1.Promišlja o razvoju ljudskih prava. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA – MUZEJI, KAZALIŠTA, HRVATSKI SABOR, HNK, NSK**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda, razrednici i vanjski suradnici – putnička agencija.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./2027.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica Željka Biro, razrednica Marko Polimac, razrednik Alen Jakobović, razrednik Michael Josić, razrednik Sandra Neralić, knjižničarka

TERENSKA NASTAVA UČENIČKE ZADRUGE „BANOVLJANSKO PROLJEĆE“

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (6. I 8., razred)
2. CILJ	Spoznati važnost očuvanja povijesnih i kulturnih građevina važnih za hrvatsku povijest, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveni-humanističkih znanosti, proširiti znanja o pčelarstvu, voćarstvu i steći znanja i vještine primjenjiva u radu grupa Učeničke zadruge.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA**
b) SUDIONICI	Učenici članovi grupa Učeničke zadruge, voditelji i vanjski suradnici

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju i motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./ 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, prehrane.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Bilić, voditeljica Učeničke zadruge

TERENSKA NASTAVA za nagrađivane učenike– 5., 6., 7. i 8. RAZREDA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE; PRIRODOSLOVNO PODRUČJE, MATEMATIČKO PODRUČJE, TEHNIČKO I INFORMACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus
2. CILJ	Omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja o pojavama iz prirodoslovnih i društveno-humanističkih znanosti.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stjecanjem novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja koje oblikuje trajnu sliku u učenikovom životu. Potreba za njegovanjem kulturnog života.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. odr A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. goo A.3.1.Promišlja o razvoju ljudskih prava. pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA**
b) SUDIONICI	Učenici petog, šestog, sedmog i osmog razreda koji su postigli uspjeh na natjecanjima, koji su zaslužni za promicanje ugleda i rada škole, razrednici, mentori i vanjski suradnici – putnička agencija.

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Posjećuju i razgledavaju znamenitosti, slušaju predavanja, gledaju demonstracije, komuniciraju s vodičima, sudjeluju u radionicama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju, motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine 2026./ 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· ljudski: učitelji, učenici i turistički vodič materijalni: prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva, smještaja, prehrane i osiguranja učenika
7.VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE (***Provjera ishoda)***	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. Razgovor s učenicima, pisanje izvješća ili kratkih putopisnih tekstova.
8. ODGOVORNE OSOBE	Marina Bilić, razrednica Marko Polimac, razrednica Alen Jakobović, razrednik Jelena Čavlina, razrednica Mentori

KNJIŽNICE OKO NAS

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE; DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.-8. r. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na čitanje, na razvijanje ljubavi prema knjižnici, knjizi i pisanoj riječi.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj proizlazi iz potrebe da se kod djece razvije ljubav prema knjizi i čitanju kao vrlo važnoj sposobnosti za život.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Prepoznati važnost odlazaka u knjižnicu, čitanja, aktivnog razmišljanja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**KNJIŽNICE OKO NAS – posjeti knjižnicama koje nas okružuju**
b) SUDIONICI	Učenici od 5. do 8. razreda, knjižničarka, domaćini Knjižnica
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici se pripremaju za odlazak u knjižnicu u našoj blizini – Kutina, Novska, Lipovljani. Pripremaju pitanja, istražuju e-katalog.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Motiviraju, usmjeravaju, vrednuju, potiču na čitanje i pisanje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učitelji i učenici Materijalni: ulaznice, prijevoz.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Izložba viđenoga i vijest za web stranicu.

8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

MOJA PRIČA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.,2.,3. (1.-8. r. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje te potaknuti razvoj kritičkog mišljenja i stava.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj proizlazi iz potrebe promicanja kulture čitanja i pisanja poticanjem učenika na čitanje i kreativno stvaranje kao i stvaranje čitateljskog ukusa kod učenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Prepoznati važnost pisanja literarnih uradaka. Steći interes za čitanje i pisanja, razviti pozitivan odnos prema čitanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena. Steći interes za pisanje i razviti pozitivan odnos prema pisanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena.
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**„MOJA PRIČA“**
b) SUDIONICI	Učenici od 1. do 8. razreda i učiteljice hrvatskog jezika.

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici se pripremaju za literarni natječaj „Moja priča“. Pišu literarne radove poštujući pravopisnu i gramatičku normu hrvatskog standardnog jezika. Pridonose očuvanju zavičajnog govora. Izražavaju vlastito mišljenje i dojmove nakon natječaja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Motiviraju, usmjeravaju, vrednuju, potiču na čitanje i pisanje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine (studeni).
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Dojmovi o postignutim rezultatima na natječaju, prezentacija aktivnosti na mrežnoj stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka Sve učiteljice RN

POSJET KAZALIŠTU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.-8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike sa scenskim izražavanjem i bontonom u kazalištu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uživo dolaze u kontakt s glumcima, scenografijom i kostimografijom. Stječu potrebna znanja za osmišljavanje vlastite kazališne predstave.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati ljubav prema materinskom jeziku · objasniti i prepričati sadržaj kazališne predstave · samostalno osmisliti vlastitu kazališnu predstavu · usvajati hrvatski jezični standard/ zavičajni/mjesni govor · razvijati kreativno mišljenje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POSJET KAZALIŠTU** (Kutina, Novska, Zagreb)
b) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda i učiteljice hrvatskog jezika.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· prate predstave · dramatiziraju moguće situacije · rješavaju anketne listiće vezane za odgledanu predstavu
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Organiziraju izvanučioničku nastavu, pripremaju anketne listiće, potiču učenike na dramske improvizacije.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici. Materijalni: troškovi prijevoza i ulaznica za kazališne predstave.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Procjena razumijevanja analizom i ocjenjivanjem anketnih listića. Pripremanje vlastite predstave.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Andreja Sekereš, knjižničarka Valerija Huđa, učiteljica

POSJET KINU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.-8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s filmskim jezikom.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uspoređuju književni tekst s filmom koji je prema njemu nastao. Uočavaju zajedničke karakteristike omiljenog žanra i omiljenih autora.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· pisati, surađivati s drugim učenicima, prezentirati zajednički rad, pomagati jedni drugima u radu, poučavati jedni druge · objasniti i prepričati sadržaj filma · razvijati kreativno mišljenje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POSJET KINU** (Kutina, Novska, Zagreb)
b) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda i učiteljice hrvatskog jezika.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· prate filmove · na satu prezentiraju viđeno · rješavaju anketne listiće vezane za odgledani film
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Organiziraju izvanučioničku nastavu, pripremaju anketne listiće, motiviraju, usmjeravaju, vrednuju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici. Materijalni: troškovi prijevoza i ulaznica za filmove.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Procjena razumijevanja analizom i ocjenjivanjem anketnih listića.
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka

POSJET MUZEJSKOJ ZAVIČAJNOJ ZBIRCI GRADA NOVSKE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.-8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s muzejskom zavičajnom zbirkom u susjednom gradu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uživo dolaze u kontakt povijesti koja je ostala zapisana u predmetima koje će vidjeti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati ljubav prema povijesti · osmisliti ideju o vlastitoj zbirci · razvijati kreativno mišljenje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POSJET MUZEJSKOJ ZAVIČAJNOJ ZBIRCI GRADA NOVSKE** (uz Noć muzeja)
b) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda, učiteljica povijesti
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· aktivno slušaju i upoznaju se fondom Muzeja · rješavaju anketne listiće vezane za upoznato
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Organiziraju izvanučioničku nastavu, pripremaju anketne listiće, potiču učenike na aktivno sudjelovanje u razgledavanju, korigiraju i analiziraju usmeno izlaganje učenika te članak za web stranicu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici. Materijalni: troškovi prijevoza, ulaznica za Muzej, nastavni listići, fotoaparat.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Procjena razumijevanja analizom i ocjenjivanjem anketnih listića. Napisati članak za stranicu Škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka

SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI – GOSPODARENJE OTPADOM

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Treći ciklus (6. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za čuvanje okoliša te gospodarenje otpadom.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Niska ekološka svijest učenika. Učenici ne razlikuju otpad i smeće. Potaknuti recikliranje i razvrstavanje otpada. Interes učenika za boravak u prirodi.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	GEO OŠ C.6.4. Učenik navodi i opisuje prirodna bogatstva, sirovine i izvore energije, navodi vrste onečišćenja i mjere zaštite te objašnjava važnost selektiranja otpada. odr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. osr A.2.4. Razvija radne navike
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI (GOSPODARENJE OTPADOM)**
b) SUDIONICI	učiteljica geografije, učenici 6. r.

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· posjećuju i fotografiraju reciklažno dvorište · uočavaju vrste spremnika (kontejnera) te njihove boje · razvrstavaju otpad u spremnike rješavaju nastavni listić
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	· zadaje učenicima zadatke · priprema potreban materijal (fotoaparat, nastavne listiće) · organizira izvanučioničku nastavu, vodi i prati učenike · demonstrira, pojašnjava te potiče i ohrabruje učenike na samostalnost u radu
e) TRAJANJE IZVEDBE	· jedan školski sat geografije
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· fotoaparat, otpad, nastavni listići (papir, pisač u boji),, olovke i bojice
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje Učenik prepoznaje reciklažne spremnike, točno i samostalno razvrstava otpad. Rješavanje nastavnog listića.
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI – ORIJENTIRAMO SE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. ciklus (5. razred)
2. CILJ	Osposobiti učenike za orijentaciju u prirodi.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici se teško orijentiraju u prirodi. Djelomično poznaju rad s kompasom i topografskom kartom. Interes učenika za boravak u prirodi.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	GEO OŠ B.5.1. Učenik analizira prostorne organizacije i procese istraživačkim radom, uporabom geografske karte i IKT-a. GEO OŠ B.5.2. Učenik razlikuje vrste geografskih karata prema mjerilu i sadržaju te s pomoću tumača interpretira elemente karte na različitim prostornim razinama. GEO OŠ B.5.3. Učenik se orijentira u zavičaju s pomoću topografske karte, plana grada (naselja) i kompasa. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. osr A.2.4. Razvija radne navike. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SAT GEOGRAFIJE U PRIRODI (ORIJENTIRAMO SE)**
b) SUDIONICI	učiteljica geografije, učenici 5. r.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· šetnjom dolaze do odabrane lokacije u blizini škole · orijentiraju sebe i topografsku kartu uz pomoć kompasa · određuju orijentire u prirodi · međusobno raspravljaju i uspoređuju dobivene rezultate

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· priprema potreban materijal (kompase i topografske karte) · demonstrira, pojašnjava te potiče i ohrabruje učenike na samostalnost u radu · prati učenike na izvanučioničkoj nastavi u blizini škole
e) TRAJANJE IZVEDBE	· jedan školski sat
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· topografske karte (Banova Jaruga), kompasi, papiri i flomasteri
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje Orijentacija topografske karte u prirodi te prepoznavanje orijentira. Označavanje strana svijeta u učionici na sljedećem školskom satu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

POSJET GALERIJI/UČILIŠTU/KNJIŽNICI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.-8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s državama svijeta posjetom prigodnih izložbi u galerijama, putopisnim predavanjima u knjižnicama ili sudjelovanjem u radionicama i sl. u učilištima u organizaciji gradova ili općina u bližoj okolici škole.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uživo dolaze u kontakt sa fotografijama, slikama, predmetima, jezikom i stanovnicima drugih država svijeta. U radionicama uče osnove stranog jezika ili izrađuju predmete karakteristične za druge države, slikaju njihove društvene ili prirodne ljepote i sl.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznavati druge države svijeta na kreativan i drugačiji način, sa što više osjetila · razvijati ljubav prema vlastitoj domovini, ali i svim drugim državama · razvijati kreativno mišljenje, logičko zaključivanje, uspoređivanje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**POSJET GALERIJI/KNJIŽNICI/UČILIŠTU**
b) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda koji pohađaju izvannastavnu aktivnost B1 Upoznajmo države svijeta i učiteljica geografije
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· aktivno gledaju, slušaju i sudjeluju u radionicama · fotografiraju, zapisuju

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Organizira izvanučioničku nastavu, potiče učenike na aktivno sudjelovanje u razgledavanju, predavanju ili radionici. · Pratnja učenicima u navedenoj izvanučioničkoj nastavi.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	troškovi prijevoza, ulaznice za navedene objekte i radionice, bilježnice i olovke, fotoaparat
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Procjena naučenoga analizom zapisanog te fotografija. Napisati članak o ovoj terenskoj nastavi za stranicu Škole te izabrati nekoliko najboljih fotografija.
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica

JEDNODNEVNA ILI DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO, MATEMATIČKO, JEZIČKO-KOMUNIKACIJSKO, TEHNIČKO I INFORMACIJSKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	Drugi i treći (5.-8. razred)
2. CILJ	Jednodnevnom ili dvodnevnom terenskom nastavom uživo, kroz iskustveno učenje, upoznati učenike sa jednom od bližih država Republici Hrvatskoj.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici uživo mogu vidjeti i upoznati neke od prirodnih i društvenih ljepota, povijesne znamenitosti, hranu i sl. odabrane države. Potreba za ususstavljivanjem učenoga u stvarnom svijetu. Stjecanje novih znanja i iskustava izvan redovne nastave, važnost iskustvenog učenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· povezati učene sadržaje na B1 aktivnosti sa onim što vide uživo · steći nova znanja vlastitim iskustvom svim osjetilima · snalaziti se u novom prostoru · koristi se stranim jezikom
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**JEDNODNEVNA ILI DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA**
b) SUDIONICI	učenici koji pohađaju izvannastavnu aktivnost B1 Upoznajmo države svijeta te B1 aktivnosti koji se mogu povezati sa navedenim ishodima i postignućima ove B1 aktivnosti, učiteljica geografije te učitelji povezanih B1 aktivnosti, vanjski suradnici - turistička agencija ili škola partner

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· posjećuju i aktivno razgledavaju znamenitosti · slušaju vodiče, gledaju demonstracije i komuniciraju s vodičima · fotografiraju
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Odabiru destinaciju terenske nastave te turističku agenciju ili školu partnera.(Prikupljaju ponude.) Informiraju sebe, razrednike, učenike i roditelje o detaljima terenske nastave. Organiziraju roditeljski sastanak. Sudjeluju u organizaciji terenske nastave. Prate učenike tijekom stručnog posjeta, poučavaju, motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· učiteljica, učenici i turistički vodič · turistička agencija ili škola partner (prijevoz, troškovi ulaznica i stručnog vodstva te prehrane i osiguranja učenika)
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· Izrada panoa/izložbe nakon provedene terenske nastave (fotografije, karta, suveniri, ulaznice…) te vijesti za web stranicu škole
8. ODGOVORNE OSOBE	Željka Biro, učiteljica i ostali učitelji B1 aktivnosti koji se mogu povezati sa navedenim ishodima i postignućima ove B1 aktivnosti kao i razrednici učenika koji pohađaju te B1 aktivnosti

SAT MATEMATIKE U PRIRODI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. – 8. r.)
2. CILJ	Razvijanje motivacije za učenje matematike i njene primjene u svakodnevnom životu (i želje za novim saznanjima) · razvijanje znatiželje logičkog razmišljanja, sustavnosti, domišljatosti i proširivanja znanja · razvijanje samostalnosti u radu, poticanje i razvijanje interesa i sposobnosti rješavanja matematičkih problema · razvijanje sposobnosti i umijeća rješavanja matematičkih problema · razvijanje ljubavi prema prirodi · doživljavanje svijeta oko sebe · razvijanje razrednog zajedništva
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Na taj način potiče se razvoj problemskog i strateškog mišljenja, sposobnosti planiranja i kontrole, razvoj kritičkog procjenjivanja, sposobnosti samostalnog argumentiranja, zaključivanja, razvijanje samoprocjene i samokontrole.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razvijati osjećaj samopouzdanja, razvijati i poštivati određena pravila ponašanja · sudjelovanjem u različitim aktivnostima učenici će moći otkriti zabavnu stranu matematike. · precizno upotrebljavati matematički jezik i rješavati probleme iz svakodnevnog života vezane uz realne brojeve i geometrijske sadržaje · razviti ljubav prema matematici i matematičkom izražavanju · usavršavati i proširivati osnove matematičke pismenosti i znanja matematike kao nadogradnja nastavnih sadržaja i tema u redovnoj nastavi · prepoznati i razumjeti društvenu ulogu matematike**,** stvaralaštva, matematičkog mišljenja

	· precizno upotrebljavati matematički jezik i rješavati probleme iz svakodnevnog života vezane uz realne brojeve i geometrijske sadržaje u svijetu prirode · razviti ljubav prema matematici i matematičkom izražavanju kroz prirodne sadržaje
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SAT MATEMATIKE U PRIRODI**
b) SUDIONICI	· učenici od 5. do 8. razreda, učitelji matematike
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici čitaju, analiziraju i interpretiraju matematičke sadržaje i problemske situacije, donose zaključke, argumentiraju postupke i rezultate, primjenjuju usvojena znanja u novim i problemskim situacijama te povezuju i kombiniraju različita matematička znanja i vještine. Sudjeluju u obilježavanju Svjetskog dana zaštite voda, Dana planeta Zemlje, Svjetskog dana Sunca, Svjetskog dana matematike i drugih značajnih datuma kroz aktivnosti kojima se matematika povezuje sa sadržajima iz svakodnevnog života i drugih nastavnih područja. Učenici rješavaju problemske i tekstualne zadatke, prikupljaju, organiziraju i analiziraju podatke, izrađuju i interpretiraju tablice i grafikone, izrađuju plakate, sudjeluju u kvizovima, matematičkim igrama i anketama. Učenici istražuju mogućnosti primjene matematičkih znanja i vještina u neposrednom okruženju škole, svakodnevnim životnim situacijama, literaturi, dnevnom tisku, na internetu i u informativnim sadržajima. Posebno se potiče iskustveno, istraživačko i problemsko učenje izvan učionice, pri čemu učenici matematičke sadržaje usvajaju i primjenjuju kroz neposredno promatranje, mjerenje, procjenjivanje, uspoređivanje, prikupljanje i obradu podataka te izvođenje matematičkih zaključaka. Tijekom nastavnih sati u prirodi učenici povezuju teorijska matematička znanja s njihovom praktičnom primjenom u stvarnim situacijama. U neposrednom prirodnom okruženju istražuju i analiziraju odnose i pojave, provode mjerenja i procjene, obrađuju prikupljene podatke te primjenom odgovarajućih matematičkih postupaka dolaze do zaključaka i novih spoznaja. Takvim načinom rada razvijaju sposobnost primjene matematičkog mišljenja u autentičnim situacijama, povezuju matematičke sadržaje sa stvarnim životnim kontekstom te razvijaju preciznost, logičko zaključivanje, prostornu predodžbu, sposobnost rješavanja problema i samostalnost u učenju. Učenici aktivno sudjeluju u procesu stjecanja znanja, razvijaju matematičke kompetencije i sposobnost primjene matematike u različitim kontekstima te uočavaju njezinu povezanost sa stvarnim životom i drugim područjima znanja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Pripremaju materijale, pronalaze različite načine rješavanja, objašnjavaju zadatak, usmjeravaju, motiviraju za rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine 2026./2027.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· Tiskani i elektronski materijali
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Aktivnosti učenika usmjerena je na rješavanje matematičkih problema putem motivacijskih priča i zadataka iz svakodnevnog života, rješavanje križaljki i kvizova te didaktičkih igara za učenje matematike. Učenje kroz igru, u prirodi, okolici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Natalija Stjepanek, učiteljica Marko Polimac, učitelj

SUDJELOVANJE NA ŽUPANIJSKOJ SMOTRI ZBOROVA I GOSTOVANJE U DRUGIM ŠKOLAMA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2., 3. ciklus (1. - 8. razred)
2. CILJ	Javni nastupi. Poticati na lijepo i izražajno pjevanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Odgajati ljubav prema glazbi, razvijati osjećaj zajedništva.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Učenici sudjeluju na smotri „Proljeće u Popovači“
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**ODLAZAK NA MJESTO ODRŽAVANJA DOGAĐAJA ORGANIZIRANIM PRIJEVOZOM.**
b) SUDIONICI	nastavnica Marija Basarić i učenici od 5. do 8. razreda
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Pripremanje za javni nastup.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Pripremanje učenika za javni nastup.
e) TRAJANJE IZVEDBE	određeni datum u 2027. godini
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Troškovi putovanja, scenografije.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	Pohvalnice, javni nastup.
8. ODGOVORNA OSOBA	Marija Basarić, učiteljica

SUSRET S KNJIŽEVNIKOM

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.-8. r. razred)
2. CILJ	Motivirati učenike za čitanje izvan popisa školske lektire.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Opadanje čitanja kod učenika i gubitak interesa za knjigu i čitanje nepovoljno se odražava na školski uspjeh učenika, stoga je potrebno poticati čitanje na svim razinama odgojno-obrazovnog rada.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Prepoznati važnost čitanja kao temelja obrazovanja. Steći interes za čitanje i razviti pozitivan odnos prema čitanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena. Kreativno se izraziti u likovnom i dramskom području na poticaj iz knjige. Sukladno dobi čitati i koristiti različite tiskane i online izvore informacija. Prepoznati vrijednost hrvatske književne baštine i potrebu njezina njegovanja i čuvanja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SUSRET S KNJIŽEVNIKOM**
b) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda i učiteljice hrvatskog jezika.

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici se pripremaju za književni susret s gostujućim književnikom, čitaju njegova djela, prepoznaju probleme, poruke i izdvajaju vrijednosti koje promiče djelo. Nazoče književnom susretu, razgovaraju s književnikom i postavljaju pitanja, izražavaju vlastito mišljenje i dojmove nakon susreta s književnikom.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Motiviraju, usmjeravaju, vrednuju, potiču na čitanje i razvijanje čitateljske svijesti.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici. Materijalni: troškovi prijevoza.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Procjena razumijevanja analizom i vođenim razgovorom o održanom susretu. Ispitivanje učeničkih dojmova i zadovoljstva provedenim aktivnostima. Praktični radovi učenika (plakati, likovni radovi, literarni radovi, PPT prezentacije). Promicanje aktivnosti na mrežnoj stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljice Sandra Neralić, knjižničarka

TERENSKA NASTAVA: ISPITIVANJE VODE, radionica na FKIT-u Zagrebu

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**Prirodoslovno područje**
1. CIKLUS (RAZRED)	2.i 3.ciklus (učenici 5.-8.razreda)
2. CILJ	Stjecanje znanja, vještina i stavova iz područja prirodoslovlja kao temelj za razvoj prirodoznanstvenih kompetencija koje će učenicima omogućiti da se odgovorno ponašaju prema okolišu s ciljem njegovog unapređenja i održivog razvoja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici su vrlo dobro motivirani za iskustveno i istraživačko učenje te im se kroz ovu aktivnost može osigurati sudjelovanje u istraživačkim i znanstvenim projektima. Spoznaja prirode i prirodnih pojava u izvornoj stvarnosti, obilazak Botaničkog vrta uz stručno vodstvo djelatnika vrta, Kemijski pokusi na Fakultetu kemijskoga inženjerstava u Zagrebu , radionica s učenicima u pravom znanstvenom laboratoriju fakulteta uz znanstvenike kemičare. Otkrivati mikroorganizme u vodi. Otkriti načine pročišćavanja vode od loših mikroorganizama i kemikalija kojima je voda onečišćena. Učvrstiti znanja stečena u školi.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- samostalno pripremiti, izvesti i objasniti nekoliko kemijskih pokusa - razlikovati kiseline, soli i lužine te njihova svojstva - prepoznati opasne kemikalije i njima se oprezno koristiti - prepoznati kemikalije iz svakodnevne upotrebe i pravilno ih koristiti - samostalno provesti znanstveno istraživački projekt na zadanu temu - samostalno izlagati o provedenom kemijskom pokusu ili istraživačkom radu - primjenjivati činjenice i spoznaje u svakodnevnom životu te ih povezati s nastavnim predmetima - argumentirano opisati važnost primjene održivog razvoja kao modela ponašanja i življenja u sadašnjosti radi budućnosti -istražiti sastav i svojstva zraka, vode i tla -zaključiti da su životni uvjeti na Zemlji proizašli iz sastava i svojstava zraka, vode i tla

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**TERENSKA NASTAVA:** **ISPITIVANJE VODE, radionica na FKIT-u Zagrebu uz stručno vodstvo znanstvenika kemičara, BOTANIČKI VRT u Zagrebu uz stručno vodstvo djelatnika vrta**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji prirode, biologije i kemije
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	-pripremaju i izvode kemijske pokuse - demonstriraju kemijske pokuse - samostalno provode znanstveno istraživačke radove - provode terenska istraživanja i mjerenja - izrađuju grafikone, tablično analiziraju podatke, obrađuju podatke
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	- priprema i provođenje kemijskih pokusa - izrada nastavnih listića - demonstracija pokusa - vođenje istraživanja
e) TRAJANJE IZVEDBE	2 do 3 školska sata (uvjet lijepo vrijeme) ,4.veljača 2027.uz Dane planeta Zemlje,Dan močvarnih staništa-Dani otvorenih vrata FKIIT-u u Zagrebu
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	-kemijski pribor i kemikalije -pribor za mikroskopiranje (digitalni mikroskop) - oprema za rad - pH metar, termometri, lupe, mikroskopi, dalekozori - pribor za sekcije - A4 papir, bojice, flomasteri, ljepilo, ljepljiva traka, papiri -digitalni fotoaparat ili pametni telefon(aplikacije PlantNet i Invazivne vrste u Hrvatskoj) -pristup internetu
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- bilješke o izvedenim pokusima - plakati i prezentacije učenika - rezultati istraživanja u terenskoj nastavi - objavljeni tekstovi i fotografije o provedbi terenske nastave na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	učiteljica Prirode i Biologije: Helga Križanac i učiteljica Kemije: Danijela Tomac

TERENSKA NASTAVA: STRUČNI POSJET SREDIŠTU ŽUPANIJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO I DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. ciklus (5. i 6. razred)
2. CILJ	Proširiti znanja o području grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, a stečena znanja primijeniti kroz terensku nastavu predmeta povijest i priroda.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici kroz izvornu stvarnost bolje povezuju nastavne sadržaje te shvaćaju važnost očuvanja biološke raznolikosti, ekološku zaštitu prirodnih vrijednosti, bolje upoznaju naš zavičaj, županiju, povijesni, kulturni i gospodarski potencijal grada Siska kao njezina središta. Također razvijaju interes za prirodne sadržaje i turističku valorizaciju prostora, a ujedno se upoznaju s lokalnom poviješću, te kulturnom i prirodnom baštinom kroz istraživački terenski rad.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· upoznati naš zavičaj, našu županiju, prirodne ljepote i gospodarski potencijal grada Siska kao njezinog središta · upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije · upoznati i imenovati važne vode zavičaja, razumjeti važnost voda zavičaja, povezanost žive i nežive prirode · upoznati kulturne ustanove i primjereno se u njima vladati · osposobljavanje za odgovorno ponašanje, pozitivan i odgovoran odnos prema drugima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**STRUČNI POSJET SREDIŠTU ŽUPANIJE**
b) SUDIONICI	5. i 6. razred, učiteljice povijesti i prirode
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· uočavanje, povezivanje i zaključivanje · snalaženje u prostoru · izrada digitalnih prezentacija i plakata
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· izrada nastavnih listića (zadataka, slikovnog materijala…) · potiču učenike na izlazak na teren, razvijanje ekološke svijesti i otkrivanje turističkih potencijala grada Siska i Sisačko-moslavačke županije
e) TRAJANJE IZVEDBE	travanj/svibanj 2026. godine (jedan dan)
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici Troškovi prijevoza, ulaznica u navedene objekte i ručka koje podmiruju roditelji.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· izvješće o terenskoj nastavi · kritički osvrt na terensku nastavu · PowerPoint prezentacija ili kratki film na roditeljskom sastanku Prilog na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	· Martina Čermak Bralo, učiteljica · Helga Križanac, učiteljica

TERENSKA NASTAVA: STRUČNI POSJET SPOMEN DOMU BRAĆE RADIĆ U TREBARJEVU DESNOM I POSJET ŽUPANIJSKOM CENTRU SISAK

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO I DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (7. i 8. razred)
2. CILJ	Proširiti znanja o području grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, a stečena znanja primijeniti kroz terensku nastavu predmeta povijest i priroda.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici kroz izvornu stvarnost bolje povezuju nastavne sadržaje te shvaćaju važnost očuvanja biološke raznolikosti, ekološku zaštitu prirodnih vrijednosti, bolje upoznaju naš zavičaj, županiju, povijesni, kulturni i gospodarski potencijal grada Siska kao njezina središta. Također razvijaju interes za prirodne sadržaje i turističku valorizaciju prostora, a ujedno se upoznaju s lokalnom poviješću, te kulturnom i prirodnom baštinom kroz istraživački terenski rad.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· Upoznati naš zavičaj, našu županiju, prirodne ljepote i gospodarski potencijal središta županija, grada Siska · Posjetiti spomen dom braće Radić u Tre · upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije · upoznati i imenovati važne vode zavičaja, razumjeti važnost voda zavičaja, povezanost žive i nežive prirode · upoznati kulturne ustanove i primjereno se u njima vladati · osposobljavanje za odgovorno ponašanje, pozitivan i odgovoran odnos prema drugima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**STRUČNI POSJET SPOMEN DOMU BRAĆE RADIĆ**
b) SUDIONICI	7. i 8. razred, učiteljice povijesti i prirode

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	uočavanje, povezivanje i zaključivanje, snalaženje u prostoru, izrada digitalnih prezentacija i plakata
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	izrada nastavnih listića (zadataka, slikovnog materijala…) potiču učenike na izlazak na teren, razvijanje ekološke svijesti i otkrivanje turističkih potencijala grada Siska i Sisačko-moslavačke županije
e) TRAJANJE IZVEDBE	svibanj 2026. godine (jedan dan)
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza, ulaznica u navedene objekte i ručka koje podmiruju roditelji.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	izvješće o terenskoj nastavi; kritički osvrt na terensku nastavu; PowerPoint prezentacija ili kratki film na roditeljskom sastanku; Prilog na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	Martina Čermak Bralo, učiteljica Helga Križanac

TERENSKA NASTAVA: VUKOVAR

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s povijesnim znamenitostima i događajima iz Domovinskog rata.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za stvaranjem novih spoznaja o Domovinskom ratu izvan okvira povijesnih udžbenika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: · uz stručno vodstvo razgledati povijesne znamenitosti · uz stručno vodstvo steći spoznaje o Domovinskom ratu i važnosti Vukovara.
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**TERENSKA NASTAVA - VUKOVAR**
b) SUDIONICI	Učenici osmih razreda, razrednici, učiteljica povijesti
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Obilazak grada uz stručno vodstvo, razmjena iskustva, usporedba s vlastitim spoznajama.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Sudjeluju u organizaciji puta, informiraju učenike te ih prate na terenskoj nastavi.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Dva dana tijekom školske godine, prema pozivu
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učitelji, učenici Autobus, smještaj, prehrana, stručno vodstvo

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Razgovor s učenicima, kviz, fotografije, učenički izvještaji
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, razrednica

ŠKOLA U PRIRODI - SLOVAČKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	2 i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Upoznati učenike s povijesnim i prirodnim znamenitostima Slovačke.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za bližim upoznavanjem domovine svojih predaka te komunikacija na slovačkom jeziku.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA Učenik će moći:	Učenik će: - uz stručno vodstvo razgledati povijesne znamenitosti - uz stručno vodstvo komunicirati na slovačkom jeziku
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**ŠKOLA U PRIRODI - SLOVAČKA**
b) SUDIONICI	Učenici slovačkog jezika od 5. do 8. razreda, učiteljica slovačkog jezika
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Obilazak kulturnih i prirodnih znamenitosti uz stručno vodstvo, razmjena iskustva, usporedba s vlastitim spoznajama.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Sudjeluju u organizaciji puta, informiraju učenike te ih prate na terenskoj nastavi.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Devet dana po završetku nastavne godine (lipanj/srpanj).

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učitelji, učenici Autobus, smještaj, prehrana, stručno vodstvo. Osigurano preko projekta.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Razgovor s učenicima, kviz, fotografije, učenički izvještaji
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica Slovačkog jezika i kulture

LJETNA ŠKOLA SLOVAČKOG JEZIKA - KEC SLOVAKA OREBIĆ

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO**
1. CIKLUS (RAZRED)	2 i 3. ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Razvijati i unapređivati komunikacijske vještine na slovačkom jeziku.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba za komunikacijom na slovačkom jeziku.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: - uz stručno vodstvo upoznavati slovačku kulturu i tradiciju, - komunicirati na slovačkom jeziku u svakodnevnim situacijama, - uspoređivati vlastite spoznaje s novim iskustvima, - razvijati otvorenost i toleranciju prema različitim kulturama.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**LJETNA ŠKOLA SLOVAČKOG JEZIKA - KEC SLOVAKA OREBIĆ**
b) SUDIONICI	Učenici slovačkog jezika od 5. do 8. razreda, učiteljica slovačkog jezika
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Pjevanje tradicionalnih slovačkih pjesama uz stručno vodstvo, vođeno komuniciranje na slovačkom jeziku, razmjena iskustava, usporedba kulturnih i jezičnih obilježja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Sudjeluju u organizaciji puta, informiraju učenike te ih prate na terenskoj nastavi.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tjedan dana u lipnju/ kolovozu..
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Učitelji, učenici Autobus, smještaj, prehrana, stručno vodstvo. Osigurano preko projekta.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Provjera ostvarenosti ishoda putem razgovora s učenicima, kviz znanja i usvojenih pojmova, analiza učeničkih izvještaja i fotografija s aktivnosti.

8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica Slovačkog jezika i kulture

TERENSKA NASTAVA: LITERARNO-RECITATORSKO-DRAMSKA SMOTRA „SLOVENČINA MOJA“

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (1. – 8. razred)
2. CILJ	Razvijati ljubav prema slovačkom jeziku i književnosti te poticati učenike na kreativno izražavanje i javni nastup na slovačkom jeziku.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Sudjelovanjem na smotri učenici će razvijati jezične, izražajne i interpretativne sposobnosti. Upoznat će književna djela na slovačkom jeziku, njegovati kulturnu baštinu Slovaka te razvijati samopouzdanje, kreativnost i suradnju s drugim učenicima.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Izražajno čitati, recitirati ili izvoditi književni tekst na slovačkom jeziku. Pravilno izgovarati riječi i primjenjivati odgovarajuću intonaciju. Razumjeti i interpretirati odabrani tekst. Samostalno ili u skupini pripremiti literarni, recitatorski ili dramski nastup. Primjereno se ponašati tijekom javnog nastupa i pratiti izvedbe drugih učenika.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**LITERARNO-RECITATORSKO-DRAMSKA SMOTRA „SLOVENČINA MOJA“**
b) SUDIONICI	Učenici Slovačkog jezika i kulture od 1. do 8. razreda, učiteljica Slovačkog jezika i kulture, učenici i učitelji iz drugih škola u kojima se poučava slovački jezik

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici odabiru i uvježbavaju književne tekstove na slovačkom jeziku. Pripremaju literarne, recitatorske i dramske izvedbe, sudjeluju u individualnom ili skupnom radu, javno nastupaju te prate nastupe drugih učenika.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učiteljica odabire tekstove primjerene dobi i jezičnoj razini učenika, pomaže učenicima u razumijevanju i interpretaciji teksta te uvježbava izgovor, intonaciju, izražajnost i scenski nastup. Organizira pripreme i sudjelovanje učenika na smotri.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, prema terminu održavanja smotre
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Književni tekstovi, knjige, digitalni i audiovizualni sadržaji, materijali za izradu scenografije i rekvizita, kostimi, prijevoz i ostali troškovi povezani sa sudjelovanjem na smotri.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Praćenje angažmana učenika tijekom priprema i nastupa, usmena povratna informacija, razgovor nakon nastupa, učeničko samovrednovanje, fotografije i videosnimke te predstavljanje aktivnosti na mrežnoj stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica Slovačkog jezika i kulture

e. PROJEKTNI DANI

DAN PLANETA ZEMLJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. razreda)
2. CILJ	proširiti znanja o području Grada Kutine, a stečena znanja primijeniti kroz terensku nastavu više predmeta: geografija, povijest, hrvatski jezik, priroda i društvo, biologija, kemija, matematika, fizika, glazbena i likovna kultura, engleski i njemački jezik, TZK, vjeronauk
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici kroz izvornu stvarnost bolje povezuju nastavne sadržaje te shvaćaju važnost očuvanja biološke raznolikosti i ekološku zaštitu prirodnih vrijednosti. Također razvijaju interes za geografske sadržaje i turističku valorizaciju prostora, a ujedno se upoznaju s lokalnom poviješću, te kulturnom i prirodnom baštinom kroz istraživački terenski rad.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	- usporediti razlike u tradicionalnom narječju - neposredno upoznati šumski i vodeni ekosustav na Poučnoj stazi „ Turski stol“ - neposredno upoznati kulturnu i turističku vrijednost grada Kutine(crkva Blažene Marije Snježne, Zvjezdarnica, Muzej Moslavine) - razvijati suradnju i timski rad među učenicima koristeći znanja i postignuća programa građanskog odgoja i obrazovanja - razvijati ekološku svijesti i potrebu očuvanja prirode · -rješavanje projektnih zadataka
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**PROJEKTNI DAN: TERENSKA NASTAVA - DAN PLANETA ZEMLJE**
b) SUDIONICI	Razrednici, predmetni učitelji, učenici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	- uočavanje, povezivanje i zaključivanje - snalaženje u prostoru (uporaba karte Hrvatske) - izrada jednostavnijih kemijskih pokusa koji uključuju ispitivanje svojstava tla i vode · - izrada digitalnih prezentacija, plakata , radnih listića
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	- izrada nastavnih listića (zadataka, grafova, slikovnog materijala…) - potiču učenike na izlazak na teren, razvijanje ekološke svijesti i otkrivanje turističkih potencijala Grada Kutine
e) TRAJANJE IZVEDBE	Travanj 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	- troškove prijevoza autobusom snose roditelji · - radni listići

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- izvješće o terenskoj nastavi - kritički osvrt na terensku nastavu - PowerPoint prezentacija na roditeljskom sastanku · - prilog u školskom listu i na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	Razrednici 5. - 8. razreda Učiteljica prirode i biologije: Helga Križanac Nastavnica kemije: Danijela Tomac Učiteljica geografije i informatike: Željka Biro

SVJETSKI DAN VODA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.- 8. razreda)
2. CILJ	Stjecanje znanja, vještina i stavova iz područja prirodoslovlja kao temelj za razvoj prirodoznanstvenih kompetencija koje će učenicima omogućiti da se odgovorno ponašaju prema okolišu s ciljem njegovog unapređenja i održivog razvoja. Naglasak je na očuvanju voda.

3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici su vrlo dobro motivirani za iskustveno i istraživačko učenje te im se kroz ovu terensku nastavu može osigurati sudjelovanje u istraživačkim i znanstvenim projektima (obilazak Centra za posjetitelje, akvarija te kroz istraživačke radionice primjerene dobi) te spoznaja prirode i prirodnih pojava u izvornoj stvarnosti kroz obilazak Tematske staze Poilovlja. Učvrstiti i proširiti znanja stečena u školi.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· objasniti pojam Natura 2000 · prepričati film Zeleni vrtovi Poilovlja · prepoznati ribe iz akvarija sa slatkovodnim ribama · prepoznati i imenovati kralježnjake/biljke/perje životinja Poilovlja (7. i 8.r.) te uzroke i posljedice različitih svojstava vode/ptice Poilovlja (5. i 6. r.) · usvojiti nove pojmove krećući se tematskom stazom Poilovlje po informacijsko-edukacijskim punktovima · koristi kompas, kartu, dalekozor, teleskop · surađivati u paru ili skupini · fotografirati zadane motive · komunicirati sa voditeljima Centra · sažeti naučeno za tekst za web stranicu škole · izabrati reprezentativne fotografije sa terenske nastave
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**Terenska nastava: SVJETSKI DAN VODA -Centar za posjetitelje NATURA 2000 Garešnica i Tematska staza Poilovlje**
b) SUDIONICI	razrednici, učenici, učiteljice prirode/biologije/prirodoslovlja, kemije i geografije, voditelji iz Centra
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· aktivno sudjeluju u vođenom obilasku Centra · gledaju projekciju filma · sudjeluju u tematskoj radionici · kreću se tematskom stazom Poilovlje · koriste kompas, kartu, dalekozor i teleskop · fotografiraju

d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	· sudjeluju u organizaciji terenske nastave · pripremaju kompase i karte · zadaju učenicima zadatke za fotografiranje · motiviraju učenike prate učenike tijekom stručnog posjeta
e) TRAJANJE IZVEDBE	jedan nastavni dan (uvjet lijepo vrijeme) u ožujku
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· troškovi prijevoza · troškovi ulaznica za Centar za posjetitelje i radionice
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	· objavljeni tekstovi i fotografije o provedbi terenske nastave na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	· Helga Križanac, učiteljica · Danijela Tomac, učiteljica · Željka Biro, učiteljica

f. PROJEKTI, TEMATSKI DANI, AKTIVNOSTI I NATJECANJA

ADVENTSKI KALENDAR

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., 3. ciklus (1. - 8. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenje fair play, njegovanje blagdanskog duha.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će razvijati i njegovati empatiju.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Od 1. do 23. prosinca učenici će sudjelovati u velikom školskom nagrađivanju – Adventski kalendar. Svako jutro na školskom panou, osvanut će ime sretnog dobitnika.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**ADVENTSKI KALENDAR**
b) SUDIONICI	Knjižničarka, učenici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenik prati obavijest o dobitnicima.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Priprema poklon, u aplikaciji „random“ bira dobitnike.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Pokloni, papir za omotavanje.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Video o aktivnosti.

8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

PROMETNA UČILICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO-INFORMATIČKO I MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2.i 3 .ciklus (5. – 8. razred)
2. CILJ	Cilj natjecanja je podizanje razine prometne kulture, počevši već od najranije dobi, s kontinuiranim obrazovanjem djece sadržajima primjerenima njihovom uzrastu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Doprinos promicanju prometne kulture i poželjnog ponašanja u prometu učenika ,te povećana sigurnost djece u prometu.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razlikovati pravila/nepravilna kretanja i ponašanja u prometu · razvijati prometnu kulturu · razvijati informatičku pismenost
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**Online državno natjecanje u poznavanju prometnih pravila i propisa PROMETNA UČILICA**
B) SUDIONICI	Učenici 5.-8. razreda
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	· educiraju se online putem HAKove aplikacije · rješavaju online zadatke
D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Usmjeravaju učenike i služe im kao podrška.

E) TRAJANJE IZVEDBE	Listopad- Prosinac 2026.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Računala, Internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Za uspjeh u natjecanju najbolji učenici, najbolji razred i najbolje škole osvajaju i vrijedne nagrade, diplome i pohvalnice.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učiteljica tehničke kulture Marina Tremski, HAK

DAN BROJA π

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. – 8. r.)
2. CILJ	· usavršavanje i proširivanje znanja učenika i traženje drugačijih putova do rezultata · razvijanje motivacije za daljnjim učenjem · pozitivan stav učenika prema matematici · razvijanje strpljivosti kod učenika · razvijanje sposobnosti predviđanja mogućih rješavanja, tako da pomaže u razvijanju vizualnih sposobnosti · prepoznavanje vrijednosti samostalnog donošenja brzih odluka, te ukazivanje na potrebu kontinuiranog vrednovanja različitih mogućnosti rješavanja te odabira najbolje opcije rješavanja · razvijanje radoznalosti, logičkog mišljenja, sustavnosti, domišljatosti, proširivanje znanja · unapređivanje pamćenja, poboljšavanje matematičke i jezične vještine (vještine čitanja) učenika.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· Poticati učenike na izgradnju pozitivnog stava prema matematici, potaknuti interes i razvijati sposobnost kombinacije, brzine razmišljanja, prilagodljivosti, razvijati sposobnost koncentracije, sposobnost donošenja valjanih odluka i razvoj samokritičnosti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Sudjelovanjem u različitim aktivnostima učenici će moći: · otkriti zabavnu stranu matematike · stvoriti nove ideje o tome što je matematika i čime se bavi · shvatiti da matematičke probleme rješavamo svakodnevno · razlikovati važnost i vrijednost matematike poštovati pravila igre i iskazati poštovanje prema ostalim sudionicima · prepoznati vještine rješavanja problema · povećavati koncentraciju i ustrajnost na zadatku · prepoznati važnost analiziranja problema, fleksibilnog planiranja i kontinuiranog nadgledanja igre - zadatka (s obzirom da manjak planiranja i nadgledanja odmah rezultira lošim rezultatom) · prepoznati pojam kvadrata, kruga, pojmove: vodoravno, okomito i dijagonala (red, linija i dijagonala), zbrajanje i oduzimanje, množenje i dijeljenje · osmisliti svoju strategiju koja će mu pomoći doći do cilja
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DAN BROJA π** **Svjetski dan matematike**

b) SUDIONICI	Učenici, učitelji matematike, stručni suradnici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Svjetski dan matematike službeno se obilježava prve srijede u mjesecu ožujku. Važan je za podizanje razine svijesti o važnosti matematike, ne samo zato što se ona uči u školi nego i zbog toga što ima primjenu u svakodnevnu životu, glazbi, umjetnosti, fizici, medicini, sportu, ali i u brojnim drugim područjima. Učenici slušaju uvodno predavanje, gledaju film, rješavaju zabavne zadatke vezane uz broj π. Upoznaju da Pi dan (π dan) se u matematičkom svijetu slavi svakog 14. ožujka, jer ako pišemo datum u obliku mm.dd tada je to najjednostavnija aproksimacija broja π: 3.14. Još jedna važna poveznica sa PI danom je rođendan Alberta Einsteina 14.03. (odnosno 3.14 oblik datuma u Americi) pa ga u novije vrijeme matematičari i fizičari kao takvog obilježavaju. Sudionici rješavaju logičke zadatke, mozgalice, matematičke kvizove, matematičke igre; zanimljive zadatke sa štapićima, zagonetke s brojevima, Sudoku, Tangrame, Memory igre, zabavne igre: Bingo, Potapanje brodova, Pogodi tko si i što si, Skriveno blago, Čovječe ne ljuti se s brojevima i raznim zadacima, Mlin, Domino: s množenjem…, Koordinatne slike, CSI zadaci, kriptografiju, Puzzle sa zadacima… · izrada geometrijskih tijela, izrada novih matematičkih igara, razna mjerenja, vaganja...
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Učitelj prezentira, objašnjava, demonstrira, potiče učenike na razgovor, ohrabruje ih u postavljanju pitanja i donošenju zaključaka. Demonstracija, vođenje kroz rad i zadatke, priprema radnog materijala, pomoć kod pojedinih nejasnoća. Postavljanje i analiziranje problema zadataka, realizacije projekta, kvizovi, prezentacije, planiranje rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka.
e) TRAJANJE IZVEDBE	ožujak 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Stručna literatura, matematički časopisi, nastavni listići, pametna ploča, tableti.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	Evaluacijski listić, sudjelovanje u kvizovima imatematičkim igrama.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., 3. ciklus (učenici od 1. do 8. razreda)
2. CILJ	Obilježavanje stradanja i prisjećanje na sve žrtve Vukovara i Škabrnje u Domovinskom ratu 1991. godine.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba učenika za stjecanjem dodatnih znanja iz područja povijesti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: · razvijati ljubav prema domovini · osuditi agresiju jednog naroda na prostor na kojem živi drugi narod · razvijati kritičko mišljenje.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE**
b) SUDIONICI	Svi učenici od 1. do 8. razreda.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· istraživački radovi · individualni rad, rad u paru, razgovor, rasprave, suradničko učenje · gostovanje književnika · gostovanje branitelja
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Učitelj objašnjava, demonstrira i izlaže.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Studeni 2026. godine.

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· Potrošni materijal za izradu plakata.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE Provjera ishoda	· Izrada plakata, panoa ili prezentacije te razgovor o obilježavanju sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.
8. ODGOVORNE OSOBE	· Martina Čermak Bralo, učiteljica · Alen Jakobović, učitelj · Sandra Neralić, knjižničarka · Valerija Huđa, učiteljica

DAN ŠKOLE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., 3. ciklus
2. CILJ	· razvijanje grupne kohezije · razvijanje osjećaja privrženosti školi kod učenika · razvijanje kreativnosti i stvaralaštva kod učenika · omogućavanje iskustvenog učenja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Zajedničkim aktivnostima za obilježavanje Dana škole učenici će se zbližiti i dostojanstveno obilježiti Dan škole.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Razvijanje osjećaja pripadnosti i ljubavi prema školi, mjestu, suučenicima.
5. NAČIN REALIZACIJE a) OBLIK	**DAN ŠKOLE**
b) SUDIONICI	Svi učenici i učitelji škole.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Predlažu aktivnosti, točke za nastup, kritički sudjeluju u radu i pripremanju programa.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Predlažu aktivnosti, određuju uloge, usmjeravaju učenike u radu i stvaranju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Svibanj 2027..
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Potrošni materijal potreban za uređenje prostora i izradu pozivnica.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE	Pisanje vijesti na web stranici Škole.

Provjera ishoda	
8. ODGOVORNE OSOBE	Valerija Huđa, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka Sanja Rašo Čar, učiteljica Fedor de Both, pedagog

DANI KRUHA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO HUMANISTIČKO PODRUČJE** **MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. - 8. r.)
2. CILJ	· osvijestiti važnost kruha i plodova zemlje za život ljudi
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	prikupiti plodove prirode dozrele u jesen, različite vrsta žitarica i brašno tih žitarica, umijesiti tijesto i oblikovati peciva od tijesta,
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	izrezati voće i skuhati kompot od prikupljenog voća, blagovati pripremljenu hranu
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**DANI KRUHA**
b) SUDIONICI	Učitelji, učenici, obitelj
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Prikupljaju različite vrste žitarica, prepoznaju ih i imenuju, promatraju i opisuju postupak izrade tijesta za kruh, oblikujući peciva od komadića tijesta uče mijesiti tijesto, prikupljaju različite vrste voća,
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Predlažu aktivnosti, određuju uloge, usmjeravaju učenike u radu i stvaranju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom listopada 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	žitarice, brašno, sol, kvasac, voće, šećer, papir za recepte.

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	pečena peciva i kuhani kompot izložba voća, žitarica, recepata, degustacija peciva i kompota, fotografije, vijest na web-u škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Razrednici PN Fedor de Both, pedagog Barbara Bogić, učiteljica

EUROPSKI DAN JEZIKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. i 6., 7. i 8. razred)
2. CILJ	Potaknuti učenje stranih jezika, razvijanje međukulturalnosti i prihvaćanja različitosti kroz sadržaje vezane uz različite zemlje, svjetske jezike i znakovni jezik.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici koji uče strane jezike pokazuju interes za upoznavanjem drugih kultura i jezične raznolikosti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Nabrojiti zašto je važno znati strane jezike Upotrijebiti neke nove riječi ili fraze jezika koji nikad nije učio Uočiti različitosti i sličnosti stranih jezika te ih usporediti s hrvatskim. Uočiti prednosti koje nose znanja stranog jezika. Uočiti važnost poznavanja znakovnog jezika za doprinos zajednici i dobrobit drugih. Snalaziti se u vremenu i prostoru. Surađivati s drugim učenicima. Pravilno izgovarati neke nove riječi na stranom jeziku koji nikada nije učio. Poučavati druge, prijatelje u školi, van nje, roditelje i rodbinu. Samovrednovati se i sustavno voditi brigu o svom znanju i napretku.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**EUROPSKI DAN JEZIKA**
b) SUDIONICI	učitelji, knjižničarka, učenici

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici osmišljavaju recepte za jednostavna jela kao što su smoothie, voćne salate, razni deserti. Recepte pišu na hrvatskom, engleskom, njemačkom, slovačkom i češkom jeziku. Pokazuju kreativnost i znanje o jezicima koje uče u školi.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Organiziraju i moderiraju provedbu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Rujan 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Papiri, kopirani materijali, crteži, CD-i, računalo, projektor, hamer papiri, stručna literatura, boje, kolaž papiri , flomasteri.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Plakati , prezentacije , kratki filmovi
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Dejanović, učiteljica Sandra Novak, učiteljica Valerija Huđa, učiteljica Marina Bilić, učiteljica Andreja Sekereš, učiteljica Marijana Čevizović, učiteljica Sandra Neralić, knjižničarka

HOLOKAUST

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Treći ciklus (7. i 8. razred)
2. CILJ	Obilježavanje i podsjećanje na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Potreba učenika za stjecanjem dodatnih saznanja iz područja povijesti.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· razviti osjećaj neodobravanja za počinjene zločine · aktivno se uključiti u razgovor o Holokaustu i argumentirati svoj stav
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**HOLOKAUST**
b) SUDIONICI	Učenici 7. i 8. razreda
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· istraživački radovi individualni rad, rad u paru, razgovor, rasprave, suradničko učenje
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Učitelj objašnjava, demonstrira i izlaže.
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Siječanj 2027. godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· Potrošni materijal za izradu plakata.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	· Izrada plakata, razgovor o žrtvama nacističkog režima.

8. ODGOVORNE OSOBE	· Martina Čermak Bralo, učiteljica · Valerija Huđa, učiteljica · Sandra Neralić, knjižničarka

KLOKAN BEZ GRANICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (2. – 8. r.)
2. CILJ	· popularizirati matematiku i omogućiti širenje osnovne matematičke kulture „bez selekcije, eliminacije i finala“ · razvijati matematički način mišljenja i komunikacije · razvijati pozitivan odnos prema matematici i svijest o vlastitom matematičkom umijeću · steći temelje za cjeloživotno učenje · razvijanje matematičkih procesa unapređivanjem svih razina matematičkih kompetencija · obogaćivanje matematičkih sadržaja, prepoznavanje konteksta u kojima se matematika koristi i primjenjuje u svakodnevnom životu
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje samostalnog rješavanja problemskih zadataka, izražavanje ideja, razvijanje logičkog mišljenja.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: · samostalno protumačiti tekstualni matematički zadatak · izraziti ideje i rezultate matematičkim jezikom · usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama · primijeniti matematičke pojmove i postupke u različitim kontekstima · postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**KLOKAN BEZ GRANICA**
b) SUDIONICI	Zainteresirani učenici (2. – 8. razreda)
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Pripremaju materijale, potiču učenike da pronalaze različite načine rješavanja prilikom pripreme za sudjelovanje, objašnjavaju, usmjeravaju, motiviraju za rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Od rujna do ožujka školske godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronski materijali

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Rezultati natjecanja. Natjecanje se organizira svake godine u ožujku, istoga dana, u isto vrijeme, u svim zemljama sudionicama. Sastoji se od 12 zadataka za skupine Pčelica i Leptirić, odnosno 24 zadatka za sve ostale skupine. Zadaci su raznovrsni i poredani od lakših prema težima. Za svaki je zadatak ponuđeno pet odgovora od kojih je samo jedan ispravan.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Učiteljice RN Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

MATEMATIČKA LIGA , SUDOKU i RUBIK NATJECANJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (2. – 8. r.)
2. CILJ	Osposobiti učenike za rješavanje različitih matematičkih problema i primjenu u različitim kontekstima, razvijati pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak, osposobiti za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje samostalnog rješavanja problemskih zadataka, izražavanje ideja, razvijanje logičkog mišljenja. Razvijanje logičkog razmišljanja. Povećanje koncentracije, razvijanje vještina donošenja odluka i rješavanja problema.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Učenik će: · samostalno protumačiti tekstualni matematički zadatak · izraziti ideje i rezultate matematičkim jezikom · usporediti, grupirati i razvrstati objekte prema određenom kriteriju u zadanim situacijama . · primijeniti matematičke pojmove i postupke u različitim kontekstima · postaviti i analizirati problem, isplanirati njegovo rješavanje.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MATEMATIČKA LIGA / SUDOKU**

b) SUDIONICI	Zainteresirani učenici (2. – 8. razreda), učiteljice, stručni suradnici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Pripremaju materijale, potiču učenike da pronalaze različite načine rješavanja prilikom pripreme za sudjelovanje, objašnjavaju, usmjeravaju, motiviraju za rad.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Od rujna do lipnja školske godine 2026./2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronski materijali
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Riješeni problemski zadatci, rezultati s natjecanja, plakati i PowerPoint prezentacije s definicijama i formulama svake pojedine nastavne cjeline.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Učiteljice RN Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

NABOJ JUNIOR

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO I PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	Treći ciklus (7. i 8. razred)
2. CILJ	· razvijati matematičko i logičko mišljenje · poticati kreativnost i sposobnost rješavanja problemskih zadataka · povezivati matematička i fizikalna znanja · razvijati sposobnost timskog rada, komunikacije i razmjene ideja · poticati učenike na primjenu znanja u novim i problemskim situacijama · razvijati pozitivan odnos prema matematici i fizici te motivaciju za sudjelovanje u natjecanjima
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poticanje učenika na samostalno i kreativno rješavanje složenijih matematičkih i fizikalnih problema, razvijanje logičkog zaključivanja, povezivanje znanja iz različitih područja te učinkovitu suradnju u timu.
4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· analizirati i razumjeti problemski zadatak · primijeniti matematička i fizikalna znanja u novim situacijama · povezivati različite matematičke i fizikalne sadržaje · primjenjivati različite strategije i načine rješavanja problema · logički zaključivati i obrazložiti postupak rješavanja · uspoređivati različita rješenja i odabrati odgovarajuću strategiju · učinkovito surađivati s članovima tima i razmjenjivati ideje · organizirati vrijeme i raspodijeliti zadatke tijekom timskog rada.
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**NABOJ JUNIOR**
B) SUDIONICI	Zainteresirani učenici 7. i 8. razreda, učitelji, stručni suradnici

C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	Učenici čitaju i analiziraju zadatke, zaključuju, povezuju matematička i fizikalna znanja, primjenjuju različite strategije rješavanja, raspravljaju o mogućim rješenjima, surađuju u timu, raspodjeljuju zadatke, provjeravaju rezultate i pripremaju se za sudjelovanje na natjecanju.
D) METODE ***POUČAVANJA*** ***(Što rade učitelji)***	Pripremaju materijale i problemske zadatke, potiču učenike da pronalaze različite načine rješavanja prilikom pripreme za sudjelovanje, objašnjavaju, usmjeravaju, motiviraju za rad.
E) TRAJANJE IZVEDBE	Studeni 2026.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronički materijali, zbirke problemskih zadataka.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Rezultati natjecanja. Natjecanje se održava jednom godišnje i namijenjeno je učenicima 7. i 8. razreda. Učenici se natječu u četveročlanim ekipama te tijekom 120 minuta zajednički rješavaju niz matematičkih i fizikalnih zadataka. Zadaci su raznovrsni i zahtijevaju primjenu znanja, logičko zaključivanje, kreativno razmišljanje i suradnju članova ekipe. Tijekom natjecanja učenici dobivaju nove zadatke nakon što uspješno riješe prethodno dodijeljene zadatke, a vrednuje se broj točno riješenih zadataka u zadanom vremenu.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

SIGURNOST NA INTERNETU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	od 1. do 8. razreda
2. CILJ	Usvojiti sigurne načine korištenja interneta i IKT tehnologije.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici se svakodnevno koriste internetom, a da nisu svjesni opasnosti koja im prijeti. Cilj projekta je ukazati na opasnosti i kako ih izbjeći te potaknuti učenike na sigurno korištenje interneta.

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA Učenik će moći:	· zaštititi osobne podatke i privatnost · izbjeći nasilje na internetu · sigurno koristiti usluge interneta · istaknuti važnost i svrhu lozinki · prepoznati stranice na kojima se objavljuju neprimjereni sadržaji · utvrditi koliko su dnevno vremena proveli online · istražiti kako kvalitetno provoditi vrijeme na internetu · procijeniti kolika je važnost druženja s prijateljima i fizičke aktivnosti · isplanirati vrijeme koje provode za računalom · ovladati pravilima korištenja društvenih mreža (Facebook, Instagram) · utvrditi rizike online kupovine · analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalne tehnologije · organiziranim događajima i aktivnostima podiže se svijest o problemima sigurnosti na internetu
5.NAČIN REALIZACIJE A) OBLIK	**SIGURNOST NA INTERNETU**
B) SUDIONICI	Učenici od 1. do 8. razreda
C) NAČINI UČENJA (Što rade učenici)	Na satu razrednika i informacijskih i digitalnih kompetencija će: · upoznati prednosti i nedostatke interneta · posjetiti web stranicu www.sigurnijiinternet.hr i petzanet.hr · proučiti tekstove namijenjene djeci · odigrati edukativne igre · riješiti kviz · polaze tečaj „Sigurnost na internetu“ na portalu za učenje na daljinu · „Nikola Tesla“

	· izraditi strip · izraditi edukativnu igru · izraditi brošuru · izraditi online plakat · organizirati Dan Sigurnijeg Interneta (Safer Internet Day)
D) METODE POUČAVANJA (Što rade učitelji)	Učitelj ima zadatke: · vodi razgovor i rasprave · priprema materijale za projekt · vodi učenike kroz projekt
E) TRAJANJE IZVEDBE	Veljača 2027.
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	· pristup internetu, · računalo, LCD projektor, fotoaparat · program za izradu stripa · program za izradu edukativne igre · program za izradu brošura · printer, papir, flomasteri, ljepilo
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE	· strip, edukativne igre, brošure, plakati · objavljeni rezultati na web stranici škole
8. ODGOVORNE OSOBE	· Sara Kostecki, učiteljica

SKUPLJANJE STARIH BATERIJA I PAPIRA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5.-8. razred)
2. CILJ	Razvoj i širenje ekološke svijesti kod učenika. Učenicima pružiti potporu u njihovim razmišljanjima o pravu na zdrav okoliš. Razvijati aktivnost i inicijativu, suradnju i timski rad.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Cilj proizlazi iz potrebe osvješćivanja važnosti očuvanja okoliša, svrstavanja otpada na prikladno mjesto, očuvanja planeta za sebe i one koji dolaze poslije nas.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· usvojiti osnovna znanja i vještine o prirodi potrebne za uspješno snalaženje u svakodnevnom životu · usvojiti i primijeniti metodologiju istraživačkog rada i obrade podataka razvijanje sposobnosti promatranja i uočavanja promjena u prirodi
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SKUPLJANJE STARIH BATERIJA I PAPIRA**
b) SUDIONICI	Učenici od 1. do 8. razreda.
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici se pripremaju za prikupljanje baterija i papira. Sudjeluju u izradi plakata i obavijesti o planiranim akcijama.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Motiviraju, usmjeravaju, vrednuju, potiču na aktivnost.

e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Ljudski: učiteljice i učenici.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Prezentacija aktivnosti na mrežnoj stranici škole. Nagrađivanje najuspješnijih.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

SPORTSKI DAN

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2., 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SPORTSKI DAN**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Nogomet, odbojka, graničar i badminton: naučiti će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehnike i taktiku igre u pojedinačnoj igri i u paru te ekipno.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj, 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Odbojkaške lopte, lopte za nogomet, rekete za badminton, vijače, konop za povlačenje. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. kin., Michael Josić, mag.kin.

UTRKA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2., 3. ciklus (1.- 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem. Kretanje potaknuti
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Uočeno je da učenici imaju lošije držanje tijela, slabiju motoriku ruku i ramenog pojasa, slabije motoričke i funkcionalne sposobnosti, slabiju motivaciju za kretanjem
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**UTRKA**
b) SUDIONICI	Učenici i učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Nogomet, odbojka, graničar i badminton: naučiti će izvođenje osnovnih udaraca, pravila igre te tehnike i taktiku igre u pojedinačnoj igri i u paru te ekipno.

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Lipanj, 2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Odbojkaške lopte, lopte za nogomet, rekete za badminton, vijače, konop za povlačenje. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. kin., Michael Josić, mag.kin.

SVJETSKI DAN TABLICE MNOŽENJA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (2. – 8. r.)
2. CILJ	· popularizirati zabavne oblike učenja i učenja matematike · Događaj WMT Daya potiče sve da se prisjete tablice množenja na ugodan i neobičan način · razvijati matematički način mišljenja i komunikacije · razvijati pozitivan odnos prema matematici i svijest o vlastitom matematičkom umijeću · unapređivanjem svih razina matematičkih kompetencija steći temelje za cjeloživotno učenje · poticaj učenika za nastavak matematičkog obrazovanja, obogaćivanje matematičkih sadržaja, prepoznavanje konteksta u kojima se matematika koristi i primjenjuje u svakodnevnom životu.

3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· uključenost učenika prema interesu, poštivanje različitosti · ponavljanje i proširivanje znanja · zanimljiv način učenicima približiti matematiku, a posebno tablicu množenja · prepoznati i razumjeti društvenu ulogu matematike, stvaralaštva, matematičkog mišljenja.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· učenici pripremaju plakate, pribor i ukrašavaju škole s temama množenja; aktivno se prisjećaju tablice množenja kroz igre · povezati matematiku s vlastitim iskustvom, svakodnevnim životom kod kuće i u zajednici, te drugim odgojno-obrazovnim područjima.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**SVJETSKI DAN TABLICE MNOŽENJA (WMTD)**
b) SUDIONICI	učenici od 2. do 8. razreda, učitelji
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Pripremaju materijale, pronalaze različite načine rješavanja, objašnjavaju zadatak, usmjeravaju, motiviraju.
e) TRAJANJE IZVEDBE	20. studenog 2026., održava se svake godine, treći petak u studenome

6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronski materijali.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE Provjera ishoda	Opisno praćenje interesa učenika.
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Učiteljice RN Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

U KNJIŽNICI S KNJIGOM

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (1. -8 . razreda)
2. CILJ	Motivirati učenike za čitanje u slobodno vrijeme.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poražavajući statistički podaci o čitanju pokazuju kako je kod učenika sve izraženiji gubitak interesa za čitanje te je potrebno poticati čitanje i na sve načine ga uključivati u život učenika.

4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	Prepoznati čitanje kao najvažniju sposobnost. Steći interes za čitanje i razviti pozitivan odnos prema čitanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena. Iskoristiti knjigu kao poticaj za kreativno izražavanje u književnom, likovnom, dramskom, glazbenom području. Čitati u skladu s dobi različite tiskane i online izvore informacija. Prepoznati vrijednost domaće i strane književnosti te razvijanje potrebe za njegovanjem i očuvanjem.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**U KNJIŽNICI, S KNJIGOM** **PROJEKTI:** „PUB kviz“ Kviz znanja koji će biti organiziran u parne mjesece u godini – listopad, prosinac, veljača, travanj, lipanj U kviz će se uključivati i učitelji sa svrhom „jockera“ Najuspješnija ekipa bit će prigodno nagrađena na kraju godine. „PRIČAM TI PRIČU“ Bivši učenici naše škole dolaze u goste i učenicima pričaju o svom iskustvu srednjoškolskog školovanja. “Neka vikend počene…pričom!” Učenici RN svakog petka u isto vrijeme slušaju i sudjeluju u čitanju nove slikovnice. “Naša mala knjižnica” – u sklopu B1 u 2.r. Projekt u organizaciji IBIS grafike, a sufinancirana sredstvima iz Europske unije - učenici čitaju i vrednuju komplet knjiga nabavljen kroz projekt i na temelju dobivenih knjiga organiziraju se radionice, čitaonice… “SVOJA” Projekt u organizaciji Knjižnice i čitaonice Grada Preloga i Goethe-Institut Kroatien u suradnji dvjema medijskim pedagoginjama iz Njemačke, Astrid Meckl i Raphaelom Müller iz Instituta za medijsku pedagogiju JFF u Münchenu, žele pridonijeti jačanju samopouzdanja djevojčica i djevojaka i svijesti o postojanju rodnih i drugih stereotipa na internetu i društvenim mrežama te poticati pozitivnu slike o vlastitom tijelu u online okruženju za djevojčice i djevojke u dobi od 10 do 16 godina. Projekt će se provesti sa što više djevojčica. „NAJAVLJUJEM TI PRIČU“ Projekt knjižničarke sa svrhom najave lektirnog djela učenicima PN.

	AKTIVNOSTI: „Čitam i ne skitam“ „Medijska pismenost“ „Učiti kako učiti“ „Financijska pismenost“ „Bookmark exchange“ Učenici sudjeluju u izrađivanju straničnika koji razmjenjuju s partnerskom školom. „Olimpijada čitanja“ Uz Dan dječje knjige natjecanje u izražajnom čitanju, „Festival slikovnica“ Izložba i čitanje najdražih slikovnica. „Vođeno čitanje“ Čitaonica“ Čitanje i vježbanje čitanja. „Mjesec hrvatske knjige“ Kviz znanja o hrvatskim knjigama. Izložba najurednije stranice bilježnice Izložba likovnih radova **TEMATSKI DANI:** - obilježavanje tematskih dana na prigodan način- radionicu, rasprava, izložba - obilježavanje važnih obljetnica Svaki tjedan obilježit će se neki tematski dan - dan nečega ili neka važna obljetnica Izložbe o poznatim osobama ili činjenicama **NATJECANJA U ČITANJU** – Literarni natječaji - prijavljuju se obzirom na zainteresirane i mogućnost obrade teme “Natjecanje u čitanju naglas”, “Čitanjem do zvijezda”, “Nacionalni kviz za poticanje čitanja” i drugi koji se pojave u toku nastavne godine
b) SUDIONICI	Učenici, knjižničarka, učitelji PN I RN.

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici se dobrovoljno prijavljuju za sudjelovanje u svakoj aktivnosti. Pozivnica će biti istaknuta u holu škole.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· usmeni razgovor, · čitanje · kreativno izražavanje · radionica
e) TRAJANJE IZVEDBE	· Tijekom školske godine.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· - materijali za izradu prigodnih predmeta
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	· vrednovanje suradnje među učenicima · samovrednovanje učeničkih radova · kvizovi · izložbe · vijesti za web
8. ODGOVORNE OSOBE	· Sandra Neralić, knjižničarka

VEČER MATEMATIKE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**MATEMATIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1., 2. i 3. ciklus (1. – 8. r.)
2. CILJ	· popularizirati matematiku i omogućiti širenje osnovne matematičke kulture · razvijati matematički način mišljenja i komunikacije · razvijati pozitivan odnos prema matematici i svijest o vlastitom matematičkom umijeću · matematičkih procesa unapređivanjem svih razina matematičkih kompetencija steći temelje za cjeloživotno učenje poticaj učenika za nastavak matematičkog obrazovanja obogaćivanje matematičkih sadržaja, prepoznavanje konteksta u kojima se matematika koristi i primjenjuje u svakodnevnom životu.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· Sudjelovanjem u različitim aktivnostima učenike potaknuti da otkriju često nezamijećenu zabavnu stranu matematike.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· uspostaviti i razumjeti veze i odnose među matematičkim objektima, idejama, pojmovima, prikazima i postupcima, te oblikovati cjeline njihovim nadovezivanjem povezati matematiku s vlastitim iskustvom, svakodnevnim životom kod kuće i u zajednici, te drugim odgojno- obrazovnim područjima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**VEČER MATEMATIKE**
b) SUDIONICI	učenici od 1. do 8. razreda, učitelji

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	Učenici čitaju, analiziraju zadatke, zaključuju, interpretiraju rezultate, primjenjuju znanja u novonastalim situacijama, kombiniraju. Kroz analizu razviju objektivnost i samokritičnost. Kroz ekipna natjecanja učenika stvara se ozračje zajedništva, a na pojedinačnim se natjecanjima razvija korektan stav prema protivniku i naglašava važnost poštivanja pravila, što je kasnije važno za poštivanje društvenih normi i zakona općenito.
d) METODE POUČAVANJA Što rade učitelji?	Pripremaju materijale, pronalaze različite načine rješavanja, objašnjavaju zadatak, usmjeravaju, motiviraju za rad. Večer matematike je skup interaktivnih radionica koje potiču izgradnju pozitivnog stava prema matematici. Sudjelovanje u zabavnim aktivnostima otkriva često zaboravljenu – zabavnu stranu matematike, stvara nove ideje o tome što matematika jest i čime se bavi te dokazuje da matematičke probleme, i bez da smo svjesni vlastitog talenta, svakodnevno svi uspješno rješavamo. Večer matematičke nalik je sajmu. Sudionici obilaze „matematičke stanice“ i odabiru aktivnosti u kojima će sudjelovati. Materijali s detaljnim uputama o aktivnostima dostupni su na svakoj stanici, a „dežurni matematičar“ (učitelj i/ili učenik) pomoći će pri njihovoj provedbi.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Prosinac 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Tiskani i elektronski materijali
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	- prepoznati upornost, odgovornost, samokritičnost, objektivnost, korektnost, racionalno korištenje vremena, marljivost, borbenost, želju za napretkom, promišljanje, kolegijalnost, maštovitost...
8. ODGOVORNE OSOBE	Učitelji: Natalija Stjepanek i Marko Polimac Učitelji PN i RN Stručni suradnici: Sandra Neralić i Fedor de Both

SVJETSKI DAN SOCIJALNE PRAVDE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 1., 2. i 3. ciklus, 1.-8. razred
	· Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.
2. CILJ	· Potaknuti socijalna uključenost
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· podučavati učenike o principima socijalne pravde · razvijati toleranciju prema drugima i poštivati različitosti · razvijati empatiju kod učenika · razvijati grupne kohezije i prosocijalno ponašanje · promicati jednakost i socijalnu uključenost · povećati znanja o ljudskim pravima i aktivnom građanstvu
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· povećana svijest o potrebama drugih te razumijevanje drugih osoba
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **SVJETSKI DAN SOCIJALNE PRAVDE** · **aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada**
b) SUDIONICI	· učenici predmetne nastave

c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, demonstracije. usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke
e) TRAJANJE IZVEDBE	· 20.2.2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Fedor de Both,, pedagog · Sandra Neralić, knjižničarka

DAN OSOBA S DOWN SINDROMOM

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 1., 2. i 3. ciklus, 1.-8. razred Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.
2. CILJ	· Potaknuta socijalna uključenost
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· podučiti učenike o Down sindromu · prevencija vršnjačkog nasilja · razvijanje tolerancije prema drugima i poštivanje različitosti · razvoj empatije kod učenika · razvijanje svijesti o društvenim normama ponašanja · prevencija društveno neprihvatljivog ponašanja djece
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· povećana svijest o potrebama drugih te razumijevanje drugih osoba
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **DAN OSOBA S DOWN SINDROMOM** · aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada
b) SUDIONICI	· učenici predmetne nastave
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, demonstracije. usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke
e) TRAJANJE IZVEDBE	· 20.3.2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Tim stručnih suradnika

DAN RUŽIČASTIH MAJICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 1., 2. i 3. ciklus, 1.-8. razred Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.
2. CILJ	· smanjenje slučajeva neprimjerenog i nasilnog ponašanja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· prevencija vršnjačkog nasilja · širenje tolerancije i nenasilnog ponašanja · razvoj empatije kod učenika · povećati učestalost prosocijalnog djelovanja učenika
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· povećana svijest o potrebama drugih, unapređenje tolerancije prema drugima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **DAN RUŽIČASTIH MAJICA** · aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada
b) SUDIONICI	· Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, demonstracije. usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke
e) TRAJANJE IZVEDBE	· 23.2.2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal

7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Tim stručnih suradnika

16. STUDENI - MEĐUNARODNI DAN TOLERANCIJE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 1., 2. i 3. ciklus, 1.-8. razred Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.
2. CILJ	· jačanje prosocijalnih obrazaca ponašanja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· širenje tolerancije i nenasilnog ponašanja · razvoj empatije kod učenika · povećati učestalost prosocijalnog djelovanja učenika · razvijati poštovanje i uvažavanje drugačijih od nas, bilo da se radi o razlikama u političkom uvjerenju, ili o vjerskim, rasnim ili spolnim razlikama · razvijati snošljivost prema drugima
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· unapređenje tolerancije prema drugima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **16. STUDENI - MEĐUNARODNI DAN TOLERANCIJE** · aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada
b) SUDIONICI	· Aktivnost je namijenjena svim učenicima i učiteljima škole.

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, demonstracije. usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke
e) TRAJANJE IZVEDBE	· 16.11.2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Tim stručnih suradnika

MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 2. i 3. ciklus, 5.-8. razred
2. CILJ	· jačanje prosocijalnih obrazaca ponašanja
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· osvijestiti štetnost sredstava ovisnosti za zdravlje · promicanje nepijenja alkohola · razvijanje strategija nošenja s vršnjačkim pritiskom · edukacija učenika
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· unapređenje znanja o zdravim stilovima života te ponašanje sukladno tomu
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **MJESEC BORBE PROTIV OVISNOSTI** · aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada
b) SUDIONICI	5.-8. razred; učitelji i razrednici, gosti - liječnici, književnici, osobe bliske ovisniku
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje

d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke
e) TRAJANJE IZVEDBE	· 15. 11. - 15. 12.2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOV ANJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Tim stručnih suradnika · razrednici

SVJETSKI DAN SVJESNOSTI O AUTIZMU

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	· 2. i 3. ciklus, 5.-8. razred
2. CILJ	· jačanje prosocijalnih obrazaca ponašanja, potaknuta socijalna uključenost
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· edukacija učenika o autizmu · promicanje uključivanja osoba s autizmom u društvo · promicanje destigmatizacije osoba s autizmom
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· unapređenje znanja i tolerancije prema različitostima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	· **SVJETSKI DAN SVJESNOSTI O AUTIZMU** · **aktivno sudjelovanje učenika; interaktivan oblik rada**
b) SUDIONICI	· 5.-8. razred; učitelji i razrednici
c) NAČINI UČENJA Što rade učenici?	· čitanje, pisanje, razgovor, prezentiranje vlastitih radova, odgovaranje na pitanja, vrednovanje, samovrednovanje, praktičan rad, samostalan rad, rad u grupi i paru, istraživanje
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	· metoda razgovora, usmenog izlaganja, priprema potrebnog za održavanje radionice, vođenje kroz rad i zadatke

e) TRAJANJE IZVEDBE	· 2.4.2027.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	· potrošan uredski materijal
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	· uključivanje učenika, osvrti na aktivnosti, zadovoljstvo postignutim
8. ODGOVORNE OSOBE	· Tim stručnih suradnika · razrednici

WALL OF FAME – ZID SLAVNIH

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**UMJETNIČKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1, 2. i 3. ciklus (1. - 8. r.)
2. CILJ	· osvijestiti važnost rada i upornosti
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici će za svoj rad i postignut cilj biti nagrađeni na način da će njihov uspjeh biti izložen i pohvaljen.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Njegovanje pozitivnih osobina i društveno-prihvatljivih ponašanja.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**WALL OF FAME – ZID SLAVNIH**
b) SUDIONICI	učenici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Učenici se trude svojim ponašanjem, radom i uspjehom biti primjer drugima.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Promatraju uspjehe i uspjeh koji to zaslužuje istaknuti na Zidu slavnih.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom školske godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Potrošni materijal za printanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava vijesti na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Alen Jakobović, učitelj Sandra Neralić, knjižničarka

MALI GLAGOLJAŠI

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE** **JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. -8. r.)
2. CILJ	· Motivirati učenika da bolje upoznaju povijest svoga jezika
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Učenici sve češće bolje poznaju strane od materinjeg jezika. Potrebno je učenike dodatno motivirati kroz različite kreativne i zanimljive radionice za učenje i bolje poznavanje povijest ivlastitoga jezika.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Njegovanje ljubavi prema domovini, jeziku i njenim pismima
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**MALI GLAGOLJAŠI**
b) SUDIONICI	učenici i učiteljica hrvatskoga jezika

c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Istražuju povijesne spomenike napisane glagoljicom, uče pisati glagoljaška slova, posjećuju muzej, proučavaju zastupljenost glagoljice u popularnoj kulturi i svakodnevici, izađuju glagoljaški nakit i prigodan pano povodom Dana hrvatske glagoljice i Dana hrvatskoga jezika
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate napredak učenika, omogućuju materijale i pomoć pri radu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	potrošni materijal za printanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVA NJE ***Provjera ishoda***	Objava vijesti na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

NEUSTRAŠIVE HRVATSKE ŽENE

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2. i 3. ciklus (5. -8. r.)
2. CILJ	· Motivirati učenika da bolje upoznaju poznate žene iz hrvatske povijesti koje su mijenjale svijet
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Poznate žene iz hrvatske umjetnosti, sporta i znanosti često ostaju zaboravljene ili tek ovlaž spomenute.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Razvijanje svijesti o ravnopravnosti spolova te učenje novih zanimljivosti iz hrvatske povijesti.
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**NEUSTRAŠIVE HRVATSKE ŽENE**
b) SUDIONICI	učenici i učiteljica hrvatskoga jezika
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Istražuju životopise, proučavaju literaturu u knjižnici i na internetu, pripremaju kratak govor, izlažu
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate napredak učenika, omogućuju materijale i pomoć pri radu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine, izlaganje za Dan žena u ožujku
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	potrošni materijal za printanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava vijesti na web stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka

MOJ ŠKOLSKI PRIJATELJ

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	3. ciklus (5.-8. r.)
2. CILJ	Podizanje svijesti o potrebama razvijanje empatije i inkluzije
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Upoznati učenike s komunikacijskim potrebama i odnosom prema mlađima
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Razvijanje jezičnih kompetencija, ali i empatije
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**KAKO BITI PRIJATELJ**
b) SUDIONICI	učenici i knjižničarka
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	slušaju, govore, pišu na zadanu temu - učiteljica učenike vodi kroz radionicu Moj školski prijatelj
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Prate napredak učenika, omogućuju materijale i pomoć pri radu.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	potrošni materijal za printanje
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Objava uradaka izrađenih u projektu na dogovorenim stranicama i stranici škole.
8. ODGOVORNE OSOBE	Sandra Neralić, knjižničarka Fedor de Both, pedagog

VJEŽBAONICA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	2., 3. ciklus (5., 6., 7., 8. razred)
2. CILJ	Utjecati na učenikovo zdravlje, motorička znanja i sposobnosti, motivaciju i usmjeravanje u sportu te zadovoljiti potrebu za kretanjem
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· poboljšavanje zdravstvenog statusa učenika · stvaranje zdravih životnih navika, · povećanje interesa za tjelesnom aktivnošću učenika, · uključivanje što većeg broja učenika, prvenstveno onih - koji nisu uključeni u sustav sportskih klubova, u organizirane školske sportske aktivnosti, · zadovoljenje učenikovih potreba za igrom, kretanjem, druženjem, istraživanjem...,
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· osigurati višu razinu motoričkih znanja, sposobnosti i postignuća · samostalno se brinuti o svom zdravlju · motivirani za sport i kretanje · zadovoljiti potrebu za kretanjem · primjerenim sadržajima proširiti fond općih informacija o vrijednostima sporta
5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**VJEŽBAONICA** Ekipni sportovi s loptom, sportovi s rekvizitima, bazični sportovi, plesni sportovi, kinezioterapijski programi, sportski sadržaji za razvoj pojedinih sposobnosti

b) SUDIONICI	Učenici
c) NAČINI UČENJA ***Što rade učenici?***	Provođenje svih vrsta aktivnosti i sudjelovanje u igri.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Učitelj motivira, koristi metodu demonstracije na sportskoj aktivnosti, potpitanjima vodi ka pravilnom rješavanju zadanog problema, sa učenicima analizira i vrednuje.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Od listopada do svibnja 2026.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Lopte i rekvizite za većinu sportova. Nema troškova.
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Poticanje učenika različitim aktivnostima, igrama, pohvalama i nagradama, angažiranje učenika. Školska športska natjecanja.
8. ODGOVORNE OSOBE	Jelena Čavlina, mag. cin.

ZAJEDNO KROZ IZAZOVE ODGOJA I ODRASTANJA

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	roditelji učenika
2. CILJ	· Pružiti roditeljima podršku i pomoć u suočavanju s izazovima odgoja i odrastanja djece te otvoriti prostor za razgovor, razmjenu iskustava i zajedničko traženje rješenja.
3. OBRAZLOŽENJE CILJA	Odrastanje djece i adolescenata donosi različite izazove s kojima se roditelji svakodnevno susreću. Pubertet, odnosi s vršnjacima, korištenje medija i umjetne inteligencije, komunikacija s djecom, postavljanje granica i druge teme mogu kod roditelja izazvati pitanja, nedoumice i nesigurnost. Aktivnost omogućuje roditeljima da u sigurnom i poticajnom okruženju razgovaraju o aktualnim temama, podijele vlastita iskustva i situacije s kojima se susreću te dobiju stručnu podršku i korisne informacije.
4. OČEKIVANI ISHODI/ POSTIGNUĆA	Roditelji će: • osvijestiti vlastite roditeljske potrebe i izazove, • proširiti znanja o temama važnima za odrastanje djece, • razmjenjivati iskustva i primjere dobre prakse s drugim roditeljima, • razvijati vještine kvalitetne komunikacije s djecom, • upoznati mogućnosti dobivanja podrške i pomoći, • osnažiti se za primjereno reagiranje u različitim izazovnim odgojnim situacijama

5. NAČIN REALIZACIJE ***a) OBLIK***	**ZAJEDNO KROZ IZAZOVE ODGOJA I ODRASTANJA**
b) SUDIONICI	roditelji učenika, pedagog i knjižničarka
c) NAČINI UČENJA ***Što rade roditelji?***	Roditelji aktivno sudjeluju u razgovoru i raspravi o odabranoj temi. Iznose vlastita iskustva, pitanja, nedoumice i probleme s kojima se susreću u svakodnevnom odgoju i komunikaciji s djecom. Razmjenjuju iskustva i primjere dobre prakse s drugim roditeljima te zajedno promišljaju o mogućim načinima reagiranja u različitim odgojnim situacijama. Prema vlastitim potrebama postavljaju pitanja i traže podršku i pomoć voditelja.
d) METODE POUČAVANJA ***Što rade učitelji?***	Pedagog i knjižničarka pripremaju i predstavljaju odabranu temu te roditeljima pružaju relevantne informacije i korisne materijale. Potiču otvoren razgovor, aktivno slušanje i razmjenu iskustava među roditeljima. Usmjeravaju raspravu, postavljaju poticajna pitanja i pomažu roditeljima u promišljanju različitih odgojnih situacija. Prema potrebi pružaju individualnu podršku, upućuju roditelje na dostupne izvore pomoći i preporučuju odgovarajuću literaturu i druge korisne izvore.
e) TRAJANJE IZVEDBE	Aktivnost se provodi tijekom nastavne godine, u unaprijed dogovorenim terminima, prema interesu i potrebama roditelja.
6. POTREBNI RESURSI/ TROŠKOVNIK	Stručna literatura, knjige iz knjižnice, mrežni izvori, prezentacije i drugi materijali potrebni za obradu pojedine teme; potrošni materijal za printanje prema potrebi
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Vrednovanje se provodi kroz razgovor i povratne informacije roditelja nakon održanih susreta. Prati se interes i odaziv roditelja, teme o kojima žele razgovarati te pitanja i potrebe koje iskazuju. Prema potrebi provodi se kratki evaluacijski upitnik radi unapređivanja budućih susreta.
8. ODGOVORNE OSOBE	Fedor de Both, pedagog, Sandra Neralić, knjižničarka

h. POMOĆ U UČENJU – A2 (izborno)

KURIKULUMSKO PODRUČJE	**JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE** **DRUŠTVENO HUMANISTIČKO PODRUČJE** **PRIRODOSLOVNO PODRUČJE** **UMJETNIČKO PODRUČJE**
1. CIKLUS (RAZRED)	1.,2.,3. i 4. razred
2. CILJ	· Pomoći djeci u učenju i pisanju domaćih zadaća, stjecanju i razvijanju radnih navika · Zadovoljavanje potreba djece u kreativnim i sportsko-rekreativnim aktivnostima · Utjecati na osobni razvoj učenika i njegovo osposobljavanje za kvalitetno, aktivno i odgovorno sudjelovanje u društvu · Omogućiti razvoj djeteta kao socijalnog bića, život ispunjen različitim sadržajima koji će povoljno utjecati na njegovu osobnost te individualne i osobne potencijale · Osposobljavanje učenika za samostalno učenje

3. OBRAZLOŽENJE CILJA	· Omogućiti učenicima lakše i uspješnije savladavanje gradiva propisanog planom i programom · Zbog potrebe zbrinjavanja djece zaposlenih roditelja, organiziran je oblik odgojno-obrazovnoga rada nakon redovne prijepodnevne nastave · Učenici prate i vrednuju scenske nastupe drugih učenika na radionicama stječu potrebna znanja kako bih mogli osmisliti vlastitu predstavu, upoznaju rad drugih učenika · Učenici trebaju uočavati prirodne promjene u neposrednom okruženju i kako one djeluju na promjene u životu biljaka, životinja i ljudi

4. OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA ***Učenik će moći:***	· Poticati vještine za samoučenje postizati solidnu uporabu jezika, usmeno i pisano · Poticati vještine preciznog i tečnog čitanja · Naučiti pisati dovoljno brzo bez izostavljanja, zamjene ili ispuštanja slova · Poticati kreativno, jasno i logično rješavanje problema, primijeniti matematička znanja, riječi, brojeve, simbole, matematičke zakonitosti · Poticati radno-praktično-tehničke vještine · Obratiti pozornost prema književnim, povijesnim i umjetničkim stajalištima bliskim uzrastu učenika · Utjecati na razvijanje potrebe za kretanjem · Usvojiti praktična znanja povezana s elementarnim građanskim odgojem i svakodnevnim životnim obvezama · Utemeljiti osnovne navike koje služe svrsi · Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje · Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svi m područjima učenja uz pomoć učitelja · Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju u i rješavanju problema
5.NAČIN REALIZACIJE ***A) OBLIK***	**POMOĆ U UČENJU**
B) SUDIONICI	Učenici, učiteljica
C) NAČINI UČENJA ***(Što rade učenici)***	

D) METODE POUČAVANJA ***(Što rade učitelji)***	Priprema zadataka, demonstracija, usmeno izlaganje, čitanje, organizacija razgovora, osmišljavanje predstava, sportske aktivnosti
E) TRAJANJE IZVEDBE	Tijekom nastavne godine
6. POTREBNI RESURSI/TROŠKOVNIK	Udžbenici, knjige, časopisi, rječnici, nastavni listići, računalo, internet
7. VREDNOVANJE I SAMOVREDNOVANJE ***Provjera ishoda***	Primjena naučenog u redovitoj nastavi Vođenje osobnih bilješki o svakom učeniku povratna informacija roditelju i učeniku Sustavno praćenje učenikovih postignuća u ostvarivanju postavljenih zadataka i ciljeva Određivanje smjernica za povećanje kvalitete nastavnog i školskog rada Praćenje postignuća, rezultata i napretka učenika
8. ODGOVORNE OSOBE	Petra Matejaš, učiteljica

Nastava A2 (izborno) i B1 formira se u skladu s interesom učenika. Nije obvezno provoditi sve navedene programe jer će se oni ususta viti nakon provedene ankete među učenicima i nakon izrade rasporeda sati koji podržava aktivnosti.

ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM, šk. god. 2026./2027.

Voditelj: pedagog škole, Fedor de Both

PROCJENA STANJA I POTREBA

Školski preventivni program za školsku godinu 2026./2027. izrađen je na temelju procjene odgojno-obrazovnih potreba učenika te uvida u dosadašnji rad škole. U njegovu oblikovanju uzeti su u obzir prijedlozi i zapažanja učitelja i razrednika, stručne službe škole, podaci iz školske dokumentacije, praćenje ponašanja i školskog uspjeha učenika, izrečene pedagoške mjere, kao i iskustva i rezultati provedenih preventivnih aktivnosti.

Preventivno djelovanje škole usmjereno je na stvaranje sigurnog, poticajnog i uključivog školskog okruženja u kojem učenici mogu razvijati svoje sposobnosti, osjećaj pripadnosti, odgovornost i primjerene načine zadovoljavanja vlastitih potreba. Posebna se pozornost posvećuje razvoju socijalnih i emocionalnih kompetencija, kvalitetnim odnosima među učenicima, prevenciji nasilja i drugih neprihvatljivih ponašanja, razvoju zdravih životnih navika te osposobljavanju učenika za odgovorno donošenje odluka.

Preventivni rad usmjeren je na jačanje zaštitnih čimbenika koji mogu pridonijeti uspješnijem školovanju i zdravom odrastanju učenika. Među važnim zaštitnim čimbenicima ističu se pozitivna slika o sebi, samopoštovanje, razvijene komunikacijske i socijalne vještine, sposobnost prepoznavanja i izražavanja emocija, kvalitetni odnosi s vršnjacima i odraslima, osjećaj pripadnosti školi, razvijene radne i organizacijske navike te sposobnost odgovornog donošenja odluka.

Istodobno se preventivnim djelovanjem nastoji pravodobno prepoznati učenike i skupine kod kojih postoje povećani rizici za razvoj teškoća u ponašanju, školskom neuspjehu, socijalnom funkcioniranju ili drugim područjima. U takvim se situacijama, ovisno o potrebama učenika, planiraju dodatni oblici podrške, individualni razgovori, savjetovanje, rad s razrednim odjelom te suradnja s roditeljima, učiteljima i prema potrebi vanjskim institucijama.

Posebno područje preventivnog djelovanja predstavlja prevencija nasilja i neprihvatljivih oblika ponašanja, uključujući različite oblike vršnjačkog i elektroničkog nasilja. Učenike se potiče na prepoznavanje nasilnih i rizičnih situacija, odgovorno reagiranje, poštivanje drugih, prihvaćanje različitosti te traženje pomoći kada sami ili njihovi vršnjaci doživljavaju teškoće.

Važno mjesto u programu zauzima i razvoj digitalne odgovornosti i sigurnosti. Učenici će, u skladu s dobi, biti poticani na odgovorno korištenje digitalnih tehnologija, zaštitu privatnosti i osobnih podataka, primjereno komuniciranje u digitalnom prostoru te prepoznavanje mogućih opasnosti i neprimjerenih sadržaja na internetu.

Preventivni program obuhvaća i sadržaje vezane uz zdrave stilove života, prevenciju rizičnih ponašanja i ovisnosti. Naglasak nije samo na informiranju učenika o štetnim posljedicama pojedinih ponašanja, već i na jačanju osobnih i socijalnih vještina koje učenicima omogućuju donošenje zdravijih odluka, odupiranje pritisku vršnjaka i traženje podrške u situacijama u kojima se osjećaju nesigurno ili ugroženo.

U području prevencije školskog neuspjeha aktivnosti će biti usmjerene na razvoj radnih i organizacijskih navika, samostalnosti u učenju, odgovornosti prema školskim obvezama i pravodobno prepoznavanje teškoća koje učeniku otežavaju uspješno sudjelovanje u odgojno-obrazovnom procesu.

Preventivne aktivnosti provode se na različitim razinama – od univerzalne prevencije namijenjene svim učenicima, preko selektivnih aktivnosti za učenike ili skupine kod kojih su prisutni određeni rizični čimbenici, do indiciranih oblika podrške učenicima kod kojih su teškoće već izraženije.

Program se ostvaruje kroz redovitu nastavu, sate razrednika, radionice i projekte, izvannastavne aktivnosti, individualni i grupni rad pedagoga, suradnju s roditeljima, stručno usavršavanje učitelja te suradnju s vanjskim suradnicima i institucijama. Za njegovu provedbu važna je suradnja svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa – učenika, učitelja, razrednika, stručnih suradnika, ravnatelja i roditelja.

Tematski se aktivnosti Školskog preventivnog programa mogu objediniti u sljedeća područja:

- razvoj socio-emocionalnih i socijalnih kompetencija,
- prevencija nasilja i razvoj nenasilnih odnosa,
- prihvaćanje različitosti i razvoj uključivog školskog okruženja,
- digitalna sigurnost i odgovorno ponašanje na internetu,
- osobna sigurnost, osobne granice i odgovorno donošenje odluka,
- zaštita i unapređenje zdravlja te razvoj zdravih životnih navika,
- prevencija rizičnih ponašanja i ovisnosti,
- prevencija školskog neuspjeha i razvoj radnih navika,
- podrška učenicima s izraženim teškoćama u ponašanju ili funkcioniranju,
- podrška roditeljima i učiteljima u ostvarivanju preventivne uloge.

CILJEVI PROGRAMA

Za učenike:

- razvijati socijalne, emocionalne i komunikacijske kompetencije učenika;
- poticati razvoj pozitivne slike o sebi, samopoštovanja i osjećaja osobne vrijednosti;

- razvijati sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i primjerenog izražavanja emocija;
- razvijati empatiju, suradnju, međusobno uvažavanje i osjećaj pripadnosti razredu i školi;
- poticati prihvaćanje različitosti i smanjivanje predrasuda i stereotipa;
- razvijati vještine konstruktivnog rješavanja sukoba i nenasilne komunikacije;
- educirati učenike o različitim oblicima nasilja te načinima odgovornog reagiranja;
- osnaživati učenike za traženje pomoći u situacijama nasilja, ugroženosti ili drugih teškoća;
- razvijati svijest o odgovornosti za vlastito ponašanje i njegovim posljedicama;
- razvijati sposobnost donošenja promišljenih i odgovornih odluka;
- razvijati sposobnost prepoznavanja i odupiranja neprimjerenom vršnjačkom pritisku;
- poticati razvoj osobnih granica i asertivnog zauzimanja za sebe;
- razvijati odgovorno i sigurno ponašanje u digitalnom okruženju;
- razvijati svijest o zaštiti privatnosti, osobnih podataka i digitalnog traga;
- poticati zdrave životne navike i odgovoran odnos prema vlastitom zdravlju;
- osvijestiti štetnost rizičnih ponašanja i sredstava ovisnosti;
- razvijati zaštitne čimbenike važne za prevenciju ovisnosti i drugih rizičnih ponašanja;
- razvijati odgovornost prema školskim obvezama i poticati učinkovite radne navike;
- razvijati vještine organizacije vremena, planiranja i samostalnog učenja;
- pravodobno prepoznati teškoće i potaknuti učenike na traženje pomoći i podrške;
- poticati razvoj otpornosti i primjerenih načina suočavanja sa stresom i životnim teškoćama;
- poticati učenike na odgovorno sudjelovanje u životu škole i zajednice;
- razvijati ekološku svijest, odgovornost prema okolišu i drugim živim bićima;
- promicati toleranciju, solidarnost, humanost i poštivanje ljudskog dostojanstva.

Za roditelje:

- jačati roditeljske kompetencije i kvalitetu odnosa roditelja i djece;
- poticati roditelje na postavljanje jasnih i dosljednih granica uz uvažavanje djetetovih potreba;
- osvijestiti važnost roditeljske uključenosti u školovanje i razvoj djeteta;
- poticati razvoj odgovornosti i samostalnosti djece;
- pružiti roditeljima informacije o mogućim rizicima za razvoj nepoželjnih i rizičnih ponašanja;
- osnažiti roditelje za prepoznavanje znakova teškoća u ponašanju, učenju i emocionalnom funkcioniranju;
- poticati roditelje na otvorenu i kvalitetnu komunikaciju s djecom;
- informirati roditelje o mogućnostima zaštite djece od nasilja i neprimjerenih sadržaja u digitalnom okruženju;
- poticati suradnju roditelja i škole u rješavanju teškoća učenika;

- pružiti roditeljima individualnu savjetodavnu podršku prema potrebi;
- poticati roditelje na stvaranje poticajnog i sigurnog obiteljskog okruženja.

Za učitelje:

- razvijati kompetencije učitelja za prepoznavanje i pravodobno reagiranje na rizična ponašanja učenika;
- unapređivati znanja i vještine vezane uz prevenciju nasilja i neprihvatljivih oblika ponašanja;
- poticati primjenu pozitivnih i razvojno primjerenih pristupa u radu s učenicima;
- jačati kompetencije za stvaranje sigurnog, uključivog i poticajnog razrednog ozračja;
- unapređivati komunikaciju i suradnju s učenicima i roditeljima;
- razmjenjivati iskustva i primjere dobre prakse u području preventivnog rada;
- pružati učiteljima stručnu podršku u radu s učenicima kod kojih su prisutne teškoće;
- pravodobno uočavati čimbenike koji mogu dovesti do školskog neuspjeha ili problema u ponašanju;
- poticati timski pristup u planiranju i provođenju mjera podrške učenicima;
- kontinuirano se stručno usavršavati u skladu s potrebama škole i dostupnim mogućnostima.

AKTIVNOSTI

RAD S UČENICIMA

U nastavku bih program malo promijenio u odnosu na prošlogodišnji tako da se radionice pedagoga jasno vide kao zaseban dio, dok se ostale aktivnosti škole i razrednika također zadržavaju.

PROGRAM / AKTIVNOST – naziv, kratki opis i ciljevi	Program	Razina intervencije	Razred	Broj učenika	Planirani broj susreta	Voditelj / suradnici
1. Upoznajem sebe i svoje osjećaje Cilj: razvoj emocionalne pismenosti, prepoznavanje i imenovanje osnovnih emocija, povezivanje emocija sa situacijama te usvajanje primjerenih načina izražavanja osjećaja.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
2. Prijateljstvo, suradnja i poštovanje Cilj: razvijanje socijalnih vještina, suradnje, empatije i osjećaja pripadnosti razredu. Učenici kroz njima bliske situacije promišljaju o kvalitetnim odnosima i načinima rješavanja nesuglasica.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
3. Svatko je drugačiji – učimo prihvaćati različitosti Cilj: razvijanje tolerancije, empatije i poštovanja različitosti te osvještavanje posljedica isključivanja, zadirkivanja i predrasuda.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–8.	prema broju učenika	prema potrebama	pedagog, razrednici
4. Nasilje nije igra Cilj: pomoći učenicima mlađe dobi razlikovati šalu, sukob i ponašanje koje nekoga povređuje, prepoznati nasilje i znati kome se mogu obratiti za pomoć.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
5. Sukob ili nasilje – kako prepoznati razliku i reagirati? Cilj: prepoznavanje različitih oblika nasilja, razumijevanje uloga sudionika, razvijanje odgovornog reagiranja i spremnosti na traženje pomoći.	Ništa od navedenog	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
6. Sigurno i odgovorno na internetu Cilj: razvijanje osnovnih navika sigurnog korištenja interneta, zaštita osobnih podataka, primjereno komuniciranje te prepoznavanje mogućih opasnosti u digitalnom prostoru.	Ima stručnu preporuku	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, učiteljica informatike, razrednici

7. Moj digitalni svijet – tragovi, odnosi i odgovornost Cilj: razvoj odgovornog ponašanja na internetu, osvještavanje digitalnog traga, privatnosti, dijeljenja sadržaja i posljedica komunikacije na društvenim mrežama.	Ima stručnu preporuku	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, učiteljica informatike, razrednici
8. Moje granice – imam pravo reći NE Cilj: razvoj osobne sigurnosti i samostalnosti, prepoznavanje ugodnih i neugodnih situacija, izražavanje neslaganja i traženje pomoći.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
9. Moje granice, moj izbor Cilj: osvještavanje osobnih granica, prepoznavanje vršnjačkog pritiska, razvoj asertivnosti i odgovornog donošenja odluka.	Ništa od navedenog	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
10. Kad mi je teško – kako se mogu nositi s problemima? Cilj: prepoznavanje situacija koje učenicima predstavljaju teškoću, razvoj primjerenih načina suočavanja s neugodnim emocijama i problemima te poticanje traženja podrške.	Ništa od navedenog	Univerzalna	4.–8.	prema broju učenika	prema potrebama	pedagog, razrednici
11. Stres pod kontrolom Cilj: upoznati učenike s osnovnim izvorima i znakovima stresa te načinima suočavanja, organizacijom vremena, odmorom i korištenjem podrške drugih.	Ništa od navedenog	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
12. Moje odluke imaju posljedice Cilj: razvijati sposobnost promišljanja o različitim mogućnostima, predviđanja posljedica i donošenja odgovornih odluka.	Ništa od navedenog	Univerzalna	3.–6.	prema broju učenika	prema potrebama	pedagog, razrednici
13. Ne moram kao svi drugi Cilj: prepoznavanje vršnjačkog pritiska i razvijanje sposobnosti zauzimanja za vlastite stavove, odbijanja neprimjerenih prijedloga i preuzimanja odgovornosti za vlastite odluke.	Ništa od navedenog	Univerzalna	6.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici
14. Brinem o sebi Cilj: poticati razvoj zdravih životnih navika kroz osvještavanje važnosti sna, kretanja, prehrane, odmora, druženja i uravnoteženog korištenja ekrana.	Ništa od navedenog	Univerzalna	1.–4.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici

15. Zdravi izbori – biram ono što je dobro za mene Cilj: prepoznavanje zdravih i rizičnih ponašanja, osvještavanje utjecaja vršnjaka i posljedica rizičnih odluka te razvoj zaštitnih čimbenika.	Ima stručnu preporuku	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	1 po razredu	pedagog, razrednici, vanjski suradnici
16. Kako učim i organiziram svoje vrijeme? Cilj: osvještavanje vlastitih navika učenja, razvoj tehnika planiranja i organizacije vremena te poticanje odgovornosti i samostalnosti u izvršavanju školskih obveza.	Ništa od navedenog	Univerzalna / selektivna	3.–8.	prema broju učenika	prema potrebama	pedagog, razrednici, učitelji
17. Novi razred, novi izazovi Cilj: priprema učenika za prijelaz iz razredne u predmetnu nastavu, razgovor o očekivanjima, mogućim teškoćama i načinima uspješne prilagodbe.	Ništa od navedenog	Univerzalna	4.–5.	prema broju učenika	1–2	pedagog, razrednici
18. Što nakon osnovne škole? Cilj: poticanje učenika na promišljanje o vlastitim interesima, sposobnostima i vrijednostima te informirano donošenje odluka o nastavku obrazovanja.	Ništa od navedenog	Univerzalna	8.	prema broju učenika	prema planu profesionalnog usmjeravanja	pedagog, razrednici, vanjski suradnici
19. Mjesec borbe protiv ovisnosti Cilj: osvijestiti štetnost sredstava ovisnosti i drugih rizičnih ponašanja, razvijati zdrave životne izbore i strategije odupiranja vršnjačkom pritisku. Aktivnosti se provode kroz radionice, predavanja i druge prigodne sadržaje u suradnji s učiteljima i vanjskim suradnicima.	Prema pojedinom programu	Univerzalna	5.–8.	prema broju učenika	prema mogućnostima i potrebama	pedagog, razrednici, vanjski suradnici
20. Preventivni rad s razrednim odjelima Cilj: pravodobno prepoznavanje i rješavanje teškoća u odnosima učenika, razvoj pozitivnog razrednog ozračja, suradnje i odgovornosti. Sadržaj rada prilagođava se potrebama pojedinog razreda.	Ništa od navedenog	Univerzalna / selektivna	1.–8.	prema potrebama	prema potrebama	pedagog, razrednici
21. Individualni rad s učenicima Savjetovanje, razgovori i pružanje pomoći učenicima koji pokazuju teškoće u ponašanju, odnosima s vršnjacima, učenju ili drugim područjima funkcioniranja. **Cilj:** razvoj socijalnih i	Ništa od navedenog	Selektivna / indicirana	1.–8.	prema potrebama	prema potrebama	pedagog

emocionalnih vještina, jačanje zaštitnih čimbenika i usvajanje primjerenijih oblika ponašanja.						
22. Diskretni zaštitni program Cilj: pravodobno pružanje podrške učenicima i obiteljima kod kojih su prisutni rizični čimbenici te jačanje osobnih, obiteljskih i školskih zaštitnih čimbenika.	Ništa od navedenog	Selektivna / indicirana	1.–8.	prema potrebama	prema potrebama	pedagog, razrednici, roditelji, vanjski suradnici
23. Pomoć i podrška u učenju Aktivnosti usmjerene na učenike koji pokazuju teškoće u svladavanju školskog gradiva, organizaciji učenja ili izvršavanju školskih obveza. **Cilj:** povećanje samostalnosti, razvoj radnih navika i smanjenje rizika od školskog neuspjeha.	Ništa od navedenog	Selektivna	1.–8.	prema potrebama	prema potrebama	pedagog, razrednici, učitelji
24. Modifikacija ponašanja putem igre i drugih strukturiranih aktivnosti Individualni ili grupni rad s učenicima kod kojih postoji potreba za dodatnim poticanjem primjerenih oblika ponašanja. **Cilj:** jačanje pozitivnih obrazaca ponašanja, samokontrole, odgovornosti i socijalnih vještina.	Ništa od navedenog	Selektivna / indicirana	1.–8.	prema potrebama	prema potrebama	pedagog

RAD S RODITELJIMA

U radu s roditeljima naglasak se stavlja na suradnju i osnaživanje roditelja, a ne samo na informiranje. Tematski sadržaji mogu se prilagoditi potrebama pojedinog razreda i aktualnim problemima koji se pojave tijekom školske godine.

Oblik rada aktivnosti	Razina intervencije	Sudionici	Tema / naziv radionice / predavanja	Planirani broj susreta	Voditelj / suradnici
Roditeljski sastanak	Univerzalna	roditelji	**Roditeljstvo, granice i odgovornost** – važnost jasnih i dosljednih pravila, granica i poticanja djetetove samostalnosti	prema potrebama	pedagog, razrednik
Roditeljski sastanak	Univerzalna	roditelji	**Kako podržati dijete u učenju i školskim obvezama** – razvoj radnih navika, odgovornosti, organizacije vremena i primjerene roditeljske podrške	prema potrebama	pedagog, razrednik
Roditeljski sastanak	Univerzalna	roditelji	**Djeca u digitalnom svijetu** – odgovorno korištenje tehnologije, sigurnost na internetu, komunikacija, granice i roditeljska podrška	prema potrebama	pedagog, učiteljica informatike, razrednik
Roditeljski sastanak	Univerzalna	roditelji	**Vršnjački odnosi, sukobi i nasilje** – prepoznavanje teškoća u vršnjačkim odnosima, znakova nasilja i načini suradnje sa školom	prema potrebama	pedagog, razrednik
Roditeljski sastanak	Univerzalna	roditelji	**Zdrave navike i rizična ponašanja djece i mladih** – važnost obiteljskog okruženja, postavljanja granica i pravodobnog reagiranja	prema mogućnostima	pedagog, vanjski suradnici
Roditeljski sastanak / predavanje	Univerzalna	roditelji	**Sigurnost i dobrobit djece** – teme prilagođene aktualnim potrebama učenika i roditelja	prema potrebama	pedagog, vanjski suradnici
Individualno savjetovanje	Selektivna / indicirana	roditelji	Razgovor, savjetovanje i podrška u situacijama teškoća u učenju, ponašanju, odnosima s vršnjacima ili drugim područjima funkcioniranja djeteta	prema potrebama	pedagog
Grupno savjetovanje	Selektivna	roditelji	Podrška roditeljima učenika sa sličnim teškoćama; jačanje zaštitnih čimbenika i usklađivanje postupanja obitelji i škole	prema potrebama	pedagog

Individualni razgovori	Selektivna / indicirana	roditelji	Praćenje razvoja i funkcioniranja učenika, dogovor o oblicima podrške, savjetovanje o odgojnim postupcima i suradnja sa školom	prema potrebama	pedagog, razrednik, učitelji
Vijeće roditelja	Univerzalna	roditelji, ravnatelj, stručna služba	Aktualna pitanja vezana uz sigurnost, dobrobit učenika, odgojno-obrazovni rad i unapređivanje uvjeta školovanja	prema planu rada	ravnatelj, stručna služba

RAD S UČITELJIMA

Preventivni rad s učiteljima usmjeren je na razvoj zajedničkog i dosljednog pristupa učenicima, pravodobno prepoznavanje teškoća te stvaranje sigurnog i poticajnog školskog okruženja.

Oblik rada aktivnosti	Razina intervencije	Sudionici	Tema / naziv radionice / predavanja	Planirani broj susreta	Voditelj / suradnici
Individualno savjetovanje o postupanju prema učenicima	Univerzalna, selektivna i indicirana	učitelji, razrednici	Savjetovanje vezano uz pojedinog učenika, razredni odjel ili aktualnu odgojno-obrazovnu situaciju	prema potrebama	pedagog
Grupno stručno savjetovanje	Selektivna	učitelji, razrednici	Postupanje prema učenicima s teškoćama u ponašanju, učenju, socijalnom ili emocionalnom funkcioniranju	prema potrebama	pedagog
Razredna vijeća	Univerzalna / selektivna	učitelji, razrednici, stručna služba	Analiza razredne dinamike, školskog uspjeha i ponašanja učenika te dogovor o preventivnim i podržavajućim postupcima	prema potrebama	razrednici, pedagog
Učiteljska vijeća	Univerzalna	učitelji, stručna služba, ravnatelj	Aktualne teme iz područja prevencije nasilja, rizičnih ponašanja, školskog neuspjeha, dobrobiti učenika i sigurnosti škole	prema potrebama	pedagog, ravnatelj, vanjski suradnici
Stručno usavršavanje	Univerzalna	učitelji i stručni suradnici	Sudjelovanje u dostupnim edukacijama, stručnim skupovima i drugim oblicima usavršavanja prema potrebama škole i mogućnostima tijekom školske godine	prema mogućnostima	pedagog, učitelji, vanjski suradnici
Konzultacije i stručna podrška	Selektivna / indicirana	učitelji, razrednici	Razmjena informacija i dogovor o postupcima podrške učenicima kod kojih su prisutne izraženije teškoće	prema potrebama	pedagog, stručna služba
Suradnja u izradi i praćenju individualiziranih oblika podrške	Selektivna / indicirana	učitelji, razrednici, stručna služba	Dogovor, praćenje i evaluacija primjerenih postupaka i oblika podrške učenicima	prema potrebama	pedagog, učitelji, stručna služba

Školski preventivni program provodit će se tijekom školske godine 2026./2027. u skladu s potrebama učenika, razrednih odjela i škole. Planirane aktivnosti mogu se prilagođavati tijekom godine ovisno o procjeni potreba, pojavnosti pojedinih problema, mogućnostima škole i dostupnosti vanjskih suradnika.

Preventivni rad neće se provoditi isključivo kroz unaprijed planirane radionice, već će se ostvarivati i kroz svakodnevni odgojno-obrazovni rad, individualnu i grupnu podršku učenicima, suradnju s roditeljima i učiteljima te pravodobno reagiranje na uočene teškoće.

Posebna će se pozornost tijekom godine posvetiti praćenju učinkovitosti provedenih aktivnosti. U skladu s mogućnostima provodit će se kratke evaluacije, analiza povratnih informacija učenika i učitelja te praćenje promjena u ponašanju i funkcioniranju učenika. Dobiveni podaci koristit će se za planiranje daljnjih preventivnih aktivnosti i izradu programa za sljedeću školsku godinu.

Opći cilj Školskog preventivnog programa jest stvaranje sigurnog, uključivog i poticajnog školskog okruženja te jačanje osobnih i socijalnih kompetencija učenika koje im omogućuju uspješnije suočavanje s razvojnim izazovima, odgovorno donošenje odluka, kvalitetne odnose s drugima i zdrav razvoj.

Predsjednica Školskog odbora
Sanja Rašo Čar, učiteljica-savjetnica RN

Sanja Rašo Čar

Ravnateljica
Irena Rukavina, dipl.uč.

Republika Hrvatska
OSNOVNA ŠKOLA
LANOVA JARUGA
Ravnateljica
Irena Rukavina, dip